



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE

ANDREA
GRITTI

Esame di Stato

a.s. 2016-2017

classe **5[^] B TUR.**

Mestre-Venezia, 15.05.2017

CLASSE 5B: INDIRIZZO TUR

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE

Elenco degli alunni per lingue di studio
Evoluzione della classe
Breve presentazione

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. SCHEDE DI VALUTAZIONE

Prima prova
Seconda prova
Terza prova
Prova orale

4. TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATE

5. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

6. SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI

7. CONSIGLIO DI CLASSE con FIRME DEI DOCENTI

1. PROFILO DELLA CLASSE

classe 5'B TUR I.S.F. I.S.T.					
1	BARBAZZA	ANDREA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
2	BIRELLO	BEATRICE	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
3	BRUSEGAN	JESSICA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
4	CHICCA	ALESSANDRO	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
5	CHINELLATO	MARTA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
6	COCO	CATERINA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
7	DIRTU	LUDMILA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
8	LAMON	ANDREA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
9	LEONARDI	NICOLO'	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
10	LO PICCOLO	ROBERTO	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
11	MAGGI	CHIARA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
12	MANENTE	NICOLE	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
13	MINARDI	GABRIELE	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE
14	NOTREI	BEATRICE	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
15	PISCIUTTA	SUKANTO	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE
16	PIZZIGALLI	ILARIA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
17	POLELLI	MARTA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
18	SBARDELLA	ELISA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE
19	SCALMANI	ELENA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE
20	SCARANSIN	GIORGIA	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO
21	SCARPA	ELENA	INGLESE	SPAGNOLO	FRANCESE
22	TOSI	JACOPO	INGLESE	SPAGNOLO	TEDESCO

EVOLUZIONE DELLA CLASSE				
		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	8	8	8
	Femmine	18	15	14
	Totale	26	23	22
Programma PEI				
Provenienti da altro Istituto		2		1
Promossi con debito		7	2	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 allievi.

Nel corso del triennio il percorso didattico formativo degli alunni è stato nel complesso regolare.

Nel tempo i ragazzi hanno consolidato e strutturato le conoscenze, le competenze e le abilità, oltre che con l'applicazione allo studio anche attraverso esperienze formative che sono state proposte dal consiglio di classe e/o dall'istituto.

La partecipazione di alcuni allievi allo scambio e agli stage linguistici (in 3°, 4° e 5°) ha dato loro la possibilità di migliorare la competenza linguistica ed essendo stati ospitati in famiglia di relazionarsi in situazioni e usanze diverse dalle consuete.

L'insegnante di discipline turistiche ed aziendali, durante il quarto anno, ha gestito l'attività di *Impresa Simulata: Agenzia di Viaggi*. Questa esperienza, oltre che consolidare le conoscenze e sviluppare competenze e abilità curriculari, ha dato loro la possibilità di sperimentare una situazione lavorativa, di essere stimolati nel lavoro di collaborazione e di sviluppare spirito di iniziativa.

La partecipazione a tre settimane di tirocinio in Agenzia o in Hotel si è rivelata un'esperienza positiva. Hanno dimostrato serietà, impegno e partecipazione al lavoro con conseguente soddisfazione personale.

Il livello di preparazione raggiunto è da ritenersi soddisfacente, pur distinguendosi individualmente per l'impegno nello studio, partecipazione all'attività didattica e risultati.

Alcuni di loro hanno mantenuto una certa fragilità nella preparazione, tuttavia, il consiglio riconosce loro l'impegno e la volontà propositiva dimostrata.

2. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA			MEMBRO INTERNO
		3	4	5	
		3	4	5	
Lingua e Lett. Italiana	MARCHIORI ANTONIO	X	X	X	
Storia, Cittad. e	MARCHIORI ANTONIO	X	X	X	
Inglese 1^ lingua	VAGLIANO MARIAGRAZIA	X	X		
	MONALDI CINZIA			X	
Spagnolo 2^ lingua	ZANE ANTONELLA	X	X	X	X
Francese 3^ lingua	BOSIN GRAZIA	X			
	VIANELLO DANIELA		X		
	FLORIAN DELIA		X		
	MADDALENA PAOLA			X	
Tedesco 3^lingua	PIVI MARGHERITA	X			
	ZANIOL ANTONELLA		X	X	
Arte e Territorio	ROSSI MARIA CHIARA	X	X	X	
Matematica	DI LUCA IRENE	X	X		
	VIRGULIN MARCO			X	
Geografia Turistica	BURIGANA FABIO	X	X	X	X
Diritto e Legislazione	ANNIBALE GIULIANA	X	X	X	
Discipline Turistiche	LIDIA MADERNA	X	X	X	X
Pratica Discipl. Tur.	ZANARDO MICHELA		X		
Scienze Motorie e	DE FAVERI MONICA	X	X	X	
Religione Cattolica	CHIAVEGATO ANNALISA	X			
	ARTUSO FRANCO		X	X	

Esame di Stato a.s. 2016/2017

3. SCHEDA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA

Candidato/a _____	Classe _____
-------------------	--------------

Indicatori	Descrittori	Punti max		
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aderenza alla consegna ○ _____ 	1	2	3
	<i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario,</i>			
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampiezza della trattazione ○ Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti: 	1	2	3
	<i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto. Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione. Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di</i>			
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Articolazione chiara e ordinata del testo ○ Equilibrio tra le parti ○ Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) ○ Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni 	1	2	3
Correttezza formale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proprietà lessicