



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE

ANDREA  
GRITTI

# Esame di Stato

a.s. 2016-2017

classe **5A** indirizzo *turismo*

# Documento del Consiglio della Classe 5 A corso turismo

## INDICE

### 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Breve presentazione
- Evoluzione della classe
- Distribuzione dei debiti formativi

### 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 3. TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

### 4. ATTIVITA' SVOLTE NEL TRIENNIO

### 5. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

- Italiano
- Storia
- Inglese
- 2<sup>a</sup> lingua (Tedesco )
- 3<sup>a</sup> lingua (Francese/Spagnolo )
- Arte e territorio
- Matematica e informatica
- Geografia del turismo
- Discipline turistiche e aziendali
- Diritto e legislazione turistica
- Scienze motorie
- Religione

### 6. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

### 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 8. FIRME DEI DOCENTI

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni (2 dei quali maschi), che hanno tutti frequentato dalla classe terza i corsi del triennio in questo Istituto. Gli alunni hanno saputo costituire un gruppo abbastanza affiatato e generalmente solidale, e questo ha reso sostanzialmente distesa la vita di classe, influenzando in modo positivo sul clima in cui si è svolta l'attività didattica.

Dal punto di vista del profitto scolastico la classe si colloca in un profilo abbastanza consueto, con un gruppo di alunni costantemente molto impegnati, regolari nello studio e puntuali negli adempimenti richiesti, collaborativi, curiosi e disponibili verso le proposte didattiche offerte nel corso del triennio, che si accompagna ad un più folto gruppo impegnato con meno costanza e/o in modo settoriale verso le varie discipline, che ha saputo cogliere con minor continuità le opportunità che sono state loro presentate negli anni del corso.

Va segnalata, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, una non perfetta continuità didattica nella composizione del corpo docente, situazione alla quale la classe ha comunque saputo rispondere con apprezzabile senso di responsabilità, lo stesso di cui ha dato complessivamente prova in occasione degli impegni dello stage linguistico all'estero e dell'attività di tirocinio lavorativo, svolte nel corso dell'ultimo anno.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

ISCRITTI	III	IV	V
Maschi	3	3	2
Femmine	21	21	20
<b>Totale</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>
Disabili	1	1	1
Provenienti da altra classe dell'Istituto			
Ritirati			1
Trasferiti			
Promossi	24	23	
Promossi con debito			

## DISTRIBUZIONE DEI DEBITI FORMATIVI

	Classe 3A		Classe 4A	
	N° debiti	N° debiti saldati	N° debiti	N° debiti saldati
Geografia	1	1		
Economia Aziendale			1	1

**COMPOSIZIONE DEI GRUPPI LINGUA**

SECONDA LINGUA	TERZA LINGUA	
	Tedesco	Spagnolo
<b>ARENA VIRGINIA</b>		<b>ARENA VIRGINIA</b>
<b>BAJRAMI XHENITA</b>		<b>BAJRAMI XHENITA</b>
<b>BASSICH IRENE</b>		<b>BASSICH IRENE</b>
<b>BONALDI MARTINA</b>	<b>BONALDI MARTINA</b>	
<b>BORGATO LETIZIA</b>		<b>BORGATO LETIZIA</b>
<b>CANUTO MIRCO</b>	<b>CANUTO MIRCO</b>	
<b>CHIA ELENA</b>	<b>CHIA ELENA</b>	
<b>DI COSTANZO MARIANGELA</b>	<b>DI COSTANZO MARIANGELA</b>	
<b>ELEUTERI SOFIA</b>	<b>ELEUTERI SOFIA</b>	
<b>FORZA ALESSIA</b>	<b>FORZA ALESSIA</b>	
<b>GIROLIMETTO CHIARA</b>	<b>GIROLIMETTO CHIARA</b>	
<b>GRIFFONI ALICE</b>	<b>GRIFFONI ALICE</b>	
<b>MOCIRCIOIU CONSTANTIN</b>	<b>MOCIRCIOIU CONSTANTIN</b>	
<b>PAPA MARIANNA</b>	<b>PAPA MARIANNA</b>	
<b>PONSINI ROBERTA</b>	<b>PONSINI ROBERTA</b>	
<b>PULKA IARA YAMILA</b>		<b>PULKA IARA YAMILA</b>
<b>QUINTIGLIANO ELISA</b>	<b>QUINTIGLIANO ELISA</b>	
<b>SACCAROLA ELENA</b>	<b>SACCAROLA ELENA</b>	
<b>SANDON ANGELA</b>		<b>SANDON ANGELA</b>
<b>SIMION NICOLE</b>		<b>SIMION NICOLE</b>
<b>SIMONATO ARIANNA</b>	<b>SIMONATO ARIANNA</b>	

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

		classe		
		3	4	5
italiano e storia		La Rosa		
inglese		Genco		
tedesco 2ª lingua		Moretti		
lingua a3	spagnolo	Zane		
	francese	Bosin	Vianello	Maddalena
arte e territorio		Rossi		
matematica e informatica		Caberlotto		
geografia del turismo		Cestaro		
discipline turistiche e aziendali		Aversa		Rafaniello
diritto e legislazione turistica		Brun		
scienze motorie		Mancini		
religione		Ferrarese		

### 3. TIPOLOGIE DI TERZA PROVA SOMMINISTRATE

Data di effettuazione: 15 / 05 / 2017

Tipologia: B (Quesiti a risposta breve)

Discipline coinvolte: Inglese, 2<sup>a</sup> lingua straniera (tedesco), Geografia, Diritto

Durata: tre ore e mezza

---

IIS ANDREA GRITTI – MESTRE

**SIMULAZIONE della TERZA PROVA dell'ESAME DI STATO**

**Classe 5A TUR**

**Lunedì 15 Maggio 2017**

#### **TIPOLOGIA B** (domande a risposta breve)

Il candidato, dopo aver letto con attenzione i seguenti quesiti, risponda utilizzando un foglio per ogni disciplina (max 10 righe per risposta).

#### **INGLESE**

1. What can visitors do if they want to have an insight into the artistic heritage offered by Venice?
2. Why is London the perfect destination for people of all ages?
3. Holidays are crucial in keeping stress in check. Why do more and more people choose spa holidays for relaxation?

#### **TEDESCO** : (2<sup>a</sup> lingua)

1. Beschreiben Sie eine Kreuzfahrt!
2. Welche sind die moeglichen Etappen einer Kreuzfahrt im Mittelmeer?
3. Beschreiben Sie Ihr Praktikum!

#### **GEOGRAFIA**

Dovendo proporre un viaggio, specificando un itinerario tematico riferibile a STL o STT del Veneto, il candidato definisca sinteticamente:

1. Ambiente naturale e risorse specifiche che possono generare attrattività
2. Aspetti umani e risorse culturali che possono condizionare favorevolmente la visita
3. Accessibilità all'area, aspetti logistici e soluzioni ricettive da proporre

#### **DIRITTO**

1. Dopo aver distinto le Regioni a Statuto speciale da quelle a Statuto ordinario, spiegate come avviene il procedimento di formazione di una (L.R.) Legge Regionale.
2. Le organizzazioni internazionali nascono da accordi tra Stati: il candidato spieghi, in tal senso, la differenza tra Trattati e Consuetudini.
3. Il candidato distingua tra Organizzazioni governative e non governative, soffermandosi sul ruolo svolto dalla OMT nell'ambito del turismo mondiale.

#### 4. ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	A.S.	DURATA e partecipanti
	Itinerario nel sestiere di santa Croce a Venezia	Venezia	2014/15	mattina
	Gallerie dell'Accademia	Venezia	2015/16	mattina
	Parco nazionale del Cansiglio	Cansiglio	2015/16	giornata
	Itinerario lagunare (Venezia)	Venezia	2015/16	mattina
	Museo di Storia Naturale a Venezia	Venezia	2015/16	mattina
	Expo a Milano	Milano	2015/16	due giorni
	Terme Hotel Petrarca	Montegrotto	2016/17	giornata
	Collezione Guggenheim	Venezia	2016/17	mattina
<i>Manifestazioni culturali</i>	Teatro in inglese: "Fame"	Mestre	2014/15	mattina
	Teatro in inglese: "Merry wives of Windsor"	Mestre	2015/16	mattina
	Teatro in inglese: "Romeo and Juliet"	Mestre	2016/17	mattina
	Teatro in francese: "Notre-Dame de Banlieue"	Mestre	2014/15	mattina
	Teatro in francese: "Grano 2.0"	Mestre	2015/16	mattina
	Teatro in francese: "Calais_Bastille"	Mestre	2016/17	mattina
	Teatro in spagnolo: "Tenor deejay"	Mestre	2015/16	mattina
	Giornata della Memoria: film "L'uomo perbene"	Mestre	2014/15	mattina
	Giornata della Memoria: film "Il labirinto del silenzio"	Mestre	2015/16	mattina
	Giornata della Memoria: film "La verità negata"	Mestre	2016/17	mattina
	"Carmen" al Teatro La Fenice (con lezione introduttiva)	Venezia	2017/18	giornata
	Guide artistiche alla Giornata FAI di primavera 2015	Venezia	2015/16	giornata (nove alunne)
	Guide artistiche alla Giornata FAI di primavera 2016	Venezia	2016/17	giornata (tre alunne)
Progetto SOS San Gerolamo	Mestre	2015/16	Giornata (tre alunne)	
Scambio culturale e soggiorni	Minisoggiorno linguistico	Monaco di Baviera	2014/15	una settimana
	Soggiorno linguistico	Spagna/Irlanda	2016/17	due settimane
Stage in agenzia	Tirocinio curriculare	Venezia	2016/17	tre settimane
	Stage lavorativi estivi (alcuni)	Mestre	2015/16	
	Viaggio d'istruzione a Roma per il progetto "Un giorno in Senato"	Roma	2015/16	tre giorni
Altro	Viaggio di istruzione	Grecia	2016/17	una settimana
	Incontro per la prevenzione dell'infezione dell'HIV.	Istituto	2014/15	mattina
	Attività sportiva di Voga alla veneta	Mestre	2015/16	otto lezioni
	Corso sulla sicurezza	Istituto	2015/16	mattina
	Partecipazione come assistenti sportivi alla "Venice Marathon"	Mestre/Venezia	2015/16 e 2016/17	giornata
	Stage a Palazzo Grassi (alcuni)	Venezia	2016/17	febbraio/maggio
	Stage al museo di storia naturale	Venezia	2015/16	giornata
	Servizio hostess/steward ai convegni Venezia Sanità	Venezia	2015/16	giornata

## 5. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

ITALIANO

docente: Daniele LA ROSA

### Obiettivi

- saper sostenere una conversazione che mostri una sufficiente conoscenza e capacità di orientamento nei contenuti proposti
- saper impostare l'analisi di un testo letterario, con riferimento al clima storico e culturale in cui è stato prodotto
- saper produrre elaborati scritti con sufficiente proprietà grammaticale e lessicale, adeguatamente organizzati
- saper argomentare, oralmente e per iscritto, le proprie opinioni, costruendo ragionamenti conseguenti e motivati

### Metodi e strumenti

- illustrazione e commento in classe da parte dell'insegnante dei nodi concettuali proposti
- lettura e commento in classe da parte dell'insegnante dei brani letterari proposti
- discussione e sollecitazione di domande da parte degli alunni sugli argomenti di studio
- manuale di antologia letteraria (Liberamente, Saviano et al. , vol 2 e 3 (parti), Palumbo)

### Verifiche e valutazioni

Tipologie delle verifiche scritte sommative: analisi del testo; saggio breve; tema argomentativo tradizionale;

Date: 15/12/16 tipologia A della I prova dell'esame di Stato  
02/03/17 tipologia A della I prova dell'esame di Stato  
11/05/17 simulazione della I prova dell'esame di Stato (tutte le tipologie)

### Modalità delle verifiche orali:

lettura e commento dei brani studiati; sintetico inquadramento storico-culturale di autori e correnti; individuazione e commento di nodi tematici e problemi di principale rilievo

### Programma svolto

**Positivismo e naturalismo:** lineamenti fondamentali e coordinate culturali

**Verga:** profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.

Lecture: Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *Fantasticheria*; da *Novelle rusticane: La roba*, *Libertà*; da *I Malavoglia* e da *Mastro-don Gesualdo*: tutte le letture in antologia.

**Decadentismo e simbolismo:** lineamenti fondamentali e coordinate culturali

Lecture: Baudelaire, *Albatros* (p.221), *Corrispondenze* (p.229); Rimbaud, *Vocali* (p. 200); cenni al romanzo estetizzante: *A ritroso* di Huysmans (p.72) e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde

**Pascoli:** profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica

Lecture: *Il fanciullino*; da *Myricae: Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale, Il tuono*. Da *I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*. Dai *Poemetti: Digitale purpurea*

**D'Annunzio:** profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica

Lecture in antologia da: *Il Piacere*. Da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio* (in fotocopia)

**Pirandello:** profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.

Lecture: da *L'umorismo, Il sentimento del contrario*. Da *Novelle per un anno: La signora Frola e il signor Ponza* (in fotocopia), *Il treno ha fischiato, La carriola* (in fotocopia). Da *Il fu Mattia Pascal*: tutti i brani in antologia. Lettura in antologia da *Uno nessuno e centomila*. Sono state proposte alcune scene dai *Sei personaggi in cerca d'autore* (visione di alcune scene da dvd RAI (1965), regia Giorgio De Lullo, con Romolo Valli)

**Svevo** profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.

Lecture in antologia da *Una vita e Senilità*. Da *La coscienza di Zeno*: tutte le letture in antologia e, in fotocopia, *La salute di Augusta*.

**Ulteriori argomenti** da svolgere entro la fine dell'anno(\*): **cenni** al Futurismo (il *Manifesto*) ed ad aspetti delle esperienze poetiche di Ungaretti (letture previste: *Il porto sepolto* (in fotocopia, *I fiumi, Veglia*) e Montale (letture previste: da *Ossi di seppia, I Limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*).

**Ore annuali previste (\*\*): 124; svolte al 15/5/17: 64**

(\* verrà fornita a fine a.s. una scheda integrativa, con la conferma di quanto è stato effettivamente svolto)

(\*\*) calcolo: 31 settimane (34-3 di tirocinio) x 4h a settimana



**Obiettivi**

- Saper sostenere una conversazione che mostri sufficiente conoscenza e capacità di orientamento nei contenuti proposti
- Saper argomentare le proprie opinioni, costruendo ragionamenti conseguenti e motivati

**Metodi e strumenti**

- Illustrazione e commento in classe da parte dell'insegnante dei nodi concettuali proposti allo studio;
- discussione e sollecitazione di domande da parte degli alunni sui medesimi.
- manuale sintesi storica (Palazzo, Bergese: *Clio Magazine*, La Scuola, vol. 2B, 3A e 3B (parti))

**Verifiche e valutazioni**

Verifiche orali, basate su dialogo ed interventi sugli argomenti trattati in classe o assegnati allo studio; individuazione e commento di nodi problematici di principale rilievo. Altre verifiche: 07/12/2016, test di tipologia B della III prova dell'esame di Stato; 24/02/2017 test di tipologia B della III prova dell'esame di Stato

**Programma svolto****Vol. 2B Modulo 2 (L'Europa delle nazioni)**

**Unità 3** (L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica), par. 1 (La Destra storica al potere), 2 (Il completamento dell'unità d'Italia), 3 (La Sinistra storica al potere), 4 (Dallo Stato di Crispi alla crisi di fine secolo)

**Vol. 2B Modulo 3 (L'età dell'Imperialismo)**

**Unità 1** (La seconda rivoluzione industriale), par. 1 (Dalla I alla II rivoluzione industriale), 2 (La catena di montaggio), 3 (Il capitalismo monopolistico e finanziario), 4 (La critica del progresso).

**Unità 2** (Le grandi potenze - IN SINTESI) par. 1 (La Francia della III Repubblica), 2 (La Germania da Bismark a Guglielmo II), 3 (L'età vittoriana), 4 (L'espansione degli Stati Uniti), 5 (La nascita del Giappone moderno).

**Unità 3** (La spartizione imperialistica del mondo), par. 1 (L'imperialismo), 2 (La spartizione dell'Africa - IN SINTESI), 3 (La spartizione dell'Asia - **IN SINTESI**), 4 (La crisi delle relazioni internazionali)

**Vol. 3A Modulo 1 (All'alba del Novecento)**

**Unità 1** (La società di massa), par. 1 (Che cos'è la società di massa), 2 (Il dibattito politico e sociale), 3 (Nazionalismo, razzismo irrazionalismo..)

**Unità 2** (L'età giolittiana), par. 1 (I caratteri generali dell'età giolittiana), 2 (Il doppio volto di Giolitti), 3 (Tra successi e sconfitte)

**Vol. 3A Modulo 2 (Guerra e Rivoluzione)**

**Unità 1** (La prima guerra mondiale) par. 1 (Cause ed inizio della guerra), 2 (L'Italia in guerra), 3 (La Grande Guerra), 4 (I trattati di pace)

**Unità 2** (La rivoluzione russa), par. 1 (L'Impero russo nel XIX secolo), 2 (Tre rivoluzioni), 3 (La nascita dell'URSS), 4 (L'URSS di Stalin)

**Unità 3** (Il primo dopoguerra), par. 1 (I problemi del dopoguerra), 2 (Il biennio rosso) 3 (Dittature, democrazie e nazionalismi - **IN SINTESI**).

**Vol. 3A Modulo 3 (L'età dei totalitarismi)**

**Unità 1** (L'Italia tra le due guerre: il fascismo), par. 1 (La crisi del dopoguerra), 2 (Il biennio rosso in Italia), 3 (La Marcia su Roma), 4 (Dalla fase legalitaria alla dittatura), 5 (L'Italia fascista), 6 (L'Italia antifascista)

**Unità 2** (La crisi del 1929), par. 1 (Gli anni ruggenti), 2 (Il Big Crash), 3 (Roosevelt e il New Deal)

**Unità 3** (La Germania tra le due guerre: il Nazismo) par. 1 (La Repubblica di Weimar), 2 (Dalla crisi economica alla stabilità), 3 (La fine della Repubblica di Weimar), 4 (Il nazismo), 5 (Il Terzo Reich), 6 (Economia e società)

**Vol. 3B Modulo 1 (La seconda guerra mondiale)**

**Unità 1** (Verso la Guerra), par.1 (Giappone e Cina tra le due guerre), 2 (Crisi e tensioni in Europa), 3 La guerra civile di Spagna), 4 (La vigilia della guerra mondiale)

**Programma da svolgere entro la fine dell'anno(\*)**

**Unità 2** (Il mondo in guerra), par. 1 (1939-40: la "guerra lampo"), 2 (1941: la guerra mondiale), 3 (Il dominio nazista in Europa), 4 (1942-43: la svolta), 5 (1944-45: la vittoria degli Alleati), 6 (Dalla guerra totale ai progetti di pace), 7 (La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945)

**Vol. 3B Modulo 1** (Il secondo dopoguerra): definizione sintetica di alcune espressioni e periodizzazioni fondamentali (guerra fredda, distensione, decolonizzazione)

**Numero di lezioni annuali previste (\*\*): 62      Numero di lezioni svolte al 15/5/17: 41**

(\*) **verrà fornita a fine a.s. una scheda integrativa, con la conferma di quanto è stato effettivamente svolto**

(\*\*) 31 settimane (34-3 di tirocinio) x 2h a settimana

**LINGUA INGLESE**

**Docente: Elisabetta GENCO**

**Obiettivi :**

- Comprendere domande di carattere generale e specifico d'indirizzo e saper rispondere in modo sintetico e adeguato.
- Saper sostenere una conversazione in un contesto specifico esprimendosi in modo adeguato alla situazione di comunicazione.
- Sapersi orientare nella comprensione di testi generici e di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore specifico d'indirizzo.
- Produrre testi scritti di carattere generico e/o specifico con coerenza e coesione.
- Saper fornire indicazioni e informazioni relative a strutture turistiche e servizi e saper descrivere luoghi con riferimenti storici e artistici con chiarezza e precisione lessicale.
- Conoscere la cultura e la civiltà del Paese straniero. Dimostrare adeguate competenze lessicali e morfosintattiche nelle quattro abilità.

**Metodi e strumenti**

Le seguenti attività hanno avuto come scopo il consolidamento della preparazione generale migliorando l'espressione scritta e orale e stimolando la riflessione critica:

- spiegazione graduale di temi e argomenti
- presentazione e analisi di testi e tematiche pluridisciplinari
- spiegazione del lessico
- approfondimento con opportuni richiami culturali
- lezione svolta sotto forma di dialogo e colloquio

Uso del libro di testo "Short Cut to Tourism"Europass, di fotocopie tratte da cataloghi, riviste, depliant, e uso della guida "Venice & the Veneto".

**Verifiche e valutazioni**

**Verifiche scritte:**

3 nel primo quadrimestre, 3 nel secondo: 1) Essay sull'esperienza della vacanza-studio, Essay sull'esperienza lavorativa, due reading comprehension e numerose simulazioni di 3<sup>a</sup> prova.

Sono state inoltre somministrate svariate esercitazioni domestiche su presentazioni di località turistiche e di città d'arte, anche con taglio pubblicitario.

**Verifiche orali**

Relazione, analisi e commento dei testi letti.

## Programma

### a) Programma svolto

Dal testo *New Travelmate*, M Ravecca Minerva Scuola :

Study Holidays ( p. 336-8 )

A Study Holiday in Germany ( fotocopie dal testo Gate 8 , p. 27-30 )

Tourism Promotion , The Language of Advertising (fotocopie tratte dal testo On the Roads, p.69-74 )

Unit 16 Cruises . Cruise Holidays ( p. 314-321 )

The Floating Hotels (fotocopie tratte dal testo On the Roads p. 140-5)

Unit 17 Activity and Special-Interest Holidays :

Niche Tourism ( p. 327-8 )

Spa & Wellness Centres ( p. 331-3 )

Heritage Trails ( p. 334-5 )

My work experience

Study Holidays ( p. 336-8 )

My study Holiday ( essays about the students' experiences in Ireland and Spain )

Itinerary in Thailand

Itinerario sintetico a scelta di una città italiana

Writing my CV

Unit 10 : Cities of Art. Jewels of Italy. The Charm of Venice ( p. 182-7 )

Unit 12 : Ireland, the Emerald Isle ( p. 248-251 )

Unit 11 : London ( p. 208- 226 )

Dalla Guida Venice and the Veneto Eyewitness Travel:

Venice Area by Area:

Venice :

San Marco p. 73-85

Calendar of Events ( fotocopie )

Venice Festivities ( p. 30-3 )

### b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

The Veneto Beaches (fotocopie)

Unit 13 : Destination America : The Big Apple

National Park Lodges ( Yosemite and Trek America southern Sun )

Le lezioni finali saranno rivolte a trattazioni di riepilogo e/o approfondimento.

**Numero di ore svolte: 57**

**LINGUA TEDESCA (seconda lingua)**

**DOCENTI: Sandra MORETTI**

### Obiettivi:

- Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.
- Saper comprendere riassumere ed analizzare testi di tipo turistico, pubblicitario, di attualità.
- Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di

carattere specifico con chiarezza logica e precisione lessicale.

- Produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico con coerenza e coesione. Redigere depliant turistici, lettere di presentazione, prenotazione e reclamo, redigere itinerari sintetici ed analitici.
- Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà della Germania, della propria città, della propria regione, del proprio paese.

### **Metodo e strumenti**

**Libro di testo:** *Reiseprogramm*

- Metodo funzionale-comunicativo.
- Si è dato ampio spazio all'approccio comunicativo.
- Produzione orale.
- Partendo da testi di vario genere (specialmente turistici e d'attualità) è stata data la possibilità all'alunno di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti presenti, passati e futuri.
- Inoltre all'alunno è stato richiesto di creare messaggi pubblicitari nonché dialoghi inseriti nel contesto turistico.
- Per quanto possibile si è evitato di interrompere l'esposizione per correggere errori di carattere formale o pragmatico, intervenendo invece in un secondo tempo e coinvolgendo nella correzione lo studente e l'intera classe.
- Per la produzione scritta: stesura di depliant pubblicitari e di itinerari turistici, relazioni e commenti.
- Trasposizione da e nella lingua straniera di testi di carattere professionale con particolare riguardo alla terminologia tecnico-turistica.
- Per l'ascolto: individuazione delle informazioni principali, deduzione del contesto delle parole sconosciute e comprensione globale.
- Utilizzo di testi presenti in internet.
- Uso della lim

### **Verifiche e valutazione:**

Le verifiche orali e scritte si sono basate su relazioni attinenti a temi turistici e di attualità, presentazioni di città, proposte di itinerari, creazione di messaggi pubblicitari, descrizione di esperienze ed avvenimenti presenti, passati, futuri, dialoghi ambientati in situazioni reali attinenti al contesto turistico.

I criteri di valutazione si sono basati per la produzione scritta, sull'attinenza al testo e sulla correttezza formale; per l'orale sulla capacità di comprensione, esposizione.

### **Programma svolto**

- Die Geschichte des Tourismus
- Rom
- Berlin
- Venetien und Venedig
- Die Merkmale des Tourismus in Venetien
- Der kulturelle Tourismus, der Badentourismus, der Thermalismus
- Die Kreuzfahrt
- Mein Praktikum
- ripasso delle principali strutture linguistiche.
- Con la lettrice, docente potenziata, si sono proposti i seguenti dialoghi alla reception di un hotel
- check in - check out – prenotazione telefonica - informazioni sulla località - informazioni sull'albergo

Numero di ore annuali previste 124, svolte 80

**LINGUA SPAGNOLA (terza lingua)**

**DOCENTI: Antonella ZANE**

### **Obiettivi**

Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.

Saper comprendere riassumere ed analizzare testi di tipo turistico, pubblicitario, di attualità.

Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di

carattere specifico con chiarezza logica e precisione lessicale.

Produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico con coerenza e coesione. Redigere depliant turistici, lettere di presentazione, prenotazione e reclamo, redigere itinerari sintetici ed analitici.

Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà della Spagna, della propria città, della propria regione, del proprio paese.

### Metodi e strumenti

Metodo funzionale-comunicativo.

Si è dato ampio spazio all'approccio comunicativo.

Produzione orale.

Partendo da testi di vario genere (specialmente turistici e d'attualità) è stata data la possibilità all'alunno di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti presenti, passati e futuri.

Inoltre all'alunno è stato richiesto di creare messaggi pubblicitari nonché dialoghi inseriti nel contesto turistico..

Per quanto possibile si è evitato di interrompere l'esposizione per correggere errori di carattere formale o pragmatico, intervenendo invece in un secondo tempo e coinvolgendo nella correzione lo studente e l'intera classe.

Per l'ascolto: individuazione delle informazioni principali, deduzione del contesto delle parole sconosciute e comprensione globale

Per la produzione scritta: stesura di depliant pubblicitari e di itinerari turistici, relazioni e commenti.

Trasposizione da e nella lingua straniera di testi di carattere professionale con particolare riguardo alla terminologia tecnico-turistica.

**Libro di testo: "Buen viaje" curso de espanol para el turismo, Laura Pierozzo, Zanichelli, seconda edizione 2012**

Utilizzo di fotocopie tratte da manuali linguistici, riviste, cataloghi turistici, depliant turistici, guide turistiche, materiale audio e video.

Uso del laboratorio linguistico e multimediale

### Verifiche e valutazioni

Le verifiche orali si sono basate su relazioni attinenti a temi turistici e di attualità, presentazioni di città, creazione di messaggi pubblicitari, descrizione di esperienze ed avvenimenti presenti, passati, futuri, dialoghi ambientati in situazioni reali attinenti al contesto turistico.

Descrizione orale d'itinerari.

I criteri di valutazione si sono basati per la produzione scritta, sull'attinenza al testo e sulla correttezza formale; per l'orale sulla capacità di comprensione, esposizione e sintesi.

### a) Programma svolto

1. SINTASSI DEL CONGIUNTIVO (fotocopie)
2. SINTASSI DEL CONDIZIONALE (fotocopie)
3. PERIODO IPOTETICO
4. RIPASSO GENERALE DI GRAMMATICA DI BASE. ("Repaso de espanol", Santos Ramos)
5. PRESENTAZIONE DI UNO STAGE LINGUISTICO
6. VENEZIA: LE ISOLE DI MURANO, BURANO, TORCELLO, LIDO, CENNI SU PIAZZA SAN MARCO, RIALTO.
7. IL VENETO E LE PRINCIPALI CITTA' DEL VENETO (fotocopie guida Peugeot): PADOVA, VERONA, VICENZA
8. PRESENTAZIONE DI UNA LOCALITA' DI MARE, MONTAGNA E DI UN CENTRO TERMALE CON RELATIVA DESCRIZIONE DI ALBERGO TERMALE (fotocopie tratte da materiale autentico)
9. CROCIERE
10. RIPASSO MADRID, SALAMANCA.

Oltre al libro di testo sono state utilizzate fotocopie tratte da l testo di microlingua turistica:

e' stato utilizzato, inoltre, materiale tratto da cataloghi turistici, guide turistiche, riviste, depliant turistici, internet, riviste e giornali.

**Numero di ore annuali previste\*: 78 Numero di ore svolte: 48**

\* Calcolo su 31 settimane (34 - 3 sett. tirocinio curricolare)

**FRANCESE (terza lingua)**

**DOCENTE:**

**Paola MADDALENA**

**Libri di testo utilizzati:** "Alex et les autres" édition express vol.2 di E. De Gennaro, ed. "Il Capitello. "Nouveau Voyages et parcours" di A. Paci, ed. CLITT.

**N.B.: Il gruppo classe è composto da 7 alunni di 5 A TUR e 5 alunni di 5 B TUR**

## **OBIETTIVI:**

### **CONOSCENZE**

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- -Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- -Lessico convenzionale di settore.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, della Francia.

### **CAPACITÀ**

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### **COMPETENZE**

- Riuscire a dare informazioni di carattere generale e turistico.
- Essere in grado di elaborare una comunicazione scritta (lettera, mail, fax) in ambito professionale (office de tourisme, agence de voyage)
- Essere in grado di fornire informazioni telefoniche in ambito professionale ( office de tourisme, agence de voyage).

### **METODI E STRUMENTI**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato perseguito attraverso un approccio di tipo funzionale-comunicativo che ha avuto come punto di partenza l'articolazione del programma in unità didattiche.

Sono state adottate diverse metodologie opportunamente alternate: ascolto e comprensione di dialoghi o letture, lezione dialogata, lezione frontale, conversazioni in lingua, simulazione di situazioni di vita reale, esercitazioni orali a coppie, lavori di gruppo, lettura e rielaborazione dei testi in adozione, , visione di dvd, video e film in lingua, ripetizione dei contenuti, esercizi di completamento, trasformazione e traduzione, stesura di dialoghi e di brevi testi scritti, studio individuale.

### **METODI UTILIZZATI**

- uso del lettore CD audio per esercizi di comprensione orale, per introdurre le funzioni, memorizzare più agevolmente il lessico e focalizzare il senso globale di un testo;
- uso della lavagna LIM per la visione di video in lingua francese per esercitare la capacità di ascolto e comprensione;
- lettura dei dialoghi e dei testi per esercitare la scioltezza linguistica e la comprensione;
- nell'interazione orale, simulazione di semplici dialoghi in contesti specifici (al telefono, in agenzia di viaggi, in hotel, in un ufficio di informazioni turistiche, ecc.)
- deduzione delle regole della lingua a partire dagli esempi;
- svolgimento in classe e a casa degli esercizi dell'unità con correzione guidata in classe e analisi degli errori.

## STRUMENTI UTILIZZATI

Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e per una più proficua azione didattica si sono utilizzati:

- Aula con lavagna interattiva multimediale
- Lettori CD
- Libri di testo con CD, DVD, materiale multimediale
- Fotocopie

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nel corso del primo periodo sono state svolte n° 2 verifiche scritte e n° 2 verifiche orali.

Nel corso del secondo periodo sono state svolte n° 3 verifiche scritte e n° 2 verifiche orali.

Per tutte le prove i parametri indicatori sono stati i seguenti:

- coerenza con l'argomento proposto;
- conoscenza di tecniche e metodologie adeguate alla trattazione e/o risoluzione del problema proposto;
- capacità di esposizione con uso di termini corretti e propri;
- capacità di elaborazione personale;
- capacità di operare in ambiti nuovi.

**Alcune altre prove scritte e orali sono state svolte in classe (comprensione analitica di un testo, comprensione orale, correzione di esercizi e verifiche) ma non sono state oggetto di verifica ufficiale.**

### a) Programma svolto dal testo "Alex et les autres"

#### UNITE n° 11: Organisation

**Grammaire:**..... e futur simple, les pronoms indéfinis (1), les pronoms relatifs DONT et Où, place des pronoms personnels compléments, les verbes TRADUIRE et RIRE démonstratifs.

**Atelier de communication :** ... exprimer une action future, préciser les détails d'un voyage.

**Lexique :** ..... la météo

#### UNITE n° 12 : la voyante

**Grammaire :** ..... les pronoms indéfinis (2), les pronoms démonstratifs, les pronoms démonstratifs neutres, le futur antérieur.

**Atelier de communication :** ... formuler des promesses et des engagements, faire des prévisions.

#### UNITE n° 13 : tu m'énerves !

**Grammaire:**..... les pronoms possessifs, les adverbes en MENT, les formes verbales impersonnelles.

**Atelier de communication:** ... faire des reproches/protester, reconnaître ses torts et s'excuser, rejeter la responsabilité, calmer.

#### UNITE n° 14: rencontres à Montréal.

**Grammaire:**..... le conditionnel présent, le conditionnel passé, les pronoms interrogatifs variables, les pronoms interrogatifs invariables, les verbes CRAINDRE et JOINDRE.

**Atelier de communication :** ... parler de la santé, donner des conseils, demander la permission, accorder/refuser la permission.

#### UNITE n° 15: sauvez les baleines!

**Grammaire:**..... le système hypothétique, le participe présent, le gérondif, la proposition subordonnée de cause, la proposition subordonnée de conséquence.

**Atelier de communication:** ... exprimer des hypothèses, exprimer des causes, exprimer des conséquences.

- Preparazione allo spettacolo teatrale "Calais-Bastille" con l'ausilio di video e canzoni.
- Visione del film "La rafle du vel' d'hiv" in occasione della giornata della memoria.
- Visione del film "Intouchables"
- Lavori di gruppo su Venezia nell'ambito di un progetto ETWINNING.

b) Programma svolto dal testo “Voyages et parcours”

**UNITE n° 3: la communication à l'agence de voyage.**

- Demander des renseignements
- Renseigner des clients
- Réserver pour des clients
- Régler des problèmes.

**UNITE n° 4: la communication à l'office de tourisme.**

- Demander/offrir des renseignements, de la documentation.
- Renseigner sur une ville, une région et leur offre culturelle.

Numero di ore annuali previste : 90

Numero di ore svolte: 84

Calcolato su 31 settimane effettive

**ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: Maria Chiara ROSSI**

**Obiettivi**

- Acquisire coscienza del valore storico-culturale dell'opera d'arte e capacità di contestualizzarla riconoscendone le specificità stilistiche, tecniche e contenutistiche
- Individuare nell'opera gli elementi di novità, cioè lo scarto significativo rispetto alla tradizione
- Attuare collegamenti interdisciplinari tra le proprie conoscenze in ambiti diversi
- Acquisire un metodo d'indagine secondo angolazioni diverse eppure complementari (storica, iconografica, iconologia, formalistica ecc.) ed usarlo in modo non ripetitivo
- Acquisire consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte
- Usare il linguaggio disciplinare in modo corretto ed appropriato

**Metodi e strumenti**

Lezioni frontali, lezioni dialogate, proiezioni di diapositive e videocassette, manuale, testi monografici e riviste specialistiche, fotocopie fornite dall'insegnante. Si è inoltre data particolare importanza alle uscite sul territorio.

**Il manuale utilizzato è** G.CRICCO-F.P. DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, (versione azzurra)

**Verifiche e valutazioni** Per le verifiche sono stati utilizzati analisi di testi figurativi, prove semistrutturate, verifiche orali. Per le valutazioni sia scritte che orali si è adottata la scala decimale. Alle verifiche si sono affiancati – ai fini valutativi – l'eventuale svolgimento di ricerche liberamente intraprese dagli allievi, la produzione di schede scritte di commento di opere d'arte, la compilazione di questionari a risposte brevi. Per la formulazione del voto finale del quadrimestre si è tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati da ogni singolo allievo sia in classe che nello studio domestico, il rispetto delle consegne, la disponibilità degli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo.

**PROGRAMMA**

**a) Programma svolto**

**Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese**

- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova (1757 – 1822), “la bellezza ideale”
- Jacques-Louis David (1748 – 1825), la pittura epico - celebrativa

**L'Europa della Restaurazione**

- Il Romanticismo, genio e sregolatezza
- Neoclassicismo e Romanticismo, i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento
- W. Turner
- Théodore Géricault (1791 – 1824), “se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano l'uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari”
- Eugène Delacroix (1798 – 1863), “la prima qualità di un quadro è essere una gioia per l'occhio”

**La stagione dell'Impressionismo**

- L'Impressionismo
- La fotografia, l'invenzione del secolo
- Edouard Manet (1832 – 1883), lo scandalo della verità
- Claude Monet (1840 – 1926), la pittura delle impressioni



Edgar Degas (1834 – 1917), il ritorno al disegno  
Pierre-Auguste Renoir (1841 – 1919), la gioia di vivere

### **Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie**

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne (1839 – 1906), “trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono”

Georges Seurat (1859 – 1891), il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Pointillisme

Il Simbolismo, Pont-Aven e i Nabis

Paul Gauguin (1848 – 1903), via dalla pazza folla

Vincent van Gogh (1853 – 1890), “se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori... va bene, non è malsano”

H. de Toulouse-Lautrec

### **Verso il crollo degli imperi centrali**

I presupposti dell'Art Nouveau, “Arts and Crafts Exhibition Society” di William Morris (1834 – 1896)

L'Art nouveau, il nuovo gusto Borghese

Gustav Klimt (1862 – 1918), oro, linea, colore

L'Espressionismo, l'exasperazione della forma

Die Brücke, “una fune sopra l'abisso”

I Fauves e Henri Matisse (1869 – 1954), il colore sbattuto in faccia

Edvard Munch (1863 – 1944), il grido della disperazione

### **Programma da svolgere entro la fine dell'anno**

#### **L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo**

#### **La stagione italiana del Futurismo (1901 – 1944)**

#### **Arte tra provocazione e sogno**

#### **Oltre la forma. L'Astrattismo**

**Itinerario museale:** Le avanguardie artistiche attraverso la visita della collezione Guggenheim a Venezia

**Numero di ore annuali previste\*:** 62; **numero di ore svolte:** 38

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

## **MATEMATICA E INFORMATICA**

**DOCENTE: Graziamaria CABERLOTTO**

### **Obiettivi**

- Conoscere e saper calcolare. le derivate fondamentali e saper dimostrare la derivata di una funzione costante e di  $y=x$ . Conoscere i teoremi sulle derivate.
- Saper determinare l'equazione della retta tangente ad una funzione in un punto.
- Enunciare il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange e il teorema di Cauchy. Conoscere e saper applicare la regola di De l'Hospital nel calcolo dei limiti in forma indeterminata.
- Definire e calcolare il massimo e il minimo relativo e/o assoluto.
- Rappresentare graficamente le funzioni razionali, irrazionali o trascendenti.
- Definire la primitiva di una funzione. Definire l'integrale indefinito e conoscere le sue proprietà. Riconoscere e calcolare gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali.
- Dare la definizione di integrale definito e saper calcolare semplici integrali definiti di funzioni continue.
- Saper definire il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Saper calcolare l'area compresa tra una curva e l'asse x o fra due curve in semplici casi. Comprendere il concetto di integrale definito e calcolare l'area di semplici superfici piane.
- Saper trasformare una semplice funzione in polinomio di Taylor o Maclaurin. Saper applicare la formula di Taylor e quella di Maclaurin.
- Saper studiare la funzione della domanda di tipo lineare, parabolico e iperbolico, quella del costo e del profitto.

### **Metodi e strumenti**

- Lezione frontale dialogata: esposizione deduttiva con esemplificazioni, lavori e discussioni di gruppo.
- Libro di testo adottato: Bergamini Trifone Barozzi: “Matematica.rosso” volume 4°, Zanichelli
- Appunti dell'insegnante. Calcolatrice non programmabile. LIM

## **Verifiche e valutazioni**

Verifiche scritte in forma di compiti tradizionali, verifiche in forma di quesito a tema e test a risposta multipla.

Verifiche orali su tutto il programma svolto, verifiche orali su argomenti quotidiani, non programmate, con coinvolgimento di tutta la classe. Le verifiche sono state tutte effettuate tenendo conto dei livelli minimi di sapere fissati dal coordinamento di materia.

La valutazione, in relazione agli obiettivi, ha tenuto conto dei risultati conseguiti nell'apprendimento, delle abilità acquisite, delle capacità di analisi e di rielaborazione oltre a quella di applicare strutture acquisite in situazioni nuove. Si è valutata anche la proprietà di linguaggio e la capacità di utilizzare correttamente i simboli matematici ed infine si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dei progressi individuali.

## **Programma**

### **Programma svolto**

#### **Derivata di una funzione in una variabile**

Rapporto incrementale e concetto di derivata - Tangenti ad una curva - Continuità e derivabilità - Derivata destra e derivata sinistra.

Derivata di alcune funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della variabile dipendente, derivata della funzione potenza  $f(x) = x^n$ , derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata delle funzioni goniometriche - Le operazioni di derivazione: derivata della somma algebrica di due o più funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due o più funzioni, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata di una funzione composta.

#### **Retta tangente al grafico di una funzione**

Definizione, ricerca e rappresentazione della retta tangente ad una curva

#### **Massimi e Minimi relativi o assoluti**

Definizione e ricerca di massimo e di minimo relativo e/o assoluto - Concavità e convessità di una curva.

#### **Teoremi fondamentali del calcolo differenziale**

Il teorema di Lagrange - Il teorema di Rolle - Il teorema di Cauchy - Il teorema di De L'Hospital

**Studio di una funzione:** razionale, irrazionale, esponenziale, logaritmica e goniometrica (ricerca dominio, segno, intersezioni con gli assi, possibili simmetrie, ricerca degli asintoti e/o del comportamento all'infinito, ricerca dei possibili massimi e/o minimi, concavità, flessi e grafico della funzione).

#### **Gli integrali**

Primitive - Integrale indefinito e sue proprietà - Integrali immediati - L'integrale definito e il calcolo di semplici aree. Applicazione degli integrali all'economia in semplici casi.

#### **L'approssimazione di una funzione mediante polinomi**

Approssimazione di una funzione - I polinomi di Taylor e Maclaurin - La formula di Taylor e quella di Maclaurin.

#### **L'economia e le funzioni di una variabile**

Funzione del costo - Costo medio e marginale - Funzione del ricavo - Funzione del profitto.

## **Programma da svolgere entro la fine dell'anno**

Lo studio di funzione applicato a di semplici funzioni economiche: Funzione del costo - Costo medio e marginale - Funzione del ricavo - Funzione del profitto.

**Numero di ore annuali previste(\*)**: 93

**Numero di ore realmente svolte (fino al 15/05/2017)**: 67

(\*) Calcolo su 31 settimane: 34 – 3 sett. tirocinio curricolare

## GEOGRAFIA DEL TURISMO

**DOCENTE: Diego CESTARO**

### Obiettivi

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

### Metodi e strumenti

- lezione frontale e partecipata;
- svolgimento di esercizi, recensioni, costruzione di geoitinerari;
- visione di filmati come esemplificazione paesaggistica, culturale e turistica di alcune aree esaminate
- attività di ricerca/azione, didattica laboratoriale, uso di strumenti informatici
- libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini "Destinazione Mondo" De Agostini (consigliato: Iarrera, Pilotti, "Territori e problemi: Paesi extraeuropei", Zanichelli)

### Verifiche e valutazioni

- interrogazione orale;
- prove scritte;
- relazione sui filmati presentati
- verifica consegne, attività di ricerca e operative
- simulazione di situazione;
- attenzione e partecipazione in classe, comprensione degli argomenti, capacità di approfondimento, capacità di svolgere un lavoro di ricerca/azione, competenza applicativa delle conoscenze acquisite

In particolare si è tenuto conto dell'attenzione alle spiegazioni, dell'impegno nello studio, del livello di preparazione, della capacità di elaborazione ed esposizione personale

### Programma

#### a) Programma svolto

- *Globalizzazione, divari e cooperazione internazionale* : le caratteristiche dei processi di globalizzazione; le diverse "forme" di globalizzazione; il turismo globale; flussi internazionali e aree di destinazione turistica; le differenze nello sviluppo aree di crisi e sicurezza; gli organismi di cooperazione; caratteristiche e funzioni dell'Organizzazione delle Nazioni Unite; UNWTO.
- *Le reti mondiali di trasporto*: viaggiare su gomma, ferro, acqua, aria; i grandi nodi di interscambio; le proprietà dei mezzi di trasporto utilizzati a fini turistici; telecomunicazioni e internet.
- *Turismo sostenibile per la tutela e la valorizzazione dei paesaggi*: il significato e l'importanza della sostenibilità in funzione della tutela ambientale e culturale; esempi e modalità comportamentali concrete, le buone pratiche per un turismo sostenibile e responsabili..
- *Aree geografiche d'interesse turistico*: le forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; conoscere la posizione e confrontare le caratteristiche delle più frequentate aree turistiche extraeuropee: America Anglo Sassone (Usa e Canada), America Centrale (Messico e Cuba), America Meridionale (Brasile e Perù), Africa Centrale (Senegal e Kenya); Africa Meridionale (Madagascar, Namibia e Repubblica Sudafricana) Nord Africa (Marocco, Tunisia ed Egitto), Medio Oriente (Israele e Giordania), Sud Est Asiatico (India e , Thailandia), Estremo Oriente (Cina e Giappone), Oceania (Australia e Polinesia Francese)
- *Promuovere un viaggio*: la figura professionale del Direttore AdV; i meccanismi di promozione di un sito, il suo contesto storico-culturale, ambientale, strutture e infrastrutture legate all'accessibilità; applicazione di concetti e metodologie di indagine ad un'area specifica con produzione di geoitinerari.

## b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno:

Numero di ore annuali previste\*: 62          Numero di ore svolte:          53

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

### DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

DOCENTE: Salvatore RAFANIELLO

#### Obiettivi

- Saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- Saper riconoscere i macro fenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica
- Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale
- Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
- Saper organizzare i costi per categorie omogenee
- saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
- Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full- costing che del direct costing
- Saper usare lo strumento del BEP
- Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
- Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

#### Metodi e strumenti

- Attraverso la proposta di analisi dei principali fatti aziendali si sono spiegate ed esemplificate alla lavagna le rappresentazioni e l'analisi di semplici fatti aziendali. Con esercizi si sono confrontati i differenti regimi di determinazione del prezzo nel mondo del turismo. Si è analizzata la problematica della programmazione in campo aziendale.
- Si sono usati articoli di giornali, fotocopie di altri libri per approfondimento di argomenti, uso della LIM per la presentazione di argomenti e per la visione di siti del settore turistico
- Libro di testo utilizzato: Autore: Castoldi. Manuale di tecnica turistica e amministrativa, nuova edizione. Casa editrice: Hoepli

#### Verifiche e valutazioni

Le verifiche hanno avuto per oggetto tutti gli esercizi proposti che sono stati corretti alla lavagna, sono, inoltre, state svolte una serie di verifiche sommativie. Si è verificata la capacità espressiva e razionale con particolare attenzione all'uso del linguaggio tecnico, attraverso colloqui orali.

Verifiche dell'anno:

4/11 - 13/12 - 17/02 - 11/04 – la simulazione della seconda prova 11/5 - ulteriori verifiche da effettuarsi

La classe ha svolto, nel primo quadrimestre, tre settimane di tirocinio in aziende dell'ambito del settore turistico

#### Programma

##### a) Programma svolto

Completamento del programma della classe 4<sup>a</sup>.

- Il reddito d'esercizio e il patrimonio.
- La competenza economica dei componenti di reddito.
- Le operazioni di assestamento.
- Il bilancio d'esercizio di derivazione contabile.
- Il bilancio d'esercizio. Stato patrimoniale e Conto economico civilistico.
- Adempimenti di bilancio
- La contabilità dei costi;
- classificazione dei costi;
- full costing;

- direct costing;
- determinazione dei prezzi;
- mark-up;
- BEP;
- La programmazione aziendale;
- L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali;
- Diversi tipi di strategie aziendali;
- La pianificazione strategica;
- Piani: degli investimenti, finanziario, economico e patrimoniale;
- Il marketing;
- Generalità sul marketing;
- Marketing management;
- Le ricerche di marketing;
- Segmentazione del mercato;
- Targeting e posizionamento
- Marketing mix;
- Il ciclo di vita del prodotto;
- La comunicazione;
- Il marketing territoriale

#### b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

- Il business plan;
- Budget settoriali e il budget economico generale di esercizio

Numero di ore annuali previste\*: 124

Numero di ore svolte al 06 maggio: 88 ore

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 settimane di tirocinio curricolare)

<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>	<b>DOCENTE: Ernesto BRUN</b>
---	------------------------------

#### Obiettivi

- - Saper comprendere testi giuridici;
- - Esporre con un linguaggio tecnico giuridico adeguato i concetti appresi e saperli collegare con la realtà;
- - Orientarsi nell'approccio alle fonti giuridiche in particolare in materia turistica;
- - Comprendere e conoscere le funzioni svolte dagli organi ed enti della Pubblica Amministrazione in materia di turismo;
- - Comprendere e distinguere le Fonti interne da quelle esterne, in particolare le Fonti Diritto Internazionale;
- - Comprendere e conoscere le Organizzazioni Internazionali, governative e non governative;
- - Comprendere e conoscere le istituzioni e gli atti normativi dell'Unione Europea anche con riferimento alla politica turistica.
- - Individuare e comprendere la normativa in materia di ambiente, cultura e qualità del turismo.

#### Metodi e strumenti

- - Uso del testo in adozione: L. Lezzi, M. Capiluppi "Diritto e Turismo 3" Editore Tramontana
- - Uso della Costituzione, del Codice Civile, del Codice del Turismo e della legge Regionale n:11 /06/13
- - Schemi e appunti sintetici su alcuni temi trattati
- - Lezione frontale e interattiva, per stimolare il dialogo ed un apprendimento ragionato

#### Verifiche e valutazioni

Verifiche orali, all'occorrenza, per accertare la comprensione, la conoscenza e la capacità espositiva.

Argomenti a trattazione sintetica svolti a casa ed in classe come simulazione della seconda prova d'esame.

In tal senso, sono state svolte due verifiche scritte di tipologia B, di dodici righe, per facilitare la sintesi e i collegamenti degli argomenti.

Le valutazioni hanno tenuto conto, oltre che dell'apprendimento e delle capacità espositive dello studente, anche

dell'impegno, dei progressi e della partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

## **Programma svolto**

### **La legislazione sul turismo in Italia**

- La legge costituzionale 3/2001
- Le leggi quadro per il turismo
- Il codice del turismo
- La legge 11/2013 sul turismo regionale

### **La funzione amministrativa dello stato**

- Gli elementi costitutivi e le funzioni dello Stato
- La Pubblica amministrazione e i principi costituzione dell'attività amministrativa
- Gli organi dell'amministrazione Statale centrale e periferica
- Gli Enti Pubblici territoriali: Regione e Città Metropolitana

### **La pubblica amministrazione e il turismo**

- Evoluzione, in sintesi, dal "Ministero del turismo e spettacolo" al "Ministero per i beni e le attività Culturali e turismo"
- La Conferenza Permanente tra Stato e Regioni
- La conferenza nazionale del turismo
- Le funzioni delle Regioni in materia di turismo
- Le funzioni dei Comuni in materia di turismo
- Alcune competenze ed attività della Regione Veneto, con riferimento alla legge regionale n. 11 del 14 giugno 2013: comitati per le politiche turistiche, sistemi turistici tematici, osservatorio del turismo, consorzi di imprese turistiche.

### **Gli enti turistici pubblici e privati**

- Il Dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport: funzioni e origini
- Finalità dell' E.N.I.T Agenzia Nazionale del Turismo
- Finalità delle Associazioni Pro-loco, Centro Turistico Studentesco
- ACI: breve cenno

### **Le fonti interne ed esterne**

- Gerarchia delle fonti interne
- Le Consuetudini, i Trattati e le Convenzioni

### **Le istituzioni turistiche internazionali**

- L'ONU (APPROFONDIMENTO)
- Origini, struttura e competenze (vedi appunti e lettura)
- Le agenzie governative e non governative: L'OMT: origini, struttura e funzioni, l'OCSE e il WTTC

### **L'Unione Europea e la politica di coesione turistica**

- Le tappe essenziali del processo di integrazione Europea ( APPROFONDIMENTO)
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Gli atti normativi
- Evoluzione, in sintesi, della politica turistica
- Il sostegno alle attività turistiche tramite i fondi europei

### **La tutela dell'ambiente e il turismo**

- Il problema ambientale globale e la Conferenza di Rio (1992)
- Il turismo sostenibile nell'ambito europeo: Conferenza di Lisbona e Conferenza di Lanzarote
- L'ambiente in Italia: Il DLGS del 2006 ( codice turismo).
- Le norme a tutela dell'ambiente.
- La legge 152 /2006 e l'istituzione del VIA e il principio di "chi inquina paga".

**Obiettivi**

- Conoscere i contenuti fondamentali delle attività didattiche proposte.
- Comprendere gli argomenti disciplinari proposti.
- Applicare i procedimenti in sequenza per risolvere problemi e per operare in varie situazioni.
- Saper coordinare, arricchire ed affinare la propria espressione motoria.
- Sviluppare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma.
- Conoscere e saper praticare alcuni giochi di squadra e discipline sportive individuali.
- Sviluppare la consapevolezza e la percezione del corpo e del movimento.
- Conoscere le nozioni di base dell'igiene, della prevenzione e della tutela della salute.
- Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile.

**Metodi e strumenti**

- globale per la parte coordinativa e motoria
- analitico per la spiegazione tecnica delle varie discipline
- attrezzi specifici della palestra
- piccoli attrezzi
- visita di un centro termale
- dispense

**Verifiche e valutazioni**

Verifiche pratiche per quanto riguarda:

Parti sportive specifiche:

- Test di velocità m. 60
- Lancio palla medica kg 3
- Salto in alto, lungo
- Test di resistenza: Cooper test sui 12 minuti
- Verifica scritta con argomento:

Il doping e lo sport

Le terme

**a) Programma svolto**

Parte pratica

- Corsa e diverse andature
- Esercizi di forza ed elasticità
- Salti con la funicella
- Ricerca analitica dei gesti tecnici
- Lavoro a coppie e piccoli gruppi con fitball
- Giochi sportivi: pallavolo,
- Parte teorica:
- Il doping e lo sport
- Visita con guida di un centro termale a Montegrotto Terme

**Numero di ore annuali previste: 62**

**Numero di ore svolte: 52**

**Obiettivi**

1. Dal punto di vista educativo-didattico mettere gli studenti in grado di avere una comprensione più profonda del fenomeno fenomeno religioso, i grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande religiose.
2. La concezione di Dio nella tradizione Ebraico-Cristiana, i tratti fondamentali del Mistero di Dio nella rivelazione dell'Antico e Nuovo Testamento.
3. L'identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo, la missione messianica.
4. L'avvenimento cristiano nella storia, le origini della Chiesa, le principali tappe e conflitti, la sua presenza e ruolo nel mondo.
5. Problema etico e biotecnologie, i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti. Esortazione Papa Francesco " Amoris laetitia".
6. Alcuni riferimenti,razionalismo e questioni metafisiche, enciclica "Fide set Ratio" di G.PII.
7. Alcuni cenni alle grandi religioni orientali.
8. Il valore educativo delle rappresentazioni artistiche cristiane.
9. Confronto tra proposta religiosa, tolleranza e fondamentalismo religioso.

**Verifiche:** orali

Discussione in classe sui contenuti proposti, confrontati con la propria esperienza e posizione culturale. Nelle classi del biennio l'attenzione sarà rivolta soprattutto all'aspetto esistenziale della proposta religiosa, nelle classi del triennio non trascurando l'aspetto esistenziale, punterò maggiormente ai fondamenti storico-culturali della religione cristiana.

**Mezzi**

Audiovisivi, tematiche riguardanti il senso religioso e la ricerca di significato. Alcune riproduzioni video di opere d'arte. Visite guidate.

**Obiettivi raggiunti**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Livelli minimi</b>	%	%	%
<b>Livelli medi</b>	%	%	%
<b>Livelli massimi</b>	90,00%	90,00%	90,00%

**Numero di ore annuali previste: 30    Numero di ore svolte: 24**



## 6. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

<b>voto</b> /10	<b>punti</b> /15	<b>punti</b> /30	<b>conoscenze</b>	<b>competenze</b>  (uso dei mezzi espressivi e/o comprensione e/o analisi)	<b>rielaborazione</b>
1-3	1-5	1-11	gravemente lacunose o nulle	- espressione carente / del tutto scorretta  - comprensione ed analisi errate	nessuna rielaborazione
4	6-7	12-15	lacunose / frammentarie / confuse	- espressione confusa ed impropria / molto scorretta  - comprensione molto frammentaria / errata  - analisi lacunose	non sa utilizzare le conoscenze anche se guidato, commettendo errori significativi
5	8-9	16-19	incomplete / superficiali / non organiche	- espressione incerta / poco chiara  - comprensione parziale, frammentaria  - analisi parziali	utilizza le conoscenze con difficoltà, commette errori e dimostra scarsa autonomia
6	10	20	minime ed essenziali	- espressione semplice ed accettabile  - comprensione globale  - analisi semplici, eventualmente guidate	utilizza le conoscenze in semplici situazioni nuove
7	11-12	21-23	abbastanza estese ed organiche	- espressione corretta e appropriata  - comprensione precisa e completa  - analisi corrette	rielabora conoscenze e affronta situazioni nuove con (relativa) autonomia  ..... e sicurezza
8	13	24-26	complete ed organiche		
9-10	14-15	27-30	esaurienti / organiche / approfondite	- padronanza nell'uso dei  - mezzi espressivi (uso di linguaggi specifici)  - comprensione sicura  - analisi precisa e approfondita	Rielabora le conoscenze in modo sicuro, autonomo, critico.

## 7. Schede di valutazione

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

### SCHEDA DI VALUTAZIONE 1ª PROVA SCRITTA

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punti max 15		
		1	2	3
<b>Adeguatezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aderenza alla consegna</li> <li>Pertinenza all'argomento proposto</li> </ul> <p><i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.)</i></p>	1	2	3
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza della trattazione</li> <li>Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti:</li> </ul> <p><i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto.</i></p> <p><i>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione.</i></p> <p><i>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</i></p>	1	2	3
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articolazione chiara e ordinata del testo</li> <li>Equilibrio tra le parti</li> <li>Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)</li> <li>Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni</li> </ul>	1	2	3
<b>Correttezza formale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà lessicale</li> <li>Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario</li> <li>Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali)</li> <li>Correttezza morfosintattica</li> <li>Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura</li> </ul>	1	2	3
<b>Eventuale espressione della creatività personale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.</li> <li>Originalità e ricchezza espressiva</li> </ul>	1	2	3

**PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA: \_\_\_\_\_ / 15**

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE -2ª PROVA SCRITTA (DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI)**

**Candidato:** \_\_\_\_\_ **Classe:** \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	<b>Insufficiente</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Buono</b>	<b>ottimo</b>
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	nulla o scarsa  <b>1</b>	Frammentarie e superficiale  <b>1,5</b>	Non del tutto approfondita  <b>2</b>	Completa  <b>2,5</b>	Completa e approfondita con spunti personali  <b>3</b>
<b>Sviluppo e articolazione dei contenuti (coerenza e sintesi)</b>	Gravi omissioni errori diffusi  <b>1</b>	Diversi errori  <b>1,5</b>	Concetti e procedimenti corretti con qualche irregolarità su aspetti secondari  <b>2</b>	Concetti o procedimenti pressoché corretti  <b>2,5</b>	Concetti del tutto corretti  <b>3</b>
<b>Efficacia comunicativa (linguaggio tecnico, chiarezza espositiva)</b>	Nessuno o scarso sviluppo  <b>1</b>	Trattazione frammentaria o molto incompleta  <b>1,5</b>	Evidenziati gli aspetti essenziali  <b>2</b>	Sviluppo abbastanza approfondito logico e motivato  <b>2,5</b>	Sviluppo approfondito con elaborazione personale  <b>3</b>
<b>Correttezza dei concetti e/o dei procedimenti</b>	Calcoli assenti o errati  <b>1</b>	Alcuni errori  <b>1,5</b>	Calcoli complessivamente corretti  <b>2</b>	Calcoli corretti  <b>2,5</b>	Calcoli precisi e svolti con sicurezza  <b>3</b>
<b>Correttezza dei calcoli</b>	Comunicazione frammentaria confusa e poco significativa  <b>1</b>	Terminologia a volte impropria ed esposizione in parte poco chiara  <b>1,5</b>	Terminologia per lo più appropriata con esposizione comprensibile  <b>2</b>	Terminologia appropriata esposizione lineare  <b>2,5</b>	Terminologia appropriata ed esposizione chiara ed efficace  <b>3</b>

**PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA:** \_\_\_\_\_/15

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

SCHEDA DI VALUTAZIONE 3<sup>a</sup> PROVA SCRITTA

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe: \_\_\_\_\_

punti	Conoscenze	
1	gravemente lacunose o nulle	____(su 6)
2	lacunose/ frammentarie/ confuse	
3	incomplete/superficiali/non organiche	
4	minime ed essenziali	
5	in genere complete ed organiche	
6	esaurienti/organiche / approfondite	
	<b>Competenze nell'uso delle conoscenze (espressione + competenze specifiche delle discipline)</b>	
1	Carenti	____(su 6)
2 - 3	Parziali	
4	Basilari	
5	Adeguate	
6	Eccellenti	
	<b>Rielaborazione – sintesi</b>	
1	Inadeguate	____(su 3)
2	Essenziali	
3	Appropriate e sicure	

TOTALE \_\_\_\_\_/15

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Candidato ..... Classe .....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza della lingua	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	<b>5</b>
	Adeguata	6 -7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	1 – 2
	Parziale	3 – 4
	Essenziale	<b>5</b>
	Adeguata	6 – 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	<b>5</b>
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	<b>5</b>
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
<b>Totale</b>		<b>/30</b> <i>suff. 20</i>

valutazione deliberata : ..... / 30: all'unanimità / a maggioranza (con il voto contrario di.....)

## 8. FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA	NOTE*
ITALIANO E STORIA	LA ROSA DANIELE		segretario
1^LINGUA (inglese)	GENCO ELISABETTA		
2^LINGUA (tedesco)	MORETTI SANDRA		
3^LINGUA (spagnolo)	ZANE ANTONELLA		
3^LINGUA (FRANCESE)	MADDALENA PAOLA		
ARTE E TERRITORIO	ROSSI MARIA CHIARA		coordinatore
MATEMATICA E INFORMATICA	CABERLOTTO GRAZIAMARIA		
GEOGRAFIA DEL TURISMO	CESTARO DIEGO		
DISCIPLINE TURISTICHE. ED AZIENDALI	RAFANIELLO SALVATORE		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	BRUN ERNESTO		
SCIENZE MOTORIE	MANCINI NAZZARENO		
RELIGIONE	FERRARESE ITALO		

\*Funzioni svolte nell'ambito del Consiglio di classe (Coordinatore – Segretario)