



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE | ANDREA
GRITTI

Esame di Stato
a.s. 2017-2018

classe **5A** indirizzo *turismo*

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Breve presentazione
- Evoluzione della classe
- Distribuzione dei debiti formativi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

4. ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

5. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

- Italiano
- Storia
- Inglese
- 2^a lingua (Tedesco)
- 3^a lingua (Spagnolo)
- Arte e territorio
- Matematica e informatica
- Geografia del turismo
- Discipline turistiche e aziendali
- Diritto e legislazione turistica
- Scienze motorie
- Religione

6. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

8. FIRME DEI DOCENTI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni (3 dei quali maschi) che hanno tutti frequentato la medesima classe nel triennio. Sul piano disciplinare non sono emersi particolari problemi, i rapporti all'interno della classe sono buoni e il gruppo appare affiatato e generalmente solidale; questo ha influito in modo positivo sul clima in cui si è svolta l'attività didattica.

Dal punto di vista del profitto scolastico un gruppo di alunni è costantemente impegnato, regolare nello studio e puntuale negli adempimenti richiesti, mentre la restante parte della classe studia con meno costanza e/o in modo settoriale le varie discipline sapendo cogliere con minor continuità le opportunità che sono state loro presentate nei diversi anni. Per quegli studenti che hanno dimostrato un atteggiamento superficiale nello studio persistono delle incertezze nell'organizzazione, nella rielaborazione critica e nell'esposizione di quanto appreso.

La classe in alcune materie non ha avuto continuità didattica, come si può rilevare dalla tabella "composizione del Consiglio di Classe" e questo in particolare nelle Discipline Turistico Aziendali.

I programmi sono stati svolti in modo organico ma non approfondito nella maggior parte delle discipline, a causa delle molte ore scolastiche impegnate in attività di alternanza scuola-lavoro. Tuttavia le competenze acquisite si sono dimostrate adeguate alle richieste delle committenze esterne e tutti gli alunni hanno sempre riportato buone od ottime valutazioni da parte dei tutor delle aziende ospitanti.

La classe ha sempre saputo cogliere le diverse opportunità offerte dalla scuola, partecipando al ministage linguistico a Friburgo in terza (tutti esclusa l'allieva che ha frequentato l'anno scolastico in Irlanda) o lo stage linguistico i primi quindici giorni di settembre 2017 (sette studenti a Cambridge e sei a Salamanca) o lo stage lavorativo all'estero (uno a Londra e sei a Vienna)

Nel corrente anno scolastico quindici studenti hanno partecipato al viaggio d'istruzione in Grecia. Alla classe è stata proposta una simulazione per ciascuna delle prove scritte.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

ISCRITTI	III	IV	V
Maschi	3	3	3
Femmine	14	14	13
Totale	17	17	16
Disabili			
Provenienti da altra classe dell'Istituto			
Ritirati			1
Trasferiti			
Promossi	16	13	
Promossi con debito	1	4	

DISTRIBUZIONE DEI DEBITI FORMATIVI

	Classe 3A		Classe 4°	
	N° debiti	N° debiti saldati	N° debiti	N° debiti saldati
Matematica			4	4
Geografia	1	1		

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

	TERZA	QUARTA	QUINTA
ITALIANO E STORIA	Bonelli/Santagati	La Rosa	
INGLESE	Genco		
TEDESCO SECONDA LINGUA	Moretti		De Martin
SPAGNOLO TERZA LINGUA	Tomat		
ARTE E TERRITORIO	Rossi		
MATEMATICA E INFORMATICA	Caberlotto		
GIOGRAFIA DEL TURISMO	Cestaro		
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	Moro/Ferrara	Chiesa/Buscemi	Ginexi
SCIENZE MOTORIE	Mancini		
RELIGIONE	Ferrarese		

3. TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATA

Data di effettuazione: Lunedì 07 Maggio 2017

Tipologia: B (Quesiti a risposta breve max 10 righe per risposta).

Discipline coinvolte: Arte e Territorio, 2^a lingua straniera (tedesco), Matematica e informatica e Diritto e legislazione turistica

Durata: tre ore e mezza

ARTE E TERRITORIO

Recentemente hai potuto visitare la collezione Guggenheim...

1. Cos'è la Collezione Guggenheim?
2. Quali avanguardie artistiche sono prevalentemente rappresentate? Scegline almeno tre e descrivine le caratteristiche.
3. Scegli un'opera tra quelle esaminate e descrivila, commentandone il valore comunicativo ed espressivo.

TEDESCO : (2^a lingua)

1. Welche Wahrzeichen würden Sie einem Besucher empfehlen, der die internationale Metropole Berlin kennen lernen möchte?
2. Venetien bietet reizvolle Reiseziele für deutschsprachige Urlauber. Beschreiben Sie einige der interessantesten Naturschönheiten dieser Region!
3. Während einer Klassenfahrt haben Sie die Kunststadt Verona besichtigt. Würden Sie auch einem deutschsprachigen Touristen den Besuch der Stadt empfehlen?

MATEMATICA

1. Data la funzione $y=e^{x/(x+1)}$ il candidato calcoli la derivata prima e dica perché non ha né massimi né minimi e individui l'ascissa del punto di flesso.
2. Il candidato calcoli il seguente integrale e dica perché l'integrale non è unico

$$\int \left(\frac{\sqrt[5]{x}}{3} + \frac{3}{\sqrt{x}} + 6x^5 + \frac{1}{x} \right) dx$$

3. Dopo aver enunciato il teorema di Rolle lo si applichi alla funzione $y=x^2-5x-6$ nell'intervallo $[-1,6]$.

DIRITTO

1. La Legge costituzionale 3/2001 ha conferito alle regioni maggior autonomia legislativa, (statutaria e amministrativa) in particolare nel settore turistico. Il candidato indichi in che cosa consiste la funzione legislativa soffermandosi sul procedimento di formazione di una legge regionale
2. A chi spettano le competenze del turismo a livello nazionale e che ruolo ha assunto l'Enit?
3. In che cosa consiste il sistema degli STL (STT) e che ruolo svolgono a livello locale le IAT e le PROLOCO?

4. ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

Classe	Destinazione	Alunni coinvolti
3 [^]	Vega: accoglienza visitatori	7 studenti
	Corso animatore turistico	2 studenti
	Giornata della Memoria "Il labirinto del silenzio" film	Tutta la classe eccetto uno studenti
	Progetto sportivo d'Istituto: Voga Veneta	Tutta la classe eccetto due studenti
	Minisoggiorno linguistico Friburgo, Germania	Tutta la classe eccetto due studenti
	Itinerari educativi: itinerario "la Venezia Shakespeariana"	Tutta la classe eccetto uno studente
	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Shrek"	Tutta la classe eccetto uno studente
	Progetto MOVE a Vienna	Cinque studenti
	Corso base di cinese	Sette studenti
4 [^]	FAI: "guide" alla Scuola grande della Misericordia a Venezia	Otto studenti
	Limosa Guida naturalistica Venezia	Cinque studenti
	Limosa Guida naturalistica Museo archeologico	Tutta la classe eccetto uno studente
	Novo Hotel: Assistente congressuale con Ve Sanità	Quattro studenti
	Corso animatore turistico	Due studenti
	Predazzo:Fiera nazionale di impresa simulata	Tredici studenti
	Stage lavorativo Vienna	Sei studenti
	Stage lavorativo Londra	Una studentessa
	Padiglione Rama: Assistente congressuale con Ve Sanità	Tutta la classe
	Giornata della Memoria "Una volta nella vita" film	Tutta la classe
	Spettacolo "I tre gobbi" presso teatro "La Fenice", Venezia	Tutta la classe
	Mostra sull'"Orlando Furioso" presso Palazzo dei Diamanti, Ferrara	Tutta la classe eccetto uno studente
	Soggiorno linguistico Salamanca	Cinque studenti
	Soggiorno linguistico a Cambridge	Sette studenti
	Guida a Venezia: itinerario coi bambini delle elementari	Tutta la classe
	Limosa: Guida naturalistica guidata presso bosco del Cansiglio	Tutta la classe eccetto due studenti
Itinerario educativo: la Venezia medioevale	Tutta la classe	

	Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Flashdance"	Tutta la classe
	Venice Marathon: assistente all'evento sportivo	Quattro studenti
	Progetto sportivo d'Istituto: Aquagym	Tutta la classe eccetto due studenti
	Itinerario guidato a Venezia per studenti francesi	Dieci studenti
5 [^]	Rappresentazione teatrale in lingua spagnola "La Barraca de Lorca"	Tutta la classe
	Stage lavorativo di tre settimane presso diverse strutture	Tutta la classe
	Visita a Ca' Pesaro Venezia durante la settimana di sospensione dalle lezioni (settimana intensiva)	Tutta la classe
	Viaggio d'istruzione in Grecia	Tutta la classe eccetto uno studente
	Giornata della Memoria "La verità negata" film	Tutta la classe
	FAI: Visita guidata alla chiesa di San Giovanni Elemosinario	2 studenti
	Progetto sportivo d'Istituto: Tiro con l'arco	Tutta la classe
	Visita al JOB&ORIENTA a Verona e breve visita della città	Tutta la classe eccetto uno studente
	Visita guidata alla Biennale di Venezia	Tutta la classe
	Visita guidata alla collezione Guggenheim, Venezia	Tutta la classe
	Guida itinerante (durante la settimana intensiva) con studenti di 4A tur a Venezia	9 studenti
	Venice Marathon: assistente all'evento sportivo	Tutta la classe

5. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

ITALIANO

docente: Daniele LA ROSA

Obiettivi

- saper sostenere una conversazione che mostri una sufficiente conoscenza e capacità di orientamento nei contenuti proposti
- saper impostare l'analisi di un testo letterario, con riferimento al clima storico e culturale in cui è stato prodotto

- saper produrre elaborati scritti con sufficiente proprietà grammaticale e lessicale, adeguatamente organizzati
- saper argomentare, oralmente e per iscritto, le proprie opinioni, costruendo ragionamenti conseguenti e motivati

Metodi e strumenti

- illustrazione e commento in classe da parte dell'insegnante dei nodi concettuali proposti
- lettura e commento in classe da parte dell'insegnante dei brani letterari proposti
- discussione e sollecitazione di domande da parte degli alunni sugli argomenti di studio
- manuale di antologia letteraria (Rocchi, Bologna, *Fresca rosa novella*, voll. 2B e 3°, Loescher)

Verifiche e valutazioni

Tipologie delle verifiche scritte sommative: analisi del testo; saggio breve; tema argomentativo tradizionale;

Date:	25/12/17	tipologia B della III prova dell'esame di Stato
	17/01/18	tipologia B della I prova dell'esame di Stato
	24/03/18	tipologia B della I prova dell'esame di Stato
	28/04/18	tipologia B della I prova dell'esame di Stato
	03/05/18	simulazione della I prova dell'esame di Stato (tutte le tipologie)

Modalità delle verifiche orali:

lettura e commento dei brani studiati; sintetico inquadramento storico-culturale di autori e correnti; individuazione e commento di nodi tematici e problemi di principale rilievo

Programma svolto

Manzoni: cenni ai grandi temi de *I promessi sposi* (pp. 388-391 del volume 2B)

Positivismo e naturalismo: lineamenti fondamentali e coordinate culturali

Verga: profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.

Lectures: Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo* (p. 274), *La Lupa* (p. 289), *Fantasticherie* (p. 267); da *Novelle rusticane: La roba* (p. 295), *Libertà* (p. 300) da *I Malavoglia: La famiglia Malavoglia* (p. 318); *La tragedia* (p. 323); *L'addio* (p. 345); introduzione al *Mastro-don Gesualdo*.

Decadentismo e simbolismo: lineamenti fondamentali e coordinate culturali

Lectures: Baudelaire, *Albatro* (p. 421), *Corrispondenze* (p. 423); Rimbaud, *La lettera del veggente* (p. 435), *Vocali* (p. 437); cenni al romanzo estetizzante: *A ritroso* di Huysmans (p. 453) e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

Pascoli: profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica

Lectures: *Il fanciullino* (p. 588); da *Myricae: Lavandare* (p. 601), *X Agosto* (p. 603), *Novembre* (p. 611), *Il lampo, Il tuono* (p. 613). Da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* (p. 625). Dai *Poemetti: Digitale purpurea* (p. 633)

D'Annunzio: profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica

Da *Aleyone: La sera fiesolana* (p. 537), *La pioggia nel pineto* (p. 541), *Meriggio* (in fotocopia) Introduzione al romanzo: *Il Piacere*.

Pirandello: profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.

Lectures: da *L'umorismo, Il sentimento del contrario* (p. 927-928). Da *Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza* (in fotocopia), *Il treno ha fischiato* (p. 944), *La carriola* (in fotocopia). Introduzione a *Il fu Mattia Pascal*: in antologia *Un po' di nebbia* (p. 969), *Lo strappo nel cielo di carta* (p. 973), *Lanterninosofia* (p. 975) Introduzione a *Uno nessuno e centomila*, in antologia la conclusione (p. 995)

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Svevo profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.

Introduzione a *Una vita e Senilità*. Introduzione a *La coscienza di Zenò*: in antologia *Prefazione* (p. 876), *Il padre di Zenò* (p. 885), *Lo schiaffo* (p. 889), *Il funerale mancato* (p. 896), *Il finale* (p. 901); in fotocopia, *La salute di Augusta*.

Ore annuali previste (): 124; svolte al 15/5/18: 84**

(*) verrà fornita a fine a.s. una scheda integrativa, con la conferma di quanto è stato effettivamente svolto

(**) calcolo: 31 settimane (34-3 di tirocinio) x 4h a settimana

Obiettivi

- Saper sostenere una conversazione che mostri sufficiente conoscenza e capacità di orientamento nei contenuti proposti
- Saper argomentare le proprie opinioni, costruendo ragionamenti conseguenti e motivati

Metodi e strumenti

- Illustrazione e commento in classe da parte dell'insegnante dei nodi concettuali proposti allo studio;
- discussione e sollecitazione di domande da parte degli alunni sui medesimi.
- manuale sintesi storica (Palazzo, Bergese: *Clio Magazine*, La Scuola, vol. 2B, 3A e 3B (parti))

Verifiche e valutazioni

Verifiche orali, basate su dialogo ed interventi sugli argomenti trattati in classe o assegnati allo studio; individuazione e commento di nodi problematici di principale rilievo. Altre verifiche: 08/11/2017, test di tipologia B della III prova dell'esame di Stato; 04/04/2018 test di tipologia B della III prova dell'esame di Stato

Programma svolto**Vol. 2B Modulo 2 (L'Europa delle nazioni)**

Unità 3 (L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica), par. 1 (La Destra storica al potere), 2 (Il completamento dell'unità d'Italia), 3 (La Sinistra storica al potere), 4 (Dallo Stato di Crispi alla crisi di fine secolo)

Vol. 2B Modulo 3 (L'età dell'Imperialismo)

Unità 1 (La seconda rivoluzione industriale), par 1 (Dalla I alla II rivoluzione industriale), 2 (La catena di montaggio), 3 (Il capitalismo monopolistico e finanziario), 4 (La critica del progresso).

Unità 2 IN SINTESI (Le grandi potenze) par. 1 (La Francia della III Repubblica), 2 (La Germania da Bismark a Guglielmo II), 3 (L'età vittoriana), 4(L'espansione degli Stati Uniti), 5(La nascita del Giappone moderno).

Unità 3 IN SINTESI (La spartizione imperialistica del mondo), par. 1 (L'imperialismo), 2(La spartizione dell'Africa - IN SINTESI), 3 (La spartizione dell'Asia -), 4 (La crisi delle relazioni internazionali)

Vol. 3A Modulo 1 (All'alba del Novecento)

Unità 1 (La società di massa), par. 1 (Che cos'è la società di massa), 2 (Il dibattito politico e sociale), 3 (Nazionalismo, razzismo irrazionalismo..)

Unità 2 (L'età giolittiana), par. 1 (I caratteri generali dell'età giolittiana), 2 (Il doppio volto di Giolitti), 3 (Tra successi e sconfitte)

Vol. 3A Modulo 2 (Guerra e Rivoluzione)

Unità 1 (La prima guerra mondiale) par. 1 (Cause ed inizio della guerra), 2 (L'Italia in guerra), 3 (La Grande Guerra), 4 (I trattati di pace)

Unità 2 (La rivoluzione russa), par. 1 (L'Impero russo nel XIX secolo), 2 (Tre rivoluzioni), 3 (La nascita dell'URSS), 4 (L'URSS di Stalin)

Unità 3 (Il primo dopoguerra), par. 1 (I problemi del dopoguerra), 2 (Il biennio rosso) 3 (Dittature, democrazie e nazionalismi - **IN SINTESI**).

Vol. 3A Modulo 3 (L'età dei totalitarismi)

Unità 1 (L'Italia tra le due guerre: il fascismo), par. 1 (La crisi del dopoguerra), 2 (Il biennio rosso in Italia), 3 (La Marcia su Roma), 4 (Dalla fase legalitaria alla dittatura), 5 (L'Italia fascista), 6 (L'Italia antifascista)

Unità 2 (La crisi del 1929), par. 1 (Gli anni ruggenti), 2 (Il Big Crash), 3 (Roosevelt e il New Deal)

Unità 3 (La Germania tra le due guerre: il Nazismo) par 1 (La Repubblica di Weimar), 2 (Dalla crisi economica alla stabilità), 3 (La fine della Repubblica di Weimar), 4 (Il nazismo), 5 (Il Terzo Reich), 6 (Economia e società)

Programma da svolgere entro la fine dell'anno(*)**Vol. 3B Modulo 1 (La seconda guerra mondiale)**

Unità 1 (Verso la Guerra), par.1 (Giappone e Cina tra le due guerre), 2 (Crisi e tensioni in Europa), 3 La guerra civile di Spagna), 4 (La vigilia della guerra mondiale)

Unità 2 (Il mondo in guerra), par. 1 (1939-40: la “guerra lampo”), 2 (1941: la guerra mondiale), 3 (Il dominio nazista in Europa), 4 (1942-43: la svolta), 5 (1944-45: la vittoria degli Alleati), 6 (Dalla guerra totale ai progetti di pace), 7 (La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945)

Vol. 3B Modulo 1 (Il secondo dopoguerra): definizione sintetica di alcune espressioni e periodizzazioni fondamentali (guerra fredda, distensione, decolonizzazione)

Numero di lezioni annuali previste (): 62 Numero di lezioni svolte al 15/5/18: 41**

(*) verrà fornita a fine a.s. una scheda integrativa, con la conferma di quanto è stato effettivamente svolto

(**) 31 settimane (34-3 di tirocinio) x 2h a settimana

LINGUA INGLESE

Docente: Elisabetta GENCO

Obiettivi :

- Comprendere domande di carattere generale e specifico d'indirizzo e saper rispondere in modo sintetico e adeguato.
- Saper sostenere una conversazione in un contesto specifico esprimendosi in modo adeguato alla situazione di comunicazione.
- Sapersi orientare nella comprensione di testi generici e di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore specifico d'indirizzo.
- Produrre testi scritti di carattere generico e/o specifico con coerenza e coesione.
- Saper fornire indicazioni e informazioni relative a strutture turistiche e servizi e saper descrivere luoghi con riferimenti storici e artistici con chiarezza e precisione lessicale.
- Conoscere la cultura e la civiltà del Paese straniero. Dimostrare adeguate competenze lessicali e morfosintattiche nelle quattro abilità.

Metodi e strumenti

Le seguenti attività hanno avuto come scopo il consolidamento della preparazione generale migliorando l'espressione scritta e orale e stimolando la riflessione critica:

- spiegazione graduale di temi e argomenti
- presentazione e analisi di testi e tematiche pluridisciplinari
- spiegazione del lessico
- approfondimento con opportuni richiami culturali
- lezione svolta sotto forma di dialogo e colloquio

Uso del libro di testo " New Travelmate “, di fotocopie tratte da cataloghi, riviste, depliant, e guida "Venice & the Veneto".

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte:

3 nel primo quadrimestre, 3 nel secondo: 1) Essay sull'esperienza della vacanza-studio, Essay sull'esperienza lavorativa, due reading comprehension e numerose simulazioni di 3^a prova.

Sono state inoltre somministrate svariate esercitazioni domestiche su presentazioni di località turistiche e di città d'arte, anche con taglio pubblicitario.

Verifiche orali

Relazione, analisi e commento dei testi letti. Presentazione della città di Londra.

Programma

a) Programma svolto

Dal testo *New Travelmate* , M Ravecca Minerva Scuola :

Study Holidays (p. 336-8)

A Study Holiday in Germany (fotocopie dal testo Gate 8 , p. 27-30)

Tourism Promotion , The Language of Advertising (fotocopie tratte dal testo On the Roads, p.69-74)

Unit 16 Cruises . Cruise Holidays (p. 314-321)

Unit 17 Activity and Special-Interest Holidays :

Niche Tourism (p.327)

Spa & Wellness Centres (p. 331-3)

Heritage Trails (p.334)

Unit 18 Business Travel (p. 343)

My work experience

Study Holidays (p. 336-8)

My study Holiday (essays about the students' experiences in England and Spain)

Itinerario sintetico a scelta di una città italiana

Unit 10 : Cities of Art. Jewels of Italy. The Charm of Venice (p. 182-7)

Unit 11 : London (p. 208- 226)

Dalla Guida Venice and the Veneto Eyewitness Travel:

Venice Area by Area:

Venice :

San Marco p. 73-85

Calendar of Events (fotocopie)

Venice Festivities (p. 30-3)

Fotocopie di approfondimento :

Is London sucking the Life out of Britain ?

The United Kingdom

Regions to visit in Britain

Circular Letters

Staying at a Spa

The Floating Hotels (fotocopie tratte dal testo On the Roads p. 140-5)

Thermal Springs & Spa Towns . Abano Terme

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Tourism Promotion , The Language of Advertising (fotocopie tratte dal testo On the Roads, p.69-74)

The Veneto Beaches (fotocopie)

Unit 13 : Destination America : The Big Apple

National Park Lodges (Yosemite and Trek America southern Sun)

Le lezioni finali saranno rivolte a trattazioni di riepilogo e/o approfondimento.

Numero di ore annuali previste(*): 93

Numero di ore realmente svolte (fino al 15/05/2017): 49

(*) Calcolo su 31 settimane: 34 – 3 sett. tirocinio curricolare

Obiettivi educativi e didattici

- Contribuire alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;
- contribuire all'acquisizione di un metodo di studio autonomo;
- operare collegamenti e confronti con le espressioni della civiltà straniera per una maggiore comprensione interculturale;
- possedere una competenza comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti vari, in particolare quello professionale;
- saper ricercare e reperire direttamente da varie fonti (testi /internet) materiale in lingua tedesca per approfondire argomenti trattati in classe;
- utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi;
- utilizzare la microlingua turistica per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- presentare servizi turistici;
- effettuare semplici collegamenti tra le varie discipline.

Conoscenze

- Conoscere le principali strutture morfosintattiche, con particolare attenzione alle strutture più utilizzate nella microlingua di indirizzo;
- conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica, così come varietà espressive e di registro, relative ad argomenti di interesse generale e della microlingua;
- conoscere contenuti di tipo professionale relativi all'indirizzo turistico;
- conoscere aspetti caratterizzanti e località turistiche della propria regione;
- conoscere aspetti socio-culturali relativi ai paesi di lingua tedesca;
- conoscere la storia della Germania e della sua capitale dal secondo dopoguerra.

Abilità

Comprensione:

- Comprendere testi orali, cogliendone le idee principali ed alcuni elementi di dettaglio;
- comprendere testi informativi e descrittivi di argomento turistico, cogliendone lo scopo e gli elementi significativi.

Produzione:

- Riferire oralmente le informazioni principali dei testi letti;
- sostenere una conversazione, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, relativa agli ambiti professionali trattati;
- rielaborare e produrre testi orali e scritti di carattere professionale con sufficiente coerenza e coesione ed un accettabile livello di correttezza;
- trattare in modo sintetico argomenti di carattere professionale;
- esporre e scrivere relazioni sulle attività svolte (tirocinio, soggiorno-studio all'estero, uscita a Verona e a Montegrotto);
- descrivere le principali attrattive di una città o di una località turistica;
- dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali ed enogastronomiche della propria regione e delle sue maggiori città.

Metodi e strumenti

Metodo: Approccio comunicativo, metodo funzionale-comunicativo.

L'attività in classe è stata svolta principalmente in lingua straniera sollecitando gli alunni ad assumere un ruolo attivo e partecipe all'interno delle lezioni.

Comprensione dell'ascolto e della lettura: attività di comprensione globale o analitica, attivando le tecniche di lettura più appropriate, deduzione dal contesto di parole sconosciute, spiegazioni di nuovi vocaboli attraverso sinonimi e contrari, lettura e analisi di materiali presenti nel libro di testo e di materiali autentici di carattere professionale, attività di ascolto (materiali registrati).

Produzione orale: attività comunicative anche a coppie, interazione in classe con la docente, rielaborazione ed esposizione degli argomenti di turismo e civiltà trattati in classe.

Produzione scritta: risposte a domande aperte su argomenti trattati in classe, quesiti a risposta singola, trattazione sintetica di argomenti, stesura di testi di carattere professionale (presentazione di città, località, regione).

Attività di recupero

Un congruo numero di ore è stato dedicato al recupero curricolare, esercitando le strutture morfosintattiche di base e quelle più utilizzate nella microlingua di indirizzo, dedicando tempo alla correzione delle verifiche, correggendo anche esercitazioni assegnate per casa.

Strumenti didattici: testo di microlingua “Reiseprogramm”, LIM, materiale in fotocopia ad integrazione del testo, quale sintesi di materiali originali tratti da manuali, cataloghi, opuscoli turistici e guide, (v. dispensa), ricerche in internet.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche scritte sono state due nel primo periodo e tre nel secondo periodo, compresa la simulazione di terza prova . E' stato consentito l'utilizzo del dizionario bilingue.

Tali verifiche sono state corrette e valutate tenendo conto dell'esaustività dell'elaborato o della risposta, della capacità di sintesi, della chiarezza ed efficacia dell'esposizione in lingua e della correttezza formale.

Sono state previste anche produzioni scritte attinenti agli argomenti trattati da svolgersi in orario extracurricolare regolarmente corrette, ma valutate solo parzialmente.

Le verifiche orali (di media due nel primo e tre nel secondo periodo) si sono basate su : dialoghi ambientati in situazioni reali proprie del contesto turistico, descrizioni di luoghi, di città d'arte, di proposte di itinerari, relazioni attinenti ai temi trattati o alle esperienze di alternanza scuola lavoro e di soggiorno linguistico fatte dagli stessi allievi.

Sono state controllate e valutate per la parte orale: la capacità di interagire nel colloquio in L2 con la docente, in situazioni che simulano quelle di ambito professionale, l'ampiezza delle conoscenze relative ai contenuti richiesti, la fluidità dell'espressione e l'uso corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico adeguato.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dell'autonomia e della regolarità nel lavoro domestico, della puntualità nel rispettare le consegne date e del miglioramento rispetto alla situazione di partenza.

Programma svolto

a) Strutture morfo-sintattiche

Declinazione dell'aggettivo; le frasi secondarie ed, in particolare, le frasi relative (ripasso)

L'apposizione

Lessico specifico della microlingua del turismo

Dal testo in adozione di Selmi, Kilb, “Reiseprogramm”, ed. Poseidonia, così come da materiale didattico integrativo tratto da guide, opuscoli, manuali vari e testi multimediali, (v. dispensa):

b) Sprachreisen

- Sprachkurse in Berlin : die Sprachschule DeutschAkademie Fotokopien
- Bericht einiger Schüler/innen über den Sprachkurs in Salamanca oder Cambridge
- Bericht von sechs Schülerinnen über das Praktikum in Wien und von einer Schülerin über ihr Praktikum in London

Dialoge im Hotel

- Check-in und Check-out ausführen
- Reservierungen auch telefonisch annehmen
- Informationen über das Hotel geben

Das Praktikum

- Bericht über das Praktikum

Venetien

- Die Landschaftsräume der Region Fotokopien
- Die Gastronomie der Region Fotokopien

Badeorte in Venetien

- Bibione Fotokopien

Urlaub am Gardasee Fotokopien

- Malcesine

Thermalkurorte Fotokopien

- Abano Terme und Montegrotto

Kunststädte Fotokopien

- **Venedig** und seine Sehenswürdigkeiten
 - Anreise - Verkehrsmittel in Venedig- die Paläste am Canal Grande
 - Der Markusplatz – der Markusdom – der Dogenpalast
 - Die Inseln der Lagune
 - Feste und Feiertage
- Verona
- Vicenza
- Padua

Berlin

- Berlins Sehenswürdigkeiten S. 123-124, S.210-211
- Eine Stadtrundfahrt durch Berlin (Video)
- Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg Fotokopien

Das Kreuzfahrtschiff

- Die Ausstattung und die Kabinen Fotokopien

Reiseprogramme

- Das historische Berlin Fotokopien
- Angebot mit Programm: Venedig-Gardasee S. 114
- Eine Kreuzfahrt zwischen den venezianischen Villen S.254

Numero di ore annuali previste*: 93 Numero di ore svolte (fino al giorno 15/05/18): 68 * Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. Tirocinio curriculare)

LINGUA SPAGNOLA (terza lingua)

DOCENTE: Donatella TOMAT

Competenze e abilità

Obiettivi specifici

Comprensione della lingua orale e scritta

Saper cogliere il senso del messaggio in tutti i suoi aspetti (comprendere informazioni esplicite e implicite, riconoscere i registri) – saper comprendere messaggi orali in contesti e situazioni ben definite (rispondere al telefono, riportare messaggi, parlare con un cliente, etc.) – saper comprendere brani, messaggi ed informazioni scritte in modo dettagliato – saper individuare l'organizzazione di un testo specifico distinguendone le diverse parti e la loro funzione.

Produzione nella lingua orale e scritta

Saper dare informazioni in contesti specifici all'indirizzo usando la lingua in modo corretto ed appropriato – saper sostenere una conversazione esprimendo opinioni personali – saper riformulare e rielaborare personalmente i contenuti delle letture di carattere tecnico-turistico e di civiltà – saper riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo – saper stendere relazioni su argomenti incontrati.

Metodi e strumenti

Attività di lettura, comprensione, consultazione, decodificazione, riconoscimento di materiali che impiegano registri linguistici diversi:

testi descrittivi

dépliant pubblicitari e divulgativi

documenti relativi allo specifico di indirizzo

Produzione di testi scritti e orali

Esercizi di correzione collettiva ed autocorrezione

uso dei manuali:

Uso de la gramática española, Intermedio, ed. Edelsa e *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

- uso di fotocopie di guide turistiche , dépliants, del video

Verifiche e valutazioni

Orale:

attività di comprensione e produzione di quanto prodotto in classe attraverso le varie attività svolte quali: simulazioni – dialoghi – conversazioni – rielaborazioni – riassunti - prove d’ascolto

Scritto:

- Relazione sul soggiorno linguistico (24.10.17)

Completamento e comprensione di un itinerario e di presentazioni di zone turistiche (unità 12-13) (31.10.17)

Uso congiuntivo/indicativo/infinito, imperativo affermativo e negativo con pronomi. Diálogos en la recepción de un hotel (unità 4) (12.12.17)

Los medios de transporte (unità 8): lessico specifico, funzioni comunicative, comprensione – Las quejas (unità 6): funzioni comunicative e dialogo su traccia, los cruceros (17. 2.18)

Funzioni e strutture linguistiche comprendenti l’uso del congiuntivo imperfetto e del periodo ipotetico - Brevi produzioni su traccia (località turistiche del Veneto) (22.5.18, previsto)

Le valutazioni, orali e scritte, tengono conto di:

- conoscenza degli argomenti - livello di comprensione della lingua - capacità di rielaborazione

capacità di sintesi - capacità di organizzazione - correttezza formale - partecipazione attiva.

Programma svolto

CONTENUTI

Da *Uso de la gramática española, Intermedio*, ed. Edelsa, *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli e materiale in fotocopia:

Funzioni comunicative :

esprimere dubbio, volontà, necessità, scopo, opinione - esprimere raccomandazioni, avvertenze, istruzioni, proibire - esprimere desideri, speranza, sentimenti, preferenze – parlare di azioni future o ipotetiche.

Strutture linguistiche :

congiuntivo presente (verbi regolari e irregolari) - imperativo affermativo e negativo con particelle pronominali - congiuntivo imperfetto (verbi regolari e irregolari) - uso indicativo /congiuntivo e infinito/congiuntivo - subordinate temporali – periodo ipotetico (1°, 2° e 3° tipo).

Microlingua

Da: *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

Unità 4 En la recepción: Dar información sobre un hotel - Recibir al cliente y asignarle una habitación - Despedirse de un cliente - Rellenar fichas - Preparar facturas.

Unità 5 Dar información e indicaciones al cliente - Hablar por teléfono y elaborar mensajes.

Unità 6 Las reclamaciones: Reaccionar ante las quejas – Justificarse y solucionar problemas.

Unità 8 Los medios de transporte: viajar en avión, en tren - En el aeropuerto – La facturación y el equipaje – La estación de trenes y de autobuses – Los trenes españoles - Pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes, horarios – Comprar y vender billetes – Viajar por mar – Los cruceros - Presentación y publicidad de cruceros : in ftc. ¿Qué es un crucero? Vida a bordo – Las ventajas de los cruceros

Unità 12 La ciudad y sus monumentos – Presentar una ciudad o un pueblo – Organizar un recorrido por una ciudad

Unità 13 El itinerario – El circuito – Organizar circuitos – Presentar una zona turística

Unità 17 Los alojamientos turísticos - Los perfiles profesionales del sector turístico - La plantilla de un hotel, los departamentos.

Unità 20 La ciudad de Madrid (e itinerario) – La ciudad de Salamanca.

In fotocopia

- El Véneto:

- La zona marítima del Véneto y las playas del Véneto
- Dolomitas de Belluno - Cortina d'Ampezzo
- Las zonas termales del Véneto y los balnearios de Abano y Montegrotto

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

- Unità 11 Los viajes de negocios
- Las ciudades de arte del Véneto

Numero di ore annuali previste*: 93

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Numero di ore svolte (07.05.18): 59

ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Maria Chiara ROSSI

- Obiettivi

- Acquisire coscienza del valore storico-culturale dell'opera d'arte e capacità di contestualizzarla riconoscendone le specificità stilistiche, tecniche e contenutistiche
- Individuare nell'opera gli elementi di novità, cioè lo scarto significativo rispetto alla tradizione
- Attuare collegamenti interdisciplinari tra le proprie conoscenze in ambiti diversi
- Acquisire un metodo d'indagine secondo angolazioni diverse eppure complementari (storica, iconografica, iconologia, formalistica ecc.) ed usarlo in modo non ripetitivo
- Acquisire consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte
- Usare il linguaggio disciplinare in modo corretto ed appropriato

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lezioni dialogate, proiezioni di diapositive e videocassette, manuale, testi monografici e riviste specialistiche, fotocopie fornite dall'insegnante. Si è inoltre data particolare importanza alle uscite sul territorio.

Il manuale utilizzato è G.CRICCO-F.P. DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, (versione azzurra)

Verifiche e valutazioni Per le verifiche sono stati utilizzati analisi di testi figurativi, prove semistrutturate, verifiche orali. Per le valutazioni sia scritte che orali si è adottata la scala decimale. Alle verifiche si sono affiancati – ai fini valutativi – l'eventuale svolgimento di ricerche liberamente intraprese dagli allievi, la produzione di schede scritte di

commento di opere d'arte, la compilazione di questionari a risposte brevi. Per la formulazione del voto finale del quadrimestre si è tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati da ogni singolo allievo sia in classe che nello studio domestico, il rispetto delle consegne, la disponibilità degli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo.

PROGRAMMA

a) Programma svolto

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

L'Illuminismo

Il Neoclassicismo

Antonio Canova (1757 – 1822), “la bellezza ideale”

Jacques-Louis David (1748 – 1825), la pittura epico - celebrativa

L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo, genio e sregolatezza

Neoclassicismo e Romanticismo, i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento

W. Turner

Théodore Géricault (1791 – 1824), “se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano l'uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari”

Eugène Delacroix (1798 – 1863), “la prima qualità di un quadro è essere una gioia per l'occhio”

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo

La fotografia, l'invenzione del secolo

Edouard Manet (1832 – 1883), lo scandalo della verità

Claude Monet (1840 – 1926), la pittura delle impressioni

Edgar Degas (1834 – 1917), il ritorno al disegno

Pierre-Auguste Renoir (1841 – 1919), la gioia di vivere

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne (1839 – 1906), “trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono”

Georges Seurat (1859 – 1891), il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Pointillisme

Il Simbolismo, Pont-Aven e i Nabis

Paul Gauguin (1848 – 1903), via dalla pazza folla

Vincent van Gogh (1853 – 1890), “se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori... va bene, non è malsano”

Verso il crollo degli imperi centrali

I presupposti dell'*Art Nouveau*, “Arts and Crafts Exhibition Society” di William Morris (1834 – 1896)

L'*Art nouveau*, il nuovo gusto Borghese

Gustav Klimt (1862 – 1918), oro, linea, colore

L'Espressionismo, l'exasperazione della forma

Die Brücke, “una fune sopra l'abisso”

I *Fauves* e Henri Matisse (1869 – 1954), il colore sbattuto in faccia

Edvard Munch (1863 – 1944), il grido della disperazione

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo

La stagione italiana del Futurismo (1901 – 1944)

Arte tra provocazione e sogno

Oltre la forma. L'Astrattismo

Itinerario museale: Le avanguardie artistiche attraverso la visita della collezione Guggenheim a Venezia

Numero di ore annuali previste*: 62; **numero di ore svolte:** 37

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

MATEMATICA E INFORMATICA

DOCENTE: Graziamaria CABERLOTTO

Obiettivi

- Conoscere e saper calcolare. le derivate fondamentali e saper dimostrare la derivata di una funzione costante e di $y=x$. Conoscere i teoremi sulle derivate.
- Saper determinare l'equazione della retta tangente ad una funzione in un punto.
- Enunciare il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange e il teorema di Cauchy. Conoscere e saper applicare la regola di De l'Hospital nel calcolo dei limiti in forma indeterminata.

- Definire e calcolare il massimo e il minimo relativo e/o assoluto.
- Rappresentare graficamente le funzioni razionali, irrazionali o trascendenti.
- Definire la primitiva di una funzione. Definire l'integrale indefinito e conoscere le sue proprietà. Riconoscere e calcolare gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali.
- Dare la definizione di integrale definito e saper calcolare semplici integrali definiti di funzioni continue.
- Saper definire il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Saper calcolare l'area compresa tra una curva e l'asse x o fra due curve in semplici casi. Comprendere il concetto di integrale definito e calcolare l'area di semplici superfici piane.
- Saper trasformare una semplice funzione in polinomio di Taylor o Maclaurin. Saper applicare la formula di Taylor e quella di Maclaurin.

Metodi e strumenti

- Lezione frontale dialogata: esposizione deduttiva con esemplificazioni, lavori e discussioni di gruppo.
- Libro di testo adottato: Bergamini Trifone Barozzi: "Matematica.rosso" volume 4°, Zanichelli
- Appunti dell'insegnante. Calcolatrice non programmabile. LIM

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte in forma di compiti tradizionali, verifiche in forma di quesito a tema e test a risposta multipla.

Verifiche orali su tutto il programma svolto, verifiche orali su argomenti quotidiani, non programmate, con coinvolgimento di tutta la classe. Le verifiche sono state tutte effettuate tenendo conto dei livelli minimi di sapere fissati dal coordinamento di materia.

La valutazione, in relazione agli obiettivi, ha tenuto conto dei risultati conseguiti nell'apprendimento, delle abilità acquisite, delle capacità di analisi e di rielaborazione oltre a quella di applicare strutture acquisite in situazioni nuove. Si è valutata anche la proprietà di linguaggio e la capacità di utilizzare correttamente i simboli matematici ed infine si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi individuali.

Programma

Programma svolto

Derivata di una funzione in una variabile

Rapporto incrementale e concetto di derivata - Tangenti ad una curva - Continuità e derivabilità - Derivata destra e derivata sinistra.

Derivata di alcune funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della variabile dipendente, derivata della funzione potenza $f(x) = x^n$, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata delle funzioni goniometriche - Le operazioni di derivazione: derivata della somma algebrica di due o più funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due o più funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata di una funzione composta.

Retta tangente al grafico di una funzione

Definizione, ricerca e rappresentazione della retta tangente ad una curva

Massimi e Minimi relativi o assoluti

Definizione e ricerca di massimo e di minimo relativo e/o assoluto - Concavità e convessità di una curva.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Il teorema di Lagrange - Il teorema di Rolle - Il teorema di Cauchy - Il teorema di De L'Hospital

Studio di una funzione: razionale, irrazionale, esponenziale, logaritmica (ricerca dominio, segno, intersezioni con gli assi, possibili simmetrie, ricerca degli asintoti e/o del comportamento all'infinito, ricerca dei possibili massimi e/o minimi, concavità, flessi e grafico della funzione).

Gli integrali

Primitive - Integrale indefinito e sue proprietà - Integrali immediati - L'integrale definito e il calcolo di semplici aree.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

L'approssimazione di una funzione mediante polinomi

Approssimazione di una funzione - I polinomi di Taylor e Maclaurin - La formula di Taylor e quella di Maclaurin.

Numero di ore annuali previste(*): 93

Numero di ore realmente svolte (fino al 15/05/2017): 61

(*) Calcolo su 31 settimane: 34 – 3 sett. tirocinio curricolare

GEOGRAFIA DEL TURISMO

DOCENTE: Diego CESTARO

Obiettivi

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Metodi e strumenti

- lezione frontale e partecipata;
- svolgimento di esercizi, recensioni, costruzione di geoitinerari;
- visione di filmati come esemplificazione paesaggistica, culturale e turistica di alcune aree esaminate
- attività di ricerca/azione, didattica laboratoriale, uso di strumenti informatici
- libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini "Destinazione Mondo" De Agostini (consigliato: Iarrera, Piloti, "Territori e problemi: Paesi extraeuropei", Zanichelli)

Verifiche e valutazioni

- interrogazione orale;
- prove scritte;
- relazione sui filmati presentati
- verifica consegne, attività di ricerca e operative
- simulazione di situazione;
- attenzione e partecipazione in classe, comprensione degli argomenti, capacità di approfondimento, capacità di svolgere un lavoro di ricerca/azione, competenza applicativa delle conoscenze acquisite

In particolare si è tenuto conto dell'attenzione alle spiegazioni, dell'impegno nello studio, del livello di preparazione, della capacità di elaborazione ed esposizione personale

Programma

a) Programma svolto

- *Globalizzazione, divari e cooperazione internazionale* : le caratteristiche dei processi di globalizzazione; le diverse "forme" di globalizzazione; il turismo globale; flussi internazionali e aree di destinazione turistica; le differenze nello sviluppo aree di crisi e sicurezza; gli organismi di cooperazione; caratteristiche e funzioni dell'Organizzazione delle Nazioni Unite; UNWTO.
- *Le reti mondiali di trasporto*: viaggiare su gomma, ferro, acqua, aria; i grandi nodi di interscambio; le proprietà dei mezzi di trasporto utilizzati a fini turistici; telecomunicazioni e internet.
- *Turismo sostenibile per la tutela e la valorizzazione dei paesaggi*: il significato e l'importanza della sostenibilità in funzione della tutela ambientale e culturale; esempi e modalità comportamentali concrete, le buone pratiche per un turismo sostenibile e responsabili..
- *Aree geografiche d'interesse turistico*: le forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; conoscere la posizione e confrontare le caratteristiche delle più frequentate aree turistiche extraeuropee: America Anglosassone (Usa e Canada), America Centrale (Messico e Cuba), America Meridionale (Brasile e Perù), Africa Centrale (Senegal e Kenya); Africa Meridionale (Madagascar, Namibia e Repubblica Sudafricana) Nord Africa (Marocco, Tunisia ed Egitto), Medio Oriente (Israele e Giordania), Sud Est Asiatico (India e , Thailandia), Estremo Oriente (Cina e Giappone), Oceania (Australia e Polinesia Francese)

- *Promuovere un viaggio*: la figura professionale del Direttore AdV; i meccanismi di promozione di un sito, il suo contesto storico-culturale, ambientale, strutture e infrastrutture legate all'accessibilità; applicazione di concetti e metodologie di indagine ad un'area specifica con produzione di geoitinerari.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno:

Numero di ore annuali previste*: 62 Numero di ore svolte: 45

*** Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)**

DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

DOCENTE: Concetta GINEXI

Obiettivi:

Saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

Saper riconoscere i macro fenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica

Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale

Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione

Saper rilevare i fatti di gestione e determinare attraverso le rilevazioni contabili il reddito di esercizio e il patrimonio delle imprese turistiche.

Saper organizzare i costi per categorie omogenee

Saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico

Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full-costing che del direct costing

Saper usare lo strumento del BEP

Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale

Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

Metodi e strumenti

- Lezioni frontali

- Lavoro individuale e di gruppo in aula.

Libro di testo: – Castoldi Manuale di Tecnica Amministrativa e aziendale ed. Hoepli

- Fotocopie su argomenti specifici ed esercitazioni

- Esperienza tirocinio

Verifiche e valutazioni

Oltre alla verifica alla lavagna degli esercizi proposti, sono state prodotte una serie di verifiche sommative. Si è verificata la capacità di esposizione e di elaborazione con particolare attenzione all'uso del linguaggio tecnico e la capacità di individuare gli elementi fondamentali.

Per le verifiche scritte si è fatto ricorso a diversi strumenti: prove con trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, Vero o Falso, prove pratiche.

Sono state predisposte griglie di correzione per tutti i tipi di prova.

Il punteggio è stato assegnato in relazione alla complessità di ogni domanda.

Per i quesiti a risposta multipla è stato attribuito un punteggio per ogni risposta esatta

Nei quesiti a risposta singola sono stati apprezzati i contenuti delle risposte e la loro completezza

Verifiche dell'anno: 30/10 - 7/11 - 18/12 - 19/02 - 20/03

La classe ha svolto il tirocinio in aziende dell'ambito turistico nel secondo quadrimestre

Argomenti

Generalità sulle imprese turistiche e diversi aspetti della gestione

Ripasso sul sistema informativo aziendale

Il Patrimonio e il reddito: i risultati della gestione

Il patrimonio

Il reddito di esercizio e il principio di competenza economica

L'assestamento e l'integrazione ai dati contabili

Il bilancio d'esercizio di derivazione contabile.

Stato patrimoniale e Conto economico civilistico.

Calcolo degli indici patrimoniali e finanziari

IL marketing

Generalità sul marketing definizione

Marketing management: il microambiente e il macroambiente. La concorrenza. Strategie di marketing

La mission. Il marketing mix. Posizionamento e target. L'analisi SWOT. Il marketing operativo

Marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto.

Il prodotto destinazione turistica

Caratteristiche della destinazione turistica. Il marketing territoriale

La distribuzione turistica e le agenzie di viaggio

I canali di distribuzione

La distribuzione del prodotto turistico.

Contratti di allotment, contratti di opzione a release

Contratti vuoto per pieno

Il Factoring

I Tour operating

Il pacchetto turistico: dal viaggio a forfait al viaggio esperienza.

L'evoluzione del tour operating. Integrazione dei tour operator.

Pianificazione d'impresa e business plan

Che cos'è un business plan.

Quando si fa un business plan.

Il marketing plan.

Il piano organizzativo.

La produzione dei servizi

I prezzi

L'evoluzione del sistema del pricing. I prezzi differenziati. L'origine dei prezzi. I costi e la loro analisi. Costi fissi e variabili. Costi specifici e costi comuni. L'analisi dei costi.

Il full costing: calcolo del mark up.

Il break even point. La formula del BEP. Mercati ricchi e mercati competitivi

La differenziazione dei prezzi : il metodo del costo medio.

I servizi locali

La destinazione accogliente. I servizi di accoglienza e di accesso.

La produzione dei servizi locali.

I viaggi su misura

Definizioni. Come sono organizzati. Capire i bisogni del turista. Tipologie di viaggi su misura.

Il tour organizing.

I viaggi offerti al pubblico

I viaggi a catalogo.

IL piano. I prodotti, la personalizzazione.

Programma da svolgere: I viaggi di lavoro MICE. Il budget.

Numero di ore annuali previste* 120

Numero di ore svolte al 08 maggio: 86 ore

* Calcolo su 30 settimane, 34 – 3 sett. Tirocinio curricolare, -1 settimana di sospensione

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: Ernesto BRUN

Obiettivi

- - Saper comprendere testi giuridici;
- - Esporre con un linguaggio tecnico giuridico adeguato i concetti appresi e saperli collegare con la realtà;
- - Orientarsi nell'approccio alle fonti giuridiche in particolare in materia turistica;
- - Comprendere e conoscere le funzioni svolte dagli organi ed enti della Pubblica Amministrazione in materia di turismo;
- - Comprendere e distinguere le Fonti interne da quelle esterne, in particolare le Fonti Diritto Internazionale;
- - Comprendere e conoscere le Organizzazioni Internazionali, governative e non governative;
- - Comprendere e conoscere le istituzioni e gli atti normativi dell'Unione Europea anche con riferimento alla politica turistica.
- - Individuare e comprendere la normativa in materia di ambiente, cultura e qualità del turismo.

Metodi e strumenti

- - Uso del testo in adozione: L. Lezzi, M. Capiluppi "Diritto e Turismo 3" Editore Tramontana
- - Uso della Costituzione, del Codice Civile, del Codice del Turismo e della legge Regionale n:11 /06/13
- - Schemi e appunti sintetici su alcuni temi trattati
- - Lezione frontale e interattiva, per stimolare il dialogo ed un apprendimento ragionato

Verifiche e valutazioni

Verifiche orali, all'occorrenza, per accertare la comprensione, la conoscenza e la capacità espositiva.

Argomenti a trattazione sintetica svolti a casa ed in classe come simulazione della seconda prova d'esame.

In tal senso, sono state svolte due verifiche scritte di tipologia B, di dodici righe, per facilitare la sintesi e i collegamenti degli argomenti.

Le valutazioni hanno tenuto conto, oltre che dell'apprendimento e delle capacità espositive dello studente, anche dell'impegno, dei progressi e della partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

Programma di diritto AS 2018/19

a) Programma svolto

La legislazione sul turismo in Italia

- La legge costituzionale 3/2001
- Le leggi quadro per il turismo
- Il codice del turismo
- La legge 11/2013 sul turismo regionale

La funzione amministrativa dello stato

- Gli elementi costitutivi e le funzioni dello Stato
- La Pubblica amministrazione e i principi costituzione dell'attività amministrativa
- Gli organi dell'amministrazione Statale centrale e periferica
- Gli Enti Pubblici territoriali: Regione e Città Metropolitana

La pubblica amministrazione e il turismo

- Evoluzione, in sintesi, dal "Ministero del turismo e spettacolo" al "Ministero per i beni e le attività Culturali e turismo"
- La Conferenza Permanente tra Stato e Regioni
- La conferenza nazionale del turismo
- Le funzioni delle Regioni in materia di turismo
- Le funzioni dei Comuni in materia di turismo
- Alcune competenze ed attività della Regione Veneto, con riferimento alla legge regionale n. 11 del 14 giugno 2013: comitati per le politiche turistiche, sistemi turistici tematici, osservatorio del turismo, consorzi di imprese turistiche.

Gli enti turistici pubblici e privati

- Il Dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport: funzioni e origini
- Finalità dell' E.N.I.T Agenzia Nazionale del Turismo
- Finalità delle Associazioni Pro-loco, Centro Turistico Studentesco
- ACI: breve cenno

Le fonti interne ed esterne

- Gerarchia delle fonti interne
- Le Consuetudini, i Trattati e le Convenzioni

Le istituzioni turistiche internazionali

- L'ONU (APPROFONDIMENTO)
- Origini, struttura e competenze (vedi appunti e lettura)
- Le agenzie governative e non governative: L'OMT: origini, struttura e funzioni, l'OCSE e il WTTC (cenni)

L'Unione Europea e la politica di coesione turistica

- Le tappe essenziali del processo di integrazione Europea (APPROFONDIMENTO)
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Gli atti normativi
- Evoluzione, in sintesi, della politica turistica
- Il sostegno alle attività turistiche tramite i fondi europei

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

La tutela dei beni culturali

- I beni culturali secondo la Costituzione e il codice (DL 42/2004)

- La ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni
- Breve cenno sui beni ecclesiastici
- La tutela, la valorizzazione e la conservazione
- La catalogazione e la distinzione tra beni demaniali e patrimoniali
- i provvedimenti amministrativi nei confronti dei beni

Numero di ore annuali previste: sono state svolte 43 ore effettive al 3.05.2018 su 54 previste.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Nazareno MANCINI

Obiettivi

- Conoscere i contenuti fondamentali delle attività didattiche proposte.
- Comprendere gli argomenti disciplinari proposti.
- Applicare i procedimenti in sequenza per risolvere problemi e per operare in varie situazioni.
- Saper coordinare, arricchire ed affinare la propria espressione motoria.
- Sviluppare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma.
- Conoscere e saper praticare alcuni giochi di squadra e discipline sportive individuali.
- Sviluppare la consapevolezza e la percezione del corpo e del movimento.
- Conoscere le nozioni di base dell'igiene, della prevenzione e della tutela della salute.
- Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile.

Metodi e strumenti

- globale per la parte coordinativa e motoria
- analitico per la spiegazione tecnica delle varie discipline
- attrezzi specifici della palestra
- piccoli attrezzi
- visita di un centro termale
- partecipazione al progetto: Tiro con l'arco 5 lezioni
- dispense

Verifiche e valutazioni

Verifiche pratiche per quanto riguarda:

Parti sportive specifiche:

- Test di velocità m. 60
- Lancio palla medica kg 3
- Salto in alto, lungo

Tiro con l'arco

Test di resistenza: Cooper test sui 12 minuti

Esercitazioni per incremento forza mobilità e resistenza con l'aiuto di piccoli e grandi attrezzi

- Verifica scritta:

Il doping e lo sport

Le terme

Programma

a) Programma svolto

Parte pratica

- Corsa e diverse andature
- Esercizi di forza ed elasticità
- Salti con la funicella

- Ricerca analitica dei gesti tecnici
- Fitness: metodologie e allenamenti con macchine
- Giochi sportivi: pallavolo
- Tiro con l'arco

Parte teorica:

- Il doping e lo sport
- Visita con guida di un centro termale a Montegrotto Terme (otto ore)

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Non è stato e non sarà svolto l'incontro con gli operatori sanitari: BLS e primo soccorso. Le ore (tre) dovevano essere inserite all'interno dell'alternanza scuola lavoro.

Numero di ore annuali previste: 62

Numero di ore svolte: 54

RELIGIONE

Docente: Italo FERRARESE

OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI TRASVERSALI

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.

Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola, con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.

Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti del senso religioso ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale.

L'Irc, con la propria identità disciplinare, assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli istituti tecnici e si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all'asse dei linguaggi per la specificità del linguaggio religioso nella lettura della realtà.

Metodi e Strumenti

Discussione in classe sui contenuti proposti, confrontati con la propria esperienza e posizione culturale, nelle classi del triennio non trascurando l'aspetto esistenziale, punterò maggiormente ai fondamenti storico-culturali della religione cristiana. Mi sono avvalso di strumenti audiovisivi documentari e altro con tematiche specifiche riguardanti il senso religioso. Alcune riproduzioni video di opere d'arte.

Verifiche: orali

Per quanto riguarda la programmazione ho privilegiato in questa classe quinta:

Dal punto di vista educativo-didattico offrire agli studenti una conoscenza più profonda del fenomeno religioso, i grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande esistenziali e religiose.

La concezione di Dio nella tradizione Ebraico-Cristiana, i tratti fondamentali del Mistero di Dio nella rivelazione dell'Antico e Nuovo Testamento.

L'identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo, la missione messianica. L'avvenimento cristiano nella storia, le origini della Chiesa, le principali tappe e conflitti, la sua presenza e ruolo nel mondo.

Problema etico e biotecnologie, i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti. Esortazione Papa Francesco "Amoris laetitia".

Alcuni riferimenti,razionalismo,materialismo ateo e questioni metafisiche, enciclica "Fides et Ratio" del papa Giovanni Paolo II.

Alcuni cenni alle grandi religioni orientali.

Il valore educativo delle rappresentazioni artistiche cristiane.

Confronto tra proposta religiosa, tolleranza e fondamentalismo religioso.

Numero di ore annuali previste: 29

Numero di ore svolte: 23 al 05/05/2018

6. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

voto /10	punti /15	punti /30	Conoscenze	competenze (uso dei mezzi espressivi e/o comprensione e/o analisi)	Rielaborazione
1-3	1-5	1-11	gravemente lacunose o nulle	- espressione carente / del tutto scorretta - comprensione ed analisi errate	nessuna rielaborazione
4	6-7	12-15	lacunose / frammentarie / confuse	- espressione confusa ed impropria / molto scorretta - comprensione molto frammentaria / errata - analisi lacunose	non sa utilizzare le conoscenze anche se guidato, commettendo errori significativi
5	8-9	16-19	incomplete / superficiali / non organiche	- espressione incerta / poco chiara - comprensione parziale, frammentaria - analisi parziali	utilizza le conoscenze con difficoltà, commette errori e dimostra scarsa autonomia
6	10	20	minime ed essenziali	- espressione semplice ed accettabile - comprensione globale - analisi semplici, eventualmente guidate	utilizza le conoscenze in semplici situazioni nuove
7	11-12	21-23	abbastanza estese ed organiche	- espressione corretta e appropriata - comprensione precisa e completa - analisi corrette	rielabora conoscenze e affronta situazioni nuove con (relativa) autonomia
8	13	24-26	complete ed organiche	 e sicurezza

9-10	14-15	27-30	esaurienti / organiche / approfondite	<ul style="list-style-type: none"> - padronanza nell'uso dei - mezzi espressivi (uso di linguaggi specifici) - comprensione sicura - analisi precisa e approfondita 	Rielabora le conoscenze in modo sicuro, autonomo, critico.
------	-------	-------	---	---	--

7. Schede di valutazione

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ANDREA GRITTI”

SCHEDA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA SCRITTA

Candidato _____ Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punti max 15		
		1	2	3
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto <p><i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.)</i></p>	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza della trattazione Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti: <p><i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto.</i></p> <p><i>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione.</i></p> <p><i>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</i></p>	1	2	3
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> Articolazione chiara e ordinata del testo Equilibrio tra le parti Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni 	1	2	3
Correttezza formale	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà lessicale Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali) Correttezza morfosintattica Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura 	1	2	3
Eventuale espressione della creatività personale.	<ul style="list-style-type: none"> Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni. Originalità e ricchezza espressiva 	1	2	3

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA: _____ /15

LINGUA STRANIERA

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

	a) COMPrensIONE DEL TESTO		b) PRODUZIONE DEL TESTO	
		a)		b)
Punti	<u>Capacità nella comprensione</u>		<u>Conoscenze dei contenuti</u>	
1	Non individua le risposte		Nulle/Lacunose	
2	Le individua in modo parziale		Parziali	
3	Le individua in modo superficiale		Frammentarie	
4	Le individua in modo essenziale		Minime/Essenziali	
5	Le individua in modo completo		Complete	
6	Le individua in modo esauriente		Organiche/Esaurienti	
	<u>Competenze</u>		<u>Coerenza/Aderenza</u>	
1	Formula risposte in modo inadeguato		Contenuto/Sviluppo inadeguato	
2	Formula risposte in modo parziale		Contenuto/Sviluppo parziale	
3	Formula risposte in modo superficiale		Contenuto/Sviluppo superficiale	
4	Formula risposte adeguate ma non in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo essenziale	
5	Formula risposte in modo organico		Contenuto/Sviluppo organico	
6	Formula risposte in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo approfondito	
	<u>Forma e Lessico</u>		<u>Forma e Lessico</u>	

1	Scorretta/ Inadeguato		Scorretta/ Inadeguato	
2	Corretta/Adeguate		Corretta/Adeguate	
3	Appropriata/Sicuro		Appropriata/Sicuro	
	Punteggio parziale		Punteggio parziale	

Punteggiocomplessivo _____ /15

(a + b diviso 2)

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ANDREA GRITTI”

SCHEDA DI VALUTAZIONE 3^a PROVA SCRITTA

Candidato: _____ **Classe:** _____

punti	Conoscenze	
1	gravemente lacunose o nulle	____(su 6)
2	lacunose/ frammentarie/ confuse	
3	incomplete/superficiali/non organiche	
4	minime ed essenziali	
5	in genere complete ed organiche	
6	esaurienti/organiche / approfondite	
Competenze nell'uso delle conoscenze (espressione + competenze specifiche delle discipline)		
1	Carenti	____(su 6)
2 - 3	Parziali	
4	Basilari	
5	Adeguate	
6	Eccellenti	
Rielaborazione – sintesi		
1	Inadeguate	____(su 3)
2	Essenziali	
3	Appropriate e sicure	

TOTALE _____/15

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza della lingua	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 -7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	1 – 2
	Parziale	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 – 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
Totale		/30 <i>suff. 20</i>

valutazione deliberata : / 30: all'unanimità / a maggioranza (con il voto contrario di.....)

8. FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA	NOTE*
ITALIANO E STORIA	LA ROSA DANIELE		
1^LINGUA (inglese)	GENCO ELISABETTA		segretario
2^LINGUA (tedesco)	De MARTIN MARIA TERESA		
3^LINGUA (spagnolo)	TOMAT DONATELLA		
ARTE E TERRITORIO	ROSSI MARIA CHIARA		
MATEMATICA E INFORMATICA	CABERLOTTO GRAZIAMARIA		Coordinat ore
GEOGRAFIA DEL TURISMO	CESTARO DIEGO		
DISCIPLINE TURISTICHE. ED AZIENDALI	GINEXI CONCETTA		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BRUN ERNESTO		
SCIENZE MOTORIE	MANCINI NAZZARENO		
RELIGIONE	FERRARESE ITALO		

*Funzioni svolte nell'ambito del Consiglio di classe (Coordinatore – Segretario)