



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE

ANDREA
GRITTI

Esame di Stato

a.s. 2017-2018

classe **5B** indirizzo *turismo*

Documento del Consiglio della Classe 5 B corso turismo

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Breve presentazione
- Evoluzione della classe
- Distribuzione dei debiti formativi

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATA ALLA CLASSE

4. ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

5. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

- Italiano
- Storia
- Inglese
- 2^a lingua (Spagnolo/Tedesco)
- 3^a lingua (Russo)
- Arte e territorio
- Matematica e informatica
- Geografia del turismo
- Discipline turistiche e aziendali
- Diritto e legislazione turistica
- Scienze motorie
- Religione

6. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

8. FIRME DEI DOCENTI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni (3 dei quali maschi), che hanno tutti frequentato dalla classe terza i corsi del triennio in questo Istituto, tranne una studentessa, proveniente da altro Istituto cittadino, inserita a metà del quarto anno. Il gruppo classe è l'esito della fusione di due classi seconde con un diverso indirizzo linguistico, infatti quindici studenti hanno seguito l'insegnamento di lingua spagnola, mentre i rimanenti hanno continuato lo studio della lingua tedesca; tutti gli alunni hanno studiato la lingua russa come terza lingua straniera. All'inizio della classe terza i due gruppi non erano molto affiatati, ma nel corso del triennio grazie alla quotidiana attività didattica ed alle proposte offerte dal percorso scolastico le/gli studentesse/i hanno imparato a conoscersi ed a collaborare formando nel corso del triennio un gruppo abbastanza affiatato e generalmente solidale, e questo ha reso sostanzialmente distesa la vita di classe, influenzando in modo positivo sul clima in cui si è svolta l'attività didattica.

Dal punto di vista del profitto scolastico la classe si colloca in un profilo abbastanza consueto, con un gruppo di alunni costantemente impegnati nello studio e puntuali negli adempimenti richiesti, collaborativi e disponibili verso le attività didattiche proposte nel corso del triennio, che si accompagna ad un gruppo numericamente più rilevante impegnato con meno costanza e/o in modo settoriale verso le varie discipline, che ha saputo cogliere con minor continuità le opportunità che sono state loro presentate negli anni del corso.

Va segnalata, soprattutto nel corso dell'ultimo anno, una non perfetta continuità didattica nella composizione del corpo docente, situazione alla quale la classe ha comunque saputo rispondere con apprezzabile senso di responsabilità, lo stesso di cui ha dato complessivamente prova in occasione degli impegni dello stage linguistico all'estero e dell'attività di tirocinio lavorativo, svolte nel corso dell'ultimo anno.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

ISCRITTI	III	IV	V
Maschi	3	3	3
Femmine	17	18	18
Totale	20	21	21
Disabili	1	1	1
Provenienti da altra classe dell'Istituto			
Ritirati			
Trasferiti			
Promossi	20	21	
Promossi con debito			

DISTRIBUZIONE DEI DEBITI FORMATIVI

	Classe 3 B		Classe 4B	
	N° debiti	N° debiti saldati	N° debiti	N° debiti saldati
Geografia	1	1		
Economia Aziendale			1	1

COMPOSIZIONE DEI GRUPPI LINGUA

SECONDA LINGUA	Spagnolo	Tedesco
BEVILACQUA MARTINA	BEVILACQUA MARTINA	
BIESSO GIULIA	BIESSO GIULIA	
COSTRUBEEV MIHAELA	COSTRUBEEV MIHAELA	
DALLA COSTA VIRGINIA	DALLA COSTA VIRGINIA	
FERIALDI DILETTA	FERIALDI DILETTA	
FINIZIO SIRIA	FINIZIO SIRIA	
FUNES MARTA	FUNES MARTA	
GABRIELI BEATRICE		GABRIELI BEATRICE
MASO ELISA		MASO ELISA
MAZARESE CAMILLA	MAZARESE CAMILLA	
MORBIO CHIARA	MORBIO CHIARA	
PANISSON CHRISTIAN	PANISSON CHRISTIAN	
POPA ANAMARIA DIANA	POPA ANAMARIA DIANA	
QUARISA FRANCESCA	QUARISA FRANCESCA	
TOFFANIN GRETA		TOFFANIN GRETA
TONIOLO GIOIA		TONIOLO GIOIA
UGOLETTI SOFIA		UGOLETTI SOFIA
VIO CHIARA	VIO CHIARA	
VISCONTI ALESSIA	VISCONTI ALESSIA	
ZABOTTO LEONARDO	ZABOTTO LEONARDO	
ZUIN MIRCO		ZUIN MIRCO

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

classe		3	4	5
italiano e storia		Zennaro	Zennaro	Pagan
Inglese		Vagliano	Monaldi	Monaldi
russo 3 ^a lingua		Carrozzo	Muccio	Muccio
2 ^a lin gua	Spagnolo	Zane	Zane	Zane
	Tedesco	Zaniol	Zaniol	Zaniol
arte e territorio		Rossi	Rossi	Rossi
matematica e informatica		Canal	Canal	Canal
geografia del turismo		Burigana	Burigana	Burigana
discipline turistiche e aziendali		Maderna	Maderna	Rafaniello
diritto e legislazione turistica		Steffinlongo	Annibale	De Dominicis
scienze motorie		De Faveri	De Faveri	De Faveri
Religione		Artuso	Artuso	Artuso

3. TIPOLOGIE DI TERZA PROVA SOMMINISTRATE

I.I.S. "A. GRITTI"

CLASSE 5 B TUR

SIMULAZIONE TERZA PROVA D'ESAME

7 MAGGIO 2018

Tipologia B (quesiti a risposta breve)

Discipline coinvolte: Disc. tur.-aziendali, 2^a lingua (Tedesco/Spagnolo), Geografia, Diritto

Nome e Cognome: _____

La/ll candidata/o, dopo aver letto con attenzione i seguenti quesiti, risponda utilizzando un foglio per ogni disciplina (max 10 righe per ogni risposta)

DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

1. Determinare il numero di potenziali acquirenti di un pacchetto turistico per ottenere il pareggio tra costi e ricavi.

Si ipotizzano i seguenti costi:

- trasporto aereo: 37.000,00 euro;
- visite ed escursioni: 10.500,00 euro;
- promozione e commercializzazione: 4.500,00 euro;
- soggiorno: 260,00 euro a persona;
- transfer: 15,00 euro a persona;
- biglietti d'ingresso: 25,00 euro;

Si ipotizza un prezzo di vendita del pacchetto turistico di 950,00 euro.

Rappresentare graficamente il punto di pareggio.

2. Quali sono i fattori esterni ed i fattori interni nell'analisi SWAT? Fate qualche esempio concreto.

3. Scrivi definizione, funzioni e caratteristiche del budget?

TEDESCO :/ SPAGNOLO (2^a lingua)

1. Warum wird Vicenza „Palladio-Stadt“ genannt?
2. Welche Landschaften, Ziele und Aktivitäten bietet unsere Region den Touristen an, die Ferien im Gebirge verbringen
3. Die Inseln der Lagune Venedigs als klassisches Ausflugsziel

1. El candidato proponga un día típico en un hotel termal e indique a quién puede ser dirigido.

2. La ciudad de Padua puede ser considerada una meta de peregrinación religiosa y, al mismo tiempo, una ciudad estudiantil. El candidato explique el por qué de tales afirmaciones.

3. El Camino de Santiago es una famosa meta de peregrinación, el candidato indique qué debe conocer el peregrino antes de hacer el camino y cuando llega a Santiago

GEOGRAFIA

1. Presenta una selezione di risorse turistiche dell'Africa settentrionale.
2. Descrivi la geografia dell'Asia occidentale
3. Proponi le tappe di un itinerario turistico negli Stati Uniti

DIRITTO

1. Come si svolge il **procedimento ordinario** di approvazione delle leggi?

2. Dopo aver definito l'attività amministrativa, soffermati sui principi costituzionali stabiliti per garantire l'uso corretto e opportuno del potere amministrativo.

3. Cos'è e che compiti ha l'Enit, Agenzia Nazionale del Turismo?

Durata: tre ore e mezza

4. ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	A.S.	DURATA e partecipanti
	Gallerie dell'Accademia	Venezia	2016/17	mattina
	Itinerario nel sestiere di Cannaregio	Venezia	2016/17	Mattina
	Parco nazionale del Cansiglio	Cansiglio	2016/17	giornata
	Itinerario lagunare (Venezia)	Venezia	2015/16	mattina
	Visita della mostra su L. Ariosto	Ferrara	2016/17	giornata
	Visita del Vittoriale degli Italiani e Salò	Gardone	2017/18	giornata
	Terme Hotel Petrarca	Montegrotto	2017/18	giornata
	Collezione Guggenheim	Venezia	2017/18	mattina
<i>Manifestazioni culturali</i>	Teatro in spagnolo: "Tenor deejay"	Mestre	2015/16	mattina
	Teatro in inglese: "Merry wives of Windsor"	Mestre	2015/16	mattina
	Teatro in inglese: "Hamlet"	Mestre	2016/17	mattina
	Teatro in spagnolo: "Barraca"	Mestre	2017/18	mattina
	Teatro in inglese: "The Portrait of Dorian Gray"	Mestre	2017/18	mattina
	Incontro con gli operatori della Cooperativa Limosa	Mestre	2016/17	Mattina
	Giornata della Memoria: film "Il labirinto del silenzio"	Mestre	2015/16	mattina
	Giornata della Memoria: teatro "Rukele 9841"	Mestre	2017/16	mattina
	Giornata della Memoria: film "Gli invisibili"	Mestre	2017/18	mattina
	Partecipazione alla Fiera di Simulimpresa	Predazzo	2016/17	tre giorni
	Guide artistiche alla Giornata FAI di primavera 2016	Venezia	2016/17	giornata (sei alunne/i)
	Visita di Job Orienta	Verona	2017/18	Giornata
Scambio culturale e soggiorni	Minisoggiorno linguistico (Germania)	Friburgo	2015/16	una settimana
	Soggiorno linguistico (Spagna)	Salamanca	2016/17	due settimane
Stage in agenzia	Stage lavorativo all'estero	Londra	2016/17	due settimane
	Tirocinio curriculare	Venezia	2016/17	tre settimane
	Stage lavorativi estivi (alcuni)	Mestre	2015/16	
	Viaggio d'istruzione	Budapest	2017/18	cinque giorni
	Certificazione lingua inglese Pet (livello B1) (4 alunne)		2016/17	
	Certificazione lingua inglese First (livello B2) (3 alunne)			

Altro	Attività sportiva: aquagym	Mestre	2015/16	sei lezioni
	Attività sportiva: difesa personale	Mestre	2016/17	cinque lezioni
	Attività sportiva: tiro con l'arco	Mestre	1017/18	cinque lezioni
	Corso sulla sicurezza	Istituto	2016/17	mattina
	Partecipazione come assistenti a "Fuori di Banco"	Mestre/ Venezia	2015/16	Giornata
	Partecipazione come assistenti sportivi alla "Venice Marathon"	Mestre	2017/18	
	Incontro con gli operatori del SUEM	Mestre	2017/18	Mattina
	Stage al museo di storia naturale	Venezia	2016/17	giornata
Servizio hostess/steward ai convegni Venezia Sanità	Venezia	2015/16	giornata	
	Mestre	2016/17		

5. SCHEDE PER SINGOLA MATERIA

ITALIANO

docente: Caterina PAGAN

Obiettivi

- saper collegare eventi storici ed eventi letterari;
- individuare gli apporti culturali della letteratura;
- saper individuare gli elementi essenziali della narratologia: struttura del testo narrativo; tipologia di sequenze; fabula/intreccio; tempo della storia (TS) e del racconto (TR); digressioni; pause ed ellissi narrative e testuali;
- saper individuare gli elementi essenziali della produzione lirica: metrica, retorica e stilistica;
- saper condurre analisi guidate di testi poetici o in prosa;
- saper parafrasare testi poetici;
- comprendere le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili;
- saper formulare un giudizio motivato su un'opera letteraria nota;
- saper produrre testi coerenti e corretti, nel rispetto delle consegne e della tipologia testuale prescelta, anche servendosi di una documentazione fornita.

Metodi e strumenti

Lezione frontale; lettura guidata dei testi; ermeneutica in classe: interpretazione e studio di alcuni romanzi del Novecento condivisi dal gruppo classe e analisi collettiva dei testi; utilizzo del manuale: P. Di Sacco, *Incontro con la letteratura, Dal Seicento all'età romantica vol.2 e Tra Ottocento e Novecento*, vol. 3a-b, Pearson editore.

Verifiche e valutazioni

Sono state svolte le seguenti verifiche orali su argomenti di letteratura: 1° quadrimestre: 29 novembre 2017 e 2° quadrimestre: 3 febbraio 2018 e interrogazioni.

Verifiche scritte in classe: 11 ottobre 2017, 16 dicembre 2017 (tipologia A - B - C - D); 27 gennaio 2018, 7 marzo 2018 (tipologia A - B - C - D) e 2 maggio 2018 (tipologia A - B - C - D: simulazione prima prova d'esame).

Programma svolto

1. La poesia e la narrativa italiana tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento

Dal Romanticismo al Decadentismo italiano: analisi della situazione storico-culturale, le principali tematiche, autori e canoni letterari. Sono stati letti e analizzati i testi poetici e i brani dei seguenti autori:

- Giacomo Leopardi

Una madre fredda come il marmo tratto da *Zibaldone*;

A Silvia da *Canti XXI*;

l'Infinito da *Canti XII*;

Alla luna da *Canti XIV*.

- Giovanni Verga (vita e opere), il verismo italiano e il "ciclo dei vinti".

Rosso Malpelo, La lupa da *Vita dei campi*;

Nella stalla (inondazione) da *Racconti e bozzetti*;

La roba, Libertà da *Novelle rusticane*;

- Edmondo De Amicis

La piccola vedetta lombarda e Il piccolo scrivano fiorentino, dal libro *Cuore*

- Giovanni Pascoli

La poetica del fanciullino da *Il fanciullino*;

Novembre, Piccolo bucato da *Myrica*;

X Agosto dalla raccolta *Myrica*;

Il gelsomino notturno dalla raccolta *Canti di Castelvecchio*;

Italy da *Poemetti*;

L'Italia proletaria s'è mossa.

- Gabriele D'Annunzio

L'attesa di Elena e Il conte Andrea Sperelli da *Il piacere*;

Il programma del superuomo da le vergini delle rocce;

La pioggia nel pineto da *Alcyone*.

2. Il ruolo degli intellettuali durante gli anni della Grande guerra e il fascismo

Sono stati letti e analizzati i testi dei seguenti autori:

- Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del futurismo;

Manifesto tecnico della letteratura futurista;

La battaglia di Adrianopoli da Zang, *Tumb Tum*;
Contro Venezia passatista di Marinetti, 27 aprile 1910.

- **Emilio Lussu**

Il mio battaglione era sempre in linea da *Un anno sull'altopiano*.

- **Vladimir Majakowskij**

La guerra è dichiarata.

- **Giuseppe Ungaretti**

I fiumi, Veglia, Fratelli, Soldati dalla raccolta *L'allegria*.

- **Giovanni Gentile**

Manifesto degli intellettuali fascisti (da concludere).

- **Benedetto Croce**

Manifesto degli intellettuali antifascisti (da concludere).

- **Antonio Gramsci**

La letteratura nazional-popolare (da concludere).

3. La trasformazione del romanzo, del teatro e della poesia italiana

- Introduzione ai grandi maestri del romanzo europeo: **Franz Kafka**, *L'interrogatorio* tratto da *Il processo*.

Inoltre sono stati letti e analizzati i testi dei seguenti autori:

- **Italo Svevo** (vita e opere): il personaggio inetto e il fascino della cultura mitteleuropea (Freud e la psicanalisi),

La coscienza di Zeno: prefazione, preambolo, *Il vizio del fumo*, *Lo schiaffo del padre morente*, *La proposta di matrimonio*, *La vita è una malattia*.

- **Luigi Pirandello** (vita e opere):

Il sentimento del contrario da *L'umorismo*;

Viva la macchina che meccanizza la vita! da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*;

Una giornata, *La patente* da *Novelle per un anno*;

Io mi chiamo Mattia Pascal, *Un altro io*: *Adriano Meis* da *Il fu Mattia Pascal* (da concludere);

Il naso di *Moscarda* da *Uno nessuno centomila*;

I sei personaggi entrano in scena e *l'epilogo* da *Sei personaggi in cerca di autore* (da concludere).

- **Umberto Saba**

Ritratto della mia bambina; *A mia moglie*; *Mio padre è stato per me "l'assassino"* (da concludere).

Ore annuali previste (): 112;**

svolte: 98 per 3 settimane la classe ha svolto lo stage curricolare.

STORIA

docente: Caterina PAGAN

Obiettivi

- saper formulare problemi rispetto a fenomeni storici
- acquisire conoscenze relative agli argomenti affrontati
- saper confrontare la realtà attuale con gli avvenimenti del passato;
- saper riconoscere le cause e le conseguenze storiche degli eventi;
- mettere in relazione e stabilire confronti tra eventi storici.

Metodi e strumenti: Lezione frontale e dialogata; insegnamento per problemi; schemi di sintesi per la comprensione delle dinamiche causa-effetto; analisi collettiva di alcune questioni affrontate, con discussione di quesiti proposti dagli studenti, ecc.

Manuale e materiali utilizzati:

- a) Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, *L'esperienza della storia, dall'Antico regime alla società di massa*, volume 2;
- b) Mario Palazzo, Margherita Bergese, *Clio magazine, Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, volume 3a, La Scuola editrice.
- c) bibliografia di integrazione.

Verifiche e valutazioni: sono state svolte durante l'a. s. verifiche formative orali su specifici argomenti con commenti personali e giudizi critici, e verifiche oggettive a risposta aperta (su elementi di conoscenza e competenza).

Per la valutazione si è tenuto conto della:

- conoscenza dei dati;
- capacità di cogliere gli elementi essenziali e le variabili dei fenomeni;
- capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate;
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- capacità di comprendere ed utilizzare il lessico specifico, nonché di esporre in modo chiaro, coerente e coeso;
- progressi rispetto la situazione iniziale.

Programma svolto

Modulo 1: Dalla Restaurazione all'età giolittiana

- L'Europa dopo il Congresso di Vienna; i moti rivoluzionari in Europa del 1820-21 e 1830 e il 1848 e la I guerra d'Indipendenza; il Risorgimento italiano, attraverso l'analisi del pensiero politico di Mazzini, Cattaneo, d'Azeglio, Gioberti e Balbo; i moti rivoluzionari in Europa del 1820-21, del 1830-31 e del 1948.
- L'Italia unita: a) la politica della Destra storica e della Sinistra storica, il trasformismo, il brigantaggio, b) la crescita economica dell'Italia tra la fine Ottocento e gli inizi del XXI secolo.
- Il mondo alla vigilia della Grande guerra; la situazione economica e politica italiana durante l'età giolittiana.

Modulo 2: dalla Grande Guerra al comunismo di guerra

- La Prima guerra mondiale: a) le origini del conflitto e il clima culturale; b) le novità della guerra: gli armamenti, la vita nelle trincee, la propaganda; c) l'Italia in guerra; d) le alleanze e i principali cambiamenti geopolitici alla fine della guerra.
- La rivoluzione russa: il collasso del regime zarista e la guerra civile, il comunismo di guerra, l'edificazione del potere staliniano, la collettivizzazione delle campagne e lo sviluppo industriale.
- Il primo dopoguerra.

Modulo 3: L'età dei totalitarismi

- L'Italia tra le due guerre: il fascismo. La situazione politico-sociale dell'Italia alla fine della prima guerra mondiale, la nascita del fascismo e la marcia su Roma, la conquista del potere dal 1924 al 1929 con i patti lateranensi, l'autarchia e la politica estera; la conquista dell'Etiopia, le leggi razziali.
- I rapporti di Mussolini e Hitler.

Modulo 4: La Seconda guerra mondiale e a Resistenza

- Verso la guerra: a) le origini, b) i principali avvenimenti politico militari, c) l'Italia in guerra, d) la caduta del fascismo e la Resistenza (da concludere).
- il secondo dopoguerra (da concludere).

Modulo 5: 1968: le contestazioni studentesche e la ribellione degli operai.

Breve analisi delle cause e delle conseguenze della rivoluzione politica e culturale italiana nel 1968 (da concludere).

Numero di lezioni annuali previste (): 56 Numero di lezioni svolte al 15/5/17: 40 .** Per 3 settimane la classe ha svolto lo stage curricolare.

Obiettivi :

- Possedere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità : comprendere, parlare, leggere e scrivere
In particolare:
- sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione su argomenti di ordine generale e di carattere specifico.
- comprendere pubblicazioni in lingua inglese di carattere generale e relative al settore del turismo.
- produrre testi scritti di carattere specifico come relazioni, sintesi, presentazioni, con coerenza e coesione usando un registro appropriato.
- sviluppare la padronanza del lessico specifico della microlingua del settore turistico

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo con una scelta di attività basate sulla comunicazione reale. Le diverse tipologie testuali affrontate sono state impiegate come strumenti di supporto delle abilità linguistiche di base. I testi scritti trattati hanno originato una lettura inizialmente globale, quindi esplorativa e analitica. Il materiale utilizzato come consolidamento delle abilità di ricezione è spesso stato seguito da momenti di produzione in lingua orale e scritta gestiti dagli studenti. Costante è stato l'impiego della lingua straniera nelle varie attività e nei momenti di lezione frontale. Le quattro abilità sono state esercitate nel seguente modo:

produzione orale: partendo da testi di vario genere (specialmente turistici) è stata data l'opportunità agli studenti di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti.

comprensione orale e scritta: individuazione delle informazioni principali e comprensione globale di conversazioni, testi, descrizioni di tour, itinerari, o città.

produzione scritta: stesura di testi di carattere turistico, brevi relazioni e sintesi su quanto appreso.

Strumenti:

Uso della LIM

Libro di testo : Ravecca M., New Travelmate, ed. Minerva Scuola.

Fotocopie tratte da altri testi di microlingua e guide.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche scritte sono state approntate con prove atte a verificare le competenze raggiunte riguardo agli argomenti di studio, al lessico, e secondo le tipologie inerenti all'esame di stato.

Le verifiche orali si sono basate sugli argomenti svolti per verificare le capacità di esposizione degli argomenti trattati.

Primo periodo (settembre/ 23 dicembre)

Verifiche scritte

17/10/2017 ripasso argomenti grammaticali del precedente anno scolastico

24/10/ 2017 simulazione terza prova (tre quesiti aperti modello B su Dorian Gray)

12/12/2017 simulazione terza prova (tre quesiti aperti modello B su Londra, New York, study holidays)

Verifiche orali

Una esposizione orale su argomenti di studio.

Secondo periodo

Verifiche scritte

30/01/2018 simulazione seconda parte seconda prova (plan a cruise along the River Thames)

10/04/2018 simulazione seconda parte seconda prova (circular letter or brochure to advertise a four day itinerary in Italian seaside resorts)

03/05/2018 simulazione di istituto

In data 6 marzo 2018 è stata effettuata una prova scritta per chi riscontrava carenze nel primo periodo.

Verifiche orali

Due interrogazioni orali sui vari argomenti di studio.

Le prove scritte sono state valutate in relazione alle griglie di istituto prendendo in considerazione le conoscenze dei contenuti, le competenze linguistiche (correttezza formale, uso specifico del linguaggio), le capacità di produrre testi coesi e aderenti alla traccia, le abilità di rielaborazione, sintesi, e di comprensione.

I parametri utilizzati per la produzione orale sono stati i seguenti: esattezza dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza linguistica, pronuncia.

Programma svolto: Tourism - New Travelmate

Primo periodo

Revisione strutture linguistiche affrontate nel precedente anno scolastico in particolare conditional forms e reported speech

Revisione consegna estiva: O.Wilde, Dorian Gray, B2, Black Cat: sintesi dei vari capitoli, riflessioni sui contenuti.

Unit 13: Destination AmericaNew York:

- Historical facts

- The Big Apple p 258-259

Argomento svolto in collaborazione con la lettrice

Unit 11: Exploring London

- London : a vibrant city p 208-209
- Total London full day p 220
- London: the most important sights materiali in fotocopia

Special Interest Holidays

- A study holiday p 336

Per il potenziamento delle abilità scritte sono stati trattati i seguenti argomenti

- How to describe a town/city materiale in fotocopia
- Layout of a formal letter: enquiries, replies to enquiries p 337-338
- How to plan a town/ city tour materiale in fotocopia
- How to plan an itinerary materiale in fotocopia

Secondo periodo

Unit 16: Cruises

- Cruise holidays p 314
- How to report your work experience materiale in fotocopia

Unit 7: Promoting tourism to Italy

- Tourism : a major source that needs promoting as much as possible p 128
- Cross-culture: something you should know about foreign tourists p 131-133
- ENIT, APT p 136, 138

Unit 8: All roads lead to Rome

- The Eternal City: one life is not enough p 142
- Sights of ancient Rome p 151
- Saint Peter's Basilica p 153
- Rome squares and fountains- walking tour p 156

Unit 9: Sea , Lakes and Mountains

- The Neapolitan Riviera p 162
- The Gulf of Poets p 165
- Lake Garda p 175

Unit 10: Cities of Art

- Florence a walking tour p 197
- Florence in a nutshell materiale in fotocopia
- Venice: introduction, historical notes materiale in fotocopia
- St Mark's Square materiale in fotocopia
- The Grand Canal materiale in fotocopia
- Museums and art galleries materiale in fotocopia
- Murano, Burano and Torcello: tours round the Lagoon islands materiale in fotocopia
- Calendar of events materiale in fotocopia
- Food and drink p 187
- The Veneto Region
- Padua, Verona, Vicenza materiale in fotocopia
- The Alps materiale in fotocopia
- Cortina d'Ampezzo materiale in fotocopia
- Seaside resorts and Spas in the Veneto region materiale in fotocopia

Per lo sviluppo delle abilità scritte sono stati trattati i seguenti argomenti:

- How to write circular letters materiale in fotocopia
- How to plan a cruise p 318, 325
- How to describe natural resources and cultural attractions materiale in fotocopia
- Promote a festival or event materiale in fotocopia
- Tourist promotion materiale in fotocopia
- Layout of an article, a report, a review, a web page materiale in fotocopia
- Introducing a region

Sono stati forniti vari brani per lo sviluppo della comprensione testuale e il potenziamento delle abilità di produzione scritta come prevede lo svolgimento della seconda prova ministeriale (materiale in fotocopia)

In data 4 dicembre la classe ha assistito alla versione teatrale di Dorian Gray di a cura della compagnia Palkettostage.

Numero di ore annuali previste: 80 Numero di ore svolte al 15/05: 71

La classe ha effettuato 3 settimane di tirocinio nel mese di Novembre

Il gruppo di studenti di tedesco (seconda lingua) della 5B TUR, ha formato, nel triennio, gruppo classe con alcuni alunni della 5H TUR.

Obiettivi:

Il docente di „seconda Lingua Comunitaria“ concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati:

- contribuire alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti,
- contribuire allo sviluppo di un metodo di studio autonomo.
- Guidare ad un uso più consapevole della L1, grazie alla riflessione su fenomeni linguistici e grammaticali della L2 e all'analisi comparativa tra lingua madre e lingua straniera
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, portando ad una maggiore comprensione interculturale
- approfondire l'uso della microlingua turistica, per meglio interagire in contesti di studio e di lavoro

Competenze

- utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzare la microlingua turistica per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- presentare prodotti e servizi turistici
- sviluppare una prospettiva interculturale

Conoscenze

- aspetti comunicativi socio-linguistici e socio-culturali (utilizzo del registro formale /informale; uso del linguaggio tipico dei testi tecnici)
- principali strutture morfo-sintattiche, sistema fonologico, ortografia e punteggiatura
- strategie per la comprensione di testi riferiti al settore d'indirizzo
- strutture per la produzione di testi (presentazione di città, località di vacanza, redazione di itinerari)
- contenuti di civiltà relativi ai paesi di lingua tedesca
- conoscenza della Regione Veneto e della sua variegata offerta turistica

Abilità

- utilizzare strategie nell'interazione orale
- comprendere testi orali, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio
- comprendere testi scritti relativamente complessi
- produrre testi scritti e orali di carattere professionale, sia liberamente che su traccia, che siano sufficientemente corretti e pertinenti

Metodo e strumenti

Approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale, utile allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità:

- Comprensione dell'ascolto e della lettura: attività di comprensione globale e nel dettaglio; deduzione dal contesto delle parole sconosciute; lettura e analisi di materiali proposti dal docente
- Produzione orale: esposizione di argomenti trattati in classe (turismo o civiltà); interazione, durante la lezione, con l'insegnante.
- Produzione scritta: riassunti di argomenti/ testi trattati in classe; stesura in plenum di testi di carattere professionale (presentazione di città, località, regioni turistiche).
- **STRUMENTI DIDATTICI**: Grammatica: "Grammatik direkt neu" (Loescher); per la parte turistica, testo „Reiseprogramm" (Poseidonia); materiale fornito in fotocopia

Verifiche e valutazione:

- 27.10.17: verifica scritta (test con esercizi strutturali su programma anno scolastico precedente/ comprensione)
- 21.12.17: Questionario su alcuni aspetti del Veneto (tre domande)
- 20.02.2018: Venedig (Questionario)
- Aprile: Verifiche orali
- Maggio: verifica tipologia terza prova
- Maggio: Verifica di ripasso

Verifiche orali

Esposizione di argomenti di carattere turistico o di civiltà trattati in classe.

Nelle verifiche scritte sono stati valutati elementi come attinenza alla traccia, conoscenza dei contenuti, correttezza linguistica (sintassi, morfologia, ortografia). Nelle verifiche orali sono stati valutati: conoscenza dei contenuti, capacità di interagire in un colloquio, la fluency, la pronuncia e la globale correttezza dell'esposizione.

Programma svolto

- Ripasso dei principali argomenti dell'anno scolastico precedente (Grammatica : sintassi e morfologia)
- Ripasso e completamento strutture ricettive : Feriendörfer. Ferien auf dem Bauernhof, Campingplatz, Ferienwohnungen
- *Bayern* (presentazione di una regione e della sua offerta turistica)
- *Venetien* : presentazione della Regione Veneto e della sua offerta turistica : *Kunststädte, Meer, Gebirge....* (Stesura di testo in plenum)
- *Mein Praktikum* : (relazione in L2 sull'esperienza di stage lavorativo)
- *Venedig : Geschichte (Zusammenfassung) ; der Canal Grande , wichtigste Sehenswürdigkeiten , Gastronomie, Anreise;*
- *Venedig : Ausflüge (die Inseln der Lagune : Murano, Burano, Torcello)*
- *Venedig : Ausflüge (auf dem Brentakanal mit dem Burchiello : Villa Malcontenta und Villa Pisani)*
- *Die Villen des Veneto*
- *Vicenza*
- *Verona*
- *Urlaubsparadies Gardasee (Zusammenfassung)*
- *Orte am Gardasee : Bardolino und Malcesine*
- *Die Dolomiten stellen sich vor (Zusammenfassung)*
- *Ferien in Gebirge : Cortina d'Ampezzo (Stesura di testo in plenum)*
- *Ferien am Meer : Jesolo Lido*
- *Ferien am Meer : Caorle (Stesura di testo in plenum)*
- *Nachhaltiger Tourismus in Venetien : Die „Valli“ (Zusammenfassung)*
- *Die Thermalbäder des Veneto*
- *Abano Terme*
- *Reiseprogramme in Venetien*
(Argomenti da svolgere dal 15 maggio : *Kreuzfahrten auf dem Rhein ; Berlin als Reiseziel*)

Grammatica:

- Revisione della costruzione della frase principale (inversione, modale+infinito, ausiliare+part.pass, gerarchia dei complementi)
- Revisione ed ampliamento delle frasi secondarie (relative, finali)
- La forma passiva
- ripasso della declinazione dell'aggettivo attributivo

Numero di ore annuali previste dal curriculum*: 99 (tre ore alla settimana)

Numero di ore svolte (fino al giorno 15/05/18): 61

(* Il numero effettivo va però calcolato tenendo però presente che gli allievi hanno svolto uno stage lavorativo di tre settimane)

Obiettivi

Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.

Saper comprendere riassumere ed analizzare testi di tipo turistico, pubblicitario, di attualità.

Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico con chiarezza logica e precisione lessicale.

Produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico con coerenza e coesione. Redigere depliant turistici, lettere di presentazione, prenotazione e reclamo, redigere itinerari sintetici ed analitici.

Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà della Spagna, della propria città, della propria regione, del proprio paese.

Metodi e strumenti

Metodo funzionale-comunicativo.

Si è dato ampio spazio all'approccio comunicativo.

Produzione orale.

Partendo da testi di vario genere (specialmente turistici e d'attualità) è stata data la possibilità all'alunno di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti presenti, passati e futuri.

Inoltre all'alunno è stato richiesto di creare messaggi pubblicitari nonché dialoghi inseriti nel contesto turistico..

Per quanto possibile si è evitato di interrompere l'esposizione per correggere errori di carattere formale o pragmatico, intervenendo invece in un secondo tempo e coinvolgendo nella correzione lo studente e l'intera classe.

Per l'ascolto: individuazione delle informazioni principali, deduzione del contesto delle parole sconosciute e comprensione globale

Per la produzione scritta: stesura di depliant pubblicitari e di itinerari turistici, relazioni e commenti.

Trasposizione da e nella lingua straniera di testi di carattere professionale con particolare riguardo alla terminologia tecnico-turistica.

Libro di testo: "Buen viaje" curso de espanol para el turismo, Laura Pierozzo, Zanichelli, seconda edizione 2012

Utilizzo di fotocopie tratte da manuali linguistici, riviste, cataloghi turistici, depliant turistici, guide turistiche, materiale audio e video.

Uso del laboratorio linguistico e multimediale.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche orali si sono basate su relazioni attinenti a temi turistici e di attualità, presentazioni di città, creazione di messaggi pubblicitari, descrizione di esperienze ed avvenimenti presenti, passati, futuri, dialoghi ambientati in situazioni reali attinenti al contesto turistico.

Descrizione orale d'itinerari.

I criteri di valutazione si sono basati per la produzione scritta, sull'attinenza al testo e sulla correttezza formale; per l'orale sulla capacità di comprensione, esposizione e sintesi.

a) Programma svolto

1. RIPASSO SINTASSI DEL CONGIUNTIVO.
2. SINTASSI DEL CONDIZIONALE
3. PERIODO IPOTETICO
4. RIPASSO GENERALE DI GRAMMATICA DI BASE.
5. PRESENTAZIONE DI UNO STAGE LINGUISTICO
6. CURRICULUM
7. RELAZIONE STAGE IN STRUTTURA ALBERGHIERA O IN AGENZIA
8. VENEZIA: LE ISOLE DI MURANO, BURANO, TORCELLO, LIDO, GIUDECCA con il Redentore compreso, CENNI SU PIAZZA SAN MARCO(en tres dimensiones , Campanile, Torre dell'Orologio, Columna de San Marco y San Teodoro, La Basilica solo esterno, Palazzo Ducale solo esterno). fotocopie guida Peugeot.
9. LE FESTE VENEZIANE: il Redentore, Regata storica, carnevale, Madonna della salute.
10. IL VENETO E LE PRINCIPALI CITTA' DEL VENETO (fotocopie guida Peugeot): **PADOVA**: Caffè Pedrocchi, Palazzo del Bo, Palazzo della Ragione, Museo Eremitani solo l'introduzione, Cappella degli Scrovegni (tutto tranne Injusticia y lamento por la muerte de Cristo), Duomo y Battisterio, Basilica d San Antonio, Estatua del Gattamelata e Prato della Valle.

VERONA: Governantes, Castelvecchio fino a '500, Ponte Scaligero, Arco dei Gavi e Corso Cavour, la Arena, Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori, Duomo, Romeo e Giulietta, San Zeno, Teatro Romano

VICENZA : en tres dimensiones , Piazza dei Signori, Contrà Porti, Casa Pigafetta, Monte Berico, Villa Valmarana, Villa Rotonda, Teatro Olimpico

11. PRESENTAZIONE DI UNA LOCALITA' DI MARE, MONTAGNA E DI UN CENTRO TERMALE CON RELATIVA DESCRIZIONE DI ALBERGO TERMALE

12. CROCIERE

13. Ripasso: Madrid, El Camino de Santiago de Compostela, Salamanca.

OLTRE AL LIBRO DI TESTO SONO STATE UTILIZZATE FOTOCOPIE TRATTE DA L TESTO DI MICROLINGUA TURISTICA: E' STATO UTILIZZATO, INOLTRE, MATERIALE TRATTO DA CATALOGHI TURISTICI, GUIDE TURISTICHE, RIVISTE , DEPLIANT TURISTICI, INTERNET, RIVISTE E GIORNALI.

Numero di ore annuali previste*: 124

Numero di ore svolte: 90

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Obiettivi

Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità: comprensione scritta e orale e produzione scritta ed orale su argomenti di carattere generale e turistico. Saper comprendere e analizzare testi di carattere generale, turistico e pubblicitario. Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa in un contesto turistico ed alberghiero. Produrre brevi testi scritti di carattere generale. Possedere delle conoscenze sulla geografia generale della Russia, su Mosca e San Pietroburgo e altre città turistiche russe e saperle esporre in lingua; conoscere la storia legata alle due capitali russe e saperla esporre in russo.

Metodi e strumenti

Metodo funzionale-comunicativo.

Strumenti per la produzione scritta: Attività di lettura e comprensione scritta, consultazione di dizionari cartacei e on-line, materiali con registri linguistici diversi: testi descrittivi, fotocopie tratte da manuali, filmati sulla geografia della Russia e filmati sulla storia della Russia.

Strumenti per la produzione orale: utilizzo di fotocopie tratte da manuali linguistici di carattere generico e specifici dell'indirizzo turistico; ascolti e video multimediali e da vari siti internet, fotografie e immagini da fotocopie e tratte dal web.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche orali si sono basate sulla lettura, analisi del testo e risposta a domande inerenti al testo scritto o rivolte allo studente. Gli argomenti erano inerenti: alla sfera quotidiana, alla storia e geografia della Russia, al contesto turistico - alberghiero (interazioni con la clientela o con personale di hotel e ristoranti). La valutazione ha tenuto conto della capacità di comprensione ed esposizione in lingua.

Le verifiche scritte sono state finalizzate ad accertare le conoscenze lessico-grammaticali affrontate in classe; le valutazioni hanno tenuto conto della capacità di comprensione, della correttezza formale e delle conoscenze lessico-grammaticali.

Data delle verifiche scritte:

7 dicembre 2017

19 dicembre 2017 (prova di recupero della verifica)

23 febbraio 2018 (prova di recupero del primo periodo)

27 febbraio 2018

19 aprile 2018

Programma**Programma svolto (fino all'11 maggio)**

- 1) La costruzione del possesso in senso positivo e negativo. Formazione e usi del caso genitivo singolare di tutti i sostantivi e degli aggettivi (chiedere di che colore è un determinato oggetto);
- 2) Localizzazione di città e luoghi su un territorio: utilizzo del caso prepositivo e delle preposizioni;
- 3) Parlare di una persona o una cosa che piace/non piace e spiegarne il motivo (formazione ed usi del caso accusativo per i sostantivi animati e inanimati, uso dei verbi transitivi; costrutti *мне нравится/мне не нравится; я люблю/я не люблю*).
- 4) Parlare della provenienza di cose e persone;
- 5) Parlare degli stereotipi e delle differenze fra le varie popolazioni;
- 6) Parlare sulla vita delle persone a San Pietroburgo e a Mosca;
- 7) I verbi di percezione;
- 8) Parlare del tempo e degli agenti atmosferici, delle stagioni e dei mesi;
- 9) L'hotel: individuare il personale e conoscere i servizi;
- 10) Al ristorante: fare e prendere un'ordinazione, interagire con il personale o con la clientela (formazione e usi del dativo dei sostantivi e dei pronomi personali);
- 11) Dare informazioni stradali;
- 12) Dire l'ora;
- 13) Situazione in un supermercato;
- 14) I modali: esprimere possibilità, necessità, divieti e bisogni;
- 15) Parlare della geografia nel mondo e della Russia; la Siberia;
- 16) La rivoluzione russa.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Approfondimenti sulle città e località turistiche più importanti in Russia e su argomenti di storia russa del XIX secolo.

Numero di ore annuali previste: 90

Numero di ore svolte: 61

Obiettivi

- Acquisire coscienza del valore storico-culturale dell'opera d'arte e capacità di contestualizzarla riconoscendone le specificità stilistiche, tecniche e contenutistiche
- Individuare nell'opera gli elementi di novità, cioè lo scarto significativo rispetto alla tradizione
- Attuare collegamenti interdisciplinari tra le proprie conoscenze in ambiti diversi
- Acquisire un metodo d'indagine secondo angolazioni diverse eppure complementari (storica, iconografica, iconologia, formalistica ecc.) ed usarlo in modo non ripetitivo
- Acquisire consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte
- Usare il linguaggio disciplinare in modo corretto ed appropriato

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lezioni dialogate, proiezioni di diapositive e videocassette, manuale, testi monografici e riviste specialistiche, fotocopie fornite dall'insegnante. Si è inoltre data particolare importanza alle uscite sul territorio.

Il manuale utilizzato è G. CRICCO-F.P. DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, (versione azzurra)

Verifiche e valutazioni

Per le verifiche sono stati utilizzati analisi di testi figurativi, prove semistrutturate, verifiche orali. Per le valutazioni sia scritte che orali si è adottata la scala decimale. Alle verifiche si sono affiancati – ai fini valutativi – l'eventuale svolgimento di ricerche liberamente intraprese dagli allievi, la produzione di schede scritte di commento di opere d'arte, la compilazione di questionari a risposte brevi. Per la formulazione del voto finale del quadrimestre si è tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati da ogni singolo allievo sia in classe che nello studio domestico, il rispetto delle consegne, la disponibilità degli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo.

Programmaa) Programma svolto

Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

L'Illuminismo

Il Neoclassicismo

Antonio Canova (1757 – 1822), "la bellezza ideale"

Jacques-Louis David (1748 – 1825), la pittura epico - celebrativa

L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo, genio e sregolatezza

Neoclassicismo e Romanticismo, i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento

W. Turner

Théodore Géricault (1791 – 1824), "se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano l'uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari"

Eugène Delacroix (1798 – 1863), "la prima qualità di un quadro è essere una gioia per l'occhio"

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo

La fotografia, l'invenzione del secolo

Edouard Manet (1832 – 1883), lo scandalo della verità

Claude Monet (1840 – 1926), la pittura delle impressioni

Edgar Degas (1834 – 1917), il ritorno al disegno

Pierre-Auguste Renoir (1841 – 1919), la gioia di vivere

Tendenze postimpressioniste.

Alla ricerca di nuove vie

Paul Cézanne (1839 – 1906), "trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono"

Georges Seurat (1859 – 1891), il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Pointillisme

Il Simbolismo, Pont-Aven e i Nabis

Paul Gauguin (1848 – 1903), via dalla pazzia folla

Vincent van Gogh (1853 – 1890), "se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori... va bene, non è malsano"

Verso il crollo degli imperi centrali

I presupposti dell'*Art Nouveau*, "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris (1834 – 1896)

L'*Art nouveau*, il nuovo gusto Borghese

Gustav Klimt (1862 – 1918), oro, linea, colore

L'Espressionismo, l'exasperazione della forma

Die Brücke, "una fune sopra l'abisso"

I *Fauves* e Henri Matisse (1869 – 1954), il colore sbattuto in faccia

Edvard Munch (1863 – 1944), il grido della disperazione

L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo

Arte tra provocazione e sogno

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

La stagione italiana del Futurismo (1901 – 1944)

Oltre la forma. L'Astrattismo

Itinerario museale: Le avanguardie artistiche attraverso la visita della collezione Guggenheim a Venezia

Numero di ore annuali previste*: 62; numero di ore svolte: 37

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Obiettivi

Classificare una funzione e relative simmetrie. Saper determinare il dominio. Saper calcolare i limiti. Saper individuare il comportamento di una funzione agli estremi del dominio. Saper individuare i punti di discontinuità e il tipo. Acquisire il concetto di derivata. Saper calcolare la derivata. Saper individuare i punti in cui una funzione non è derivabile. Saper applicare i teoremi di Lagrange, di Rolle, di Cauchy e di De L'Hospital. Saper determinare l'equazione della tangente ad una curva in un punto. Saper determinare la crescita e decrescenza di una funzione. Saper determinare i minimi e massimi relativi e assoluti. Saper determinare la concavità del grafico. Saper determinare i flessi. Saper rappresentare graficamente le funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche.

Saper definire la primitiva di una funzione. Saper definire l'integrale indefinito e conoscere le sue proprietà. Saper riconoscere e calcolare gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali. Saper dare la definizione di integrale definito e saper calcolare semplici integrali definiti di funzioni continue. Saper calcolare l'area compresa tra una curva e l'asse delle ascisse o fra due curve in semplici casi.

Metodi e strumenti

Le trattazioni degli argomenti si sono avvalse del metodo induttivo o deduttivo a seconda dei casi ed è stata privilegiata la lezione frontale anche con l'utilizzo della LIM; ogni spiegazione è stata accompagnata da un opportuno numero di esercizi e sono stati corretti gli esercizi assegnati come lavoro per casa. La trattazione dei diversi temi è stata rigorosa ma sempre adeguata ai livelli medi di apprendimento della classe, così come la difficoltà degli esercizi proposti.

Libro di testo adottato: Bergamini Trifone Barozzi "Matematica.rosso" Volume 4 Zanichelli

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte in forma di compito tradizionale con esercizi da svolgere e problemi da risolvere o sotto forma di test a scelta multipla; verifiche orali sul programma svolto, verifiche orali su argomenti quotidiani con coinvolgimento di tutta la classe; brevi interrogazioni orali, con risoluzione o correzione alla lavagna di esercizi, problemi o semplici quesiti teorici. Le verifiche sono state tutte effettuate tenendo conto dei livelli minimi di sapere fissati dal coordinamento di materia.

La valutazione, oltre a testare le conoscenze teoriche, le abilità, le competenze acquisite (capacità di analisi, di rielaborazione, di applicare strutture acquisite in situazioni nuove, di utilizzare correttamente i simboli matematici e la proprietà di linguaggio), ha tenuto conto dell'impegno, l'interesse, la partecipazione e dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza.

Programma**Programma svolto****Funzioni**

Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Determinazione del dominio - Simmetrie di una funzione - Funzione crescente - Funzione decrescente - Funzione monotona - Funzione costante - Il segno di una funzione - Gli zeri di una funzione.

Limiti

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite infinito per x che tende ad un valore finito - Limite infinito per x che tende all'infinito - Teoremi sui limiti - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in punto e in un intervallo - Continuità di una funzione a destra o a sinistra di un punto - La continuità delle funzioni composte - Esempi di funzioni continue - I teoremi sulle funzioni continue - Punti di discontinuità di una funzione - Discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.

Il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione - Calcolo di limiti di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche - Asintoti di una funzione: ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e concetto di derivata - Calcolo della derivata - Derivata sinistra e derivata destra - Derivata sinistra e derivata destra - Retta tangente al grafico di una funzione - Punti stazionari - Punti di non derivabilità - Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, derivata di $f(x) = x$, derivata della funzione potenza $f(x) = x^n$, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata delle funzioni seno e coseno.

Le derivate: derivata della somma algebrica di funzioni - derivata del prodotto di una costante per una funzione - derivata del prodotto di funzioni - derivata del quoziente di due funzioni - derivata di una funzione composta - derivate di ordine superiore al primo - differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili.

Studio del grafico delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi assoluti e relativi - La concavità - I flessi - Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima - Flessi e derivata seconda - I problemi di massimo e di minimo - Lo studio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Integrali

La primitiva di una funzione - L'integrale indefinito - Le proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali - L'integrale di alcune funzioni la cui primitiva è una funzione composta - L'integrale definito - Le proprietà dell'integrale definito - Il teorema della media - Il teorema fondamentale del calcolo integrale - Il calcolo dell'integrale definito.

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Il calcolo dell'area di superfici piane comprese tra una curva e l'asse x - Il calcolo dell'area di superfici piane comprese tra due curve.

Numero di ore annuali previste(*): 90

Numero di ore realmente svolte (fino al 10/05/2017): 70

(*) Calcolo su 31 settimane: 34 – 3 sett. tirocinio curricolare

Obiettivi

Conoscere i contenuti sostanziali del programma previsto. Saper ricavare da una carta informazioni morfologiche, climatiche e ambientali di una regione. Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia. Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee su richiesta. Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Saper produrre brevi didascalie geoturistiche

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lettura e commento dei testi, analisi critica di carte geografiche a diversa scala, documenti multimediali complementari. Libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini, Destinazione Mondo, corso di geografia turistica, volume 3, DeA scuola.

Verifiche e valutazioni

Le prove di verifica, valide per l'orale, sono state svolte anche in forma scritta. La valutazione finale ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, della media del profitto nelle singole prove, dell'impegno e della partecipazione.

Verifiche svolte: 12/10, 30/10, 11/01, 01/02, 08/03

Programma**a) Programma svolto**

Turismo responsabile e sostenibile:

- impatto del turismo su ambiente e società locali
- turismo responsabile e i suoi benefici

Geografia generale dell'Africa

- Confini terrestri e naturali
- Le regioni morfologiche
- Idrografia superficiale
- Le regioni climatiche
- Le regioni ambientali

Geografia e risorse dell'Africa mediterranea

- Confini terrestri e naturali
- Le regioni morfologiche
- Idrografia superficiale
- Le regioni climatiche
- Gli ambienti
- I flussi turistici
- Le principali risorse turistiche naturali della regione
- Le principali risorse turistiche culturali della regione
- Approfondimento sull'Egitto

Geografia e risorse dell'Africa centrale

- Confini terrestri e naturali
- Le regioni morfologiche
- Idrografia superficiale
- Le regioni climatiche
- Gli ambienti
- I flussi turistici
- Le principali risorse turistiche naturali della regione
- Approfondimento sul Kenya

Geografia e risorse dell'Africa meridionale

- Confini terrestri e naturali
- Le regioni morfologiche
- Idrografia superficiale
- Le regioni climatiche
- Gli ambienti
- I flussi turistici
- Le principali risorse turistiche naturali della regione

Geografia e risorse dell'Asia occidentale

- Confini terrestri e naturali
- Le regioni morfologiche
- Idrografia superficiale
- Le regioni climatiche
- Gli ambienti

- I flussi turistici
- Le principali risorse turistiche naturali della regione
- Approfondimento su una risorsa turistica culturale della regione

Geografia e risorse dell'Asia meridionale

- Confini terrestri e naturali
- Le regioni morfologiche
- Idrografia superficiale
- Le regioni climatiche
- Gli ambienti

- I flussi turistici

- Le principali risorse turistiche naturali della regione

- Le principali risorse turistiche culturali della regione

- Approfondimento sull'India

Geografia e risorse dell'Estremo oriente (Cina e Giappone)

- Confini terrestri e naturali

- Le regioni morfologiche

- Idrografia superficiale

- Le regioni climatiche

- Gli ambienti

- I flussi turistici

- Le principali risorse turistiche naturali della regione

- Le principali risorse turistiche culturali della regione

Geografia e risorse dell'America settentrionale

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno:

Geografia e risorse dell'America meridionale

Numero di ore annuali previste*: 62

Numero di ore svolte (al 15 maggio): 48

* **Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)**

Obiettivi

- Saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- Saper riconoscere i macro fenomeni socio - economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica
- Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale
- Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
- Saper organizzare i costi per categorie omogenee
- saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
- Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full - costing che del direct costing
- Saper usare lo strumento del BEP
- Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
- Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

Metodi e strumenti

- Attraverso la proposta di analisi dei principali fatti aziendali si sono spiegate ed esemplificate alla lavagna le rappresentazioni e l'analisi di semplici fatti aziendali. Con esercizi si sono confrontati i differenti regimi di determinazione del prezzo nel mondo del turismo. Si è analizzata la problematica della programmazione in campo aziendale.
- Si sono usati articoli di giornali, fotocopie di altri libri per approfondimento di argomenti, uso della LIM per la presentazione di argomenti e per la visione di siti del settore turistico
- Libro di testo utilizzato: Autore: Castoldi. Manuale di tecnica turistica e amministrativa, nuova edizione. Casa editrice: Hoepli

Verifiche e valutazioni

Le verifiche hanno avuto per oggetto tutti gli esercizi proposti che sono stati corretti alla lavagna, sono, inoltre, state svolte una serie di verifiche sommative. Si è verificata la capacità espressiva e razionale con particolare attenzione all'uso del linguaggio tecnico, attraverso colloqui orali.

Verifiche dell'anno:

31/10 - 13/12

18/01 - 12/3 – 24/04

la simulazione della terza prova 7/5

La classe ha svolto, nel primo quadrimestre, tre settimane di tirocinio in aziende dell'ambito del settore turistico

Programma**a) Programma svolto**

Completamento del programma della classe 4^A.

- Il reddito d'esercizio e il patrimonio.
- La competenza economica dei componenti di reddito.
- Il bilancio d'esercizio di derivazione contabile.
- Il bilancio d'esercizio. Stato patrimoniale e Conto economico e nota integrativa secondo la normativa civilistica.
- Adempimenti di bilancio
- La pianificazione strategica e la programmazione: il processo decisionale dell'impresa; pianificazione, programmazione e controllo
- La contabilità dei costi: analisi dei costi e dei ricavi; la classificazione dei costi nelle imprese turistiche; i costi fissi nel settore turistico; i costi variabili; i costi diretti ed indiretti; il metodo del full costing e direct costing; determinazione dei prezzi; mark - up; BEP: break even analysis;
- Il piano di marketing: dalla strategia aziendale alla strategia di marketing; analisi SWOT; l'analisi della situazione esterna ed interna di marketing; il planning ed il controllo; il piano di marketing;
- Il budget: funzioni ed elaborazione, la stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali; il budget degli investimenti ed il budget finanziario; il budget economico generale di esercizio; il controllo del budget e l'analisi degli scostamenti
- Il business plan: dalla business idea al progetto imprenditoriale; la struttura del business plan e l'analisi del mercato; l'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione; l'analisi economico finanziaria.
- I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi: la programmazione dei viaggi; la destinazione e la costruzione dell'itinerario; Il ciclo di vita del prodotto; il Marketing mix; il catalogo: strumento di distribuzione e di promozione; dal turismo ai turismi; i prodotti dell'incoming italiano; gli eventi; la pianificazione di un evento; i viaggi incentive.

- Il marketing territoriale: gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio; il marketing turistico pubblico ed integrato; il marketing della destinazione turistica: il prodotto destinazione; il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT; i flussi turistici; il piano do marketing territoriale: il planning; gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato; gli educational tour

Numero di ore annuali previste*: 124

Numero di ore svolte al 06 maggio: 73 ore

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 settimane di tirocinio curricolare)

Risultati di apprendimento (profilo in uscita) e competenze

- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento al settore del turismo. Saper interpretare i sistemi aziendali, identificando le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Reperire e consultare testi e fonti giuridiche, utilizzando un linguaggio giuridico appropriato

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza

- Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne il ruolo e i rapporti
- Riconoscere le caratteristiche essenziali della Pubblica Amministrazione e individuarne le fonti normative
- Riconoscere i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo
- Riconoscere gli Enti pubblici e privati in materia di turismo e individuare le fonti normative
- Individuare e accedere alla normativa europea nel settore turistico;
- Individuare e accedere alla normativa in materia di ambiente, cultura e qualità del turismo
- Individuare e accedere alla normativa sul commercio elettronico e di tutela del consumatore
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento al settore turistico
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi

Metodi e strumenti

- Lezione frontale dialogata
- Lettura e commento di brani tratti dal testo
- Distribuzione di materiali di integrazione, aggiornamento, sintesi
- Riferimenti a fatti della vita quotidiana e ad eventi di attualità inerenti agli argomenti trattati
- Testo in adozione: M. Capiluppi e M.G. D'Amelio, *Il turismo e le sue regole B*, Tramontana

Verifiche e valutazione

- **Verifiche scritte** articolate in quesiti a risposta aperta
- **Interrogazioni orali**

Nella **valutazione finale** si è tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, dell'impegno, dell'interesse, dell'efficacia del metodo di studio, della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione e corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza, abilità e competenza sono esposti nel Piano dell'Offerta Formativa.

Programma svolto**Organi e funzioni dello Stato**

Il Parlamento: composizione – elezione – organizzazione - funzione legislativa – altre funzioni.

Il Presidente della Repubblica: elezione – ruolo - atti formali e sostanziali.

Il Governo: composizione e poteri – formazione e crisi - funzioni svolte.

La Magistratura e la funzione giurisdizionale: processo civile, penale e amministrativo – i gradi di giudizio – la Corte di Cassazione – il CSM.

La composizione e il ruolo della Corte Costituzionale.

Lo Stato autonomistico

Stati unitari, federali, regionali – gli enti territoriali – la realizzazione delle Regioni – la riforma del Titolo V – decentramento e sussidiarietà – le autonomie locali – le Regioni: organi e funzioni – i Comuni – le Province come enti di secondo livello – le città metropolitane.

Le Istituzioni internazionali

L'Unione Europea: origini e sviluppi dell'integrazione europea – le istituzioni comunitarie – il diritto comunitario – il diritto internazionale - le principali organizzazioni internazionali.

La Pubblica Amministrazione e l'attività amministrativa

Rapporti tra politica e amministrazione – compiti dello Stato – lo Stato sociale – i principi dell'attività amministrativa – l'organizzazione amministrativa: diretta e indiretta.

L'organizzazione nazionale del turismo

La rilevanza pubblica del turismo – l'evoluzione delle competenze dalla Costituzione a oggi – il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – la Conferenza Nazionale del Turismo – L'ENIT – enti privati di rilevanza pubblica – l'amministrazione degli enti periferici, territoriali e non territoriali.

L'organizzazione regionale del turismo – la *governance* del turismo nella Regione Veneto – la Legge regionale n. 11/2013 – i sistemi turistici tematici – gli organismi di gestione delle destinazioni turistiche – i consorzi e le pro loco.

L'organizzazione internazionale del turismo

Competenze e interventi della UE in tema di turismo – libri verdi, rapporti e comunicazioni – le principali organizzazioni internazionali del turismo (OMT, UNESCO, OCSE).

Programma da svolgere in sintesi entro la fine dell'anno:

La tutela dei Beni culturali e ambientali

Il patrimonio culturale italiano – le fonti normative in materia culturale – le tipologie di Beni culturali – la tutela dei Beni culturali – la definizione del paesaggio – gli interventi sul paesaggio – la tutela del paesaggio.

Obiettivi

Conoscere e comprendere le attività didattiche proposte.

Conoscere e saper incrementare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma generale.

Saper coordinare, affinare e finalizzare la propria espressione motoria nei vari ambiti.

Saper organizzare autonomamente progetti motori finalizzati anche in ambito ricreativo e di animazione per comunità.

Conoscere le regole e le caratteristiche tecniche degli sport praticati.

Conoscere nozioni basilari di anatomia umana in funzione della traumatologia e del primo soccorso (B.L.S.) in ambito motorio e sportivo.

Conoscere le norme generali dell'igiene, della prevenzione e della tutela e del recupero della salute anche attraverso la conoscenza degli Istituti Termali.

Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile anche nelle situazioni agonistiche.

Metodi e strumenti

La scansione temporale delle unità didattiche è stata valutata in base alle caratteristiche della classe, con la possibilità di anticipare o posticipare i singoli argomenti.

Le lezioni sono state organizzate in modo tale da partire da una base comune, cercando di raggiungere una omogeneità nelle capacità individuali, per poter proporre delle esercitazioni che potessero avere funzione formativa ed educativa uguale per tutti.

Le metodologie usate sono state diversificate a seconda degli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali e/o di gruppo, interventi individualizzati, al bisogno.

Il metodo adottato è quello globale con riferimento al metodo analitico quando i casi o le situazioni lo prevedevano.

Come strumenti sono state usate tutte le attrezzature presenti nella palestra dell'Istituto; il materiale ausiliario fornito dalla Società Sportiva "Accademia Veneziana di tiro A.S.D." per il corso di tiro con l'arco, i tecnici specializzati del SUEM 118 per il P.S. e B.L.S.; le strutture termali dell'Hotel Petrarca di Montegrotto -PD- (vd.uscita didattica); il libro di testo .

Verifiche e valutazioni

Osservazione diretta svolta durante lo svolgimento delle lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.

Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.

Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.

Prove scritte di teoria a risposta aperta.

Programma svolto**POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:**

Test d'ingresso sulle capacità condizionali.

La resistenza: corsa lenta prolungata a regime aerobico, percorsi e test di durata: Test di Cooper.

La velocità: Esercizi sulla velocità di reazione e di esecuzione.

La forza: attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali, a coppie , a gruppi o in circuito.

L'equilibrio: esercizi atti ad incrementarlo in situazioni statiche, dinamiche e di volo.

La mobilità articolare: attività ed esercizi di mobilizzazione attiva e passiva nelle varie posture; esercizi di stretching.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Andature semplici e composte; combinazioni di esercizi a corpo libero di coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale.

Ideazione, progettazione, organizzazione di attività finalizzate per sé stessi e per gli altri anche sotto forma di animazione turistica.

CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI:

Tiro con l'arco: ciclo di 4 lezioni presso la palestra della sede Gritti.

INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE:

Nozioni di traumatologia e primo soccorso in ambito motorio. Teoria ed esercitazioni pratiche di B.L.S. con manichino in collaborazione con il SUEM 118.

Le cure di riabilitazione sportiva e non presso gli Istituti Termali.

Numero di ore annuali previste: 66

Numero di ore svolte: 46

Obiettivi

L'I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica) promuove secondo le finalità e le metodologie della scuola la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita.

Lo studente al termine del corso di studi è messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Lo studente entra nel processo di apprendimento con le proprie abilità che aumenta diventando competente e abile nel:

- riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;
- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo (vocazione);
- riconoscere nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e saper descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio;
 - discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;
 - saper confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;
 - fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile

Metodi e strumenti

Sono attivate le Metodologie e i mezzi ordinari dell'attività di insegnamento-apprendimento dalla lezione frontale dialogata, attraverso la provocazione e la discussione con approfondimento degli argomenti alla ricerca personale. Dove possibile sono stati usati: LIM, Questionari, supporti audiovisivi. I riferimenti dati sono al testo e alla Documentazione dalla Bibbia e dal Magistero.

Verifiche: orali

Si sono utilizzate verifiche in itinere di tipo orale, con feed-back costanti, e nella valutazione si fa riferimento a quanto previsto per l'IRC cioè all'azione di riscontro, svolta da alunni e docente, se, dopo l'azione didattica nel suo complesso, vi siano state delle modificazioni comportamentali negli studenti segno di un arricchimento delle conoscenze, delle abilità, degli atteggiamenti e delle competenze, con lo scopo precipuo di fornire una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare in ogni studente un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

E, secondariamente, la valutazione dell'efficacia dell'interazione didattico-educativa, vale a dire se ha consentito negli studenti un apprendimento significativo, inteso come ciò che porta a modificare il significato che l'uomo dà alla propria esistenza.

Programmaa) **Programma svolto:**

Modulo Introduttivo all'IRC – Metodologia e livelli del sapere. L'esperienza umana e l'esperienza religiosa: polarità significative dell'esistere e dell'auto-comprendersi dell'uomo. confronto. Il sapere come criterio di comprensione. Francesco d'Assisi e il Cantico: poesia e teologia – 4

Modulo 1 - La critica alla Religione – Confessioni cristiane e filosofie moderne – crisi del 'sistema' religioso europeo - Il genocidio armeno. Ecumenismo. 4

Modulo 2 - Orientarsi nella vita. Quando il "Progetto di Vita" diventa Vocazione – il Matrimonio nelle sue tipologie e il sacramento del matrimonio- - 4

Modulo 3 - "Beati i costruttori di pace" - politica come partecipazione al bene comune - M. L. King - morale sociale ed ecumenismo – 3

Modulo 4 - Donna ieri, oggi e domani - 3

Dal 15 maggio – 3 ore di ricapitolazione e integrazione del percorso IRC

1. la pace
2. la giustizia la solidarietà
3. Sintesi percorso quinquennale.

Numero di ore annuali previste: 30 Numero di ore svolte: 20

calcolo su 31 settimane (34 – 3 settimane tirocinio curricolare)

6. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

voto /10	punti /15	punti /30	conoscenze	competenze (uso dei mezzi espressivi e/o comprensione e/o analisi)	rielaborazione
1-3	1-5	1-11	gravemente lacunose o nulle	- espressione carente / del tutto scorretta - comprensione ed analisi errate	nessuna rielaborazione
4	6-7	12-15	lacunose / frammentarie / confuse	- espressione confusa ed impropria / molto scorretta - comprensione molto frammentaria / errata - analisi lacunose	non sa utilizzare le conoscenze anche se guidato, commettendo errori significativi
5	8-9	16-19	incomplete / superficiali / non organiche	- espressione incerta / poco chiara - comprensione parziale, frammentaria - analisi parziali	utilizza le conoscenze con difficoltà, commette errori e dimostra scarsa autonomia
6	10	20	minime ed essenziali	- espressione semplice ed accettabile - comprensione globale - analisi semplici, eventualmente guidate	utilizza le conoscenze in semplici situazioni nuove
7	11-12	21-23	abbastanza estese ed organiche	- espressione corretta e appropriata - comprensione precisa e completa - analisi corrette	rielabora conoscenze e affronta situazioni nuove con (relativa) autonomia e sicurezza
8	13	24-26	complete ed organiche		
9-10	14-15	27-30	esaurienti / organiche / approfondite	- padronanza nell'uso dei - mezzi espressivi (uso di linguaggi specifici) - comprensione sicura - analisi precisa e approfondita	Rielabora le conoscenze in modo sicuro, autonomo, critico.

7. Schede di valutazione

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

SCHEDA DI VALUTAZIONE 1ª PROVA SCRITTA

Candidato _____ Classe _____

Indicatori	Descrittori	Punti max 15		
		1	2	3
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none">• Aderenza alla consegna• Pertinenza all'argomento proposto <i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.)</i>	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none">• Ampiezza della trattazione• Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti: <i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto.</i> <i>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione.</i> <i>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</i>	1	2	3
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none">• Articolazione chiara e ordinata del testo• Equilibrio tra le parti• Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)• Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni	1	2	3
Correttezza formale	<ul style="list-style-type: none">• Proprietà lessicale• Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario• Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali)• Correttezza morfosintattica• Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura	1	2	3
Eventuale espressione della creatività personale.	<ul style="list-style-type: none">• Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.• Originalità e ricchezza espressiva	1	2	3

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA: _____ / 15

SCHEDA DI VALUTAZIONE 2ª PROVA SCRITTA - INDIRIZZO TURISTICO - LINGUA STRANIERA

Candidato _____ Classe _____

	a) COMPRESIONE DEL TESTO	a)	b) PRODUZIONE DEL TESTO	b)		
Punti	<u>Capacità nella comprensione</u>		<u>Conoscenze dei contenuti</u>			
1	Non individua le risposte		Nulle/Lacunose			
2	Le individua in modo parziale		Parziali			
3	Le individua in modo superficiale		Frammentarie			
4	Le individua in modo essenziale		Minime/Essenziali			
5	Le individua in modo completo		Complete			
6	Le individua in modo esauriente		Organiche/Esaurienti			
	<u>Competenze</u>		<u>Coerenza/Aderenza</u>			
1	Formula risposte in modo inadeguato		Contenuto/Sviluppo inadeguato			
2	Formula risposte in modo parziale		Contenuto/Sviluppo parziale			
3	Formula risposte in modo superficiale		Contenuto/Sviluppo superficiale			
4	Formula risposte adeguate ma non in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo essenziale			
5	Formula risposte in modo organico		Contenuto/Sviluppo organico			
6	Formula risposte in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo approfondito			
	<u>Forma e Lessico</u>		<u>Forma e Lessico</u>			
1	Scorretta/ Inadeguato		Scorretta/ Inadeguato			
2	Corretta/Adeguate		Corretta/Adeguate			
3	Appropriata/Sicuro		Appropriata/Sicuro			
	Punteggio parziale		Punteggio parziale			

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA:
(a + b diviso 2)

/15

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

SCHEDA DI VALUTAZIONE 3^a PROVA SCRITTA

Candidato: _____ Classe: _____

punti	Conoscenze	
1	gravemente lacunose o nulle	____(su 6)
2	lacunose/ frammentarie/ confuse	
3	incomplete/superficiali/non organiche	
4	minime ed essenziali	
5	in genere complete ed organiche	
6	esaurienti/organiche / approfondite	
Competenze nell'uso delle conoscenze (espressione + competenze specifiche delle discipline)		
1	Carenti	____(su 6)
2 - 3	Parziali	
4	Basilari	
5	Adeguate	
6	Eccellenti	
Rielaborazione – sintesi		
1	Inadeguate	____(su 3)
2	Essenziali	
3	Appropriate e sicure	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA:..... / 15

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato Classe

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza della lingua	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 -7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	1 – 2
	Parziale	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 – 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	1 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
Totale		/30 <i>suff. 20</i>

valutazione deliberata : / 30: all'unanimità / a maggioranza (con il voto contrario di.....)

8. FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA	NOTE*
ITALIANO E STORIA	PAGAN CATERINA		
1^LINGUA (inglese)	MONALDI CINZIA		
2^LINGUA (tedesco)	ZANIOL ANTONELLA		
2^LINGUA (spagnolo)	ZANE ANTONELLA		
3^LINGUA (RUSSO)	MUCCIO ELEONORA		
ARTE E TERRITORIO	ROSSI MARIA CHIARA		coordinatore
MATEMATICA E INFORMATICA	CANAL VALENTINA		
GEOGRAFIA DEL TURISMO	BURIGANA FABIO		
DISCIPLINE TURISTICHE. ED AZIENDALI	RAFANIELLO SALVATORE		
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DE DOMINICIS OSVALDO		
SCIENZE MOTORIE	DE FAVERI MONICA		
I.R.C.	ARTUSO FRANCO		
SOSTEGNO	UGGENTI GIUSEPPINA		Segretario
SOSTEGNO	TODARO PATRIZIA		

*Funzioni svolte nell'ambito del Consiglio di classe (Coordinatore – Segretario)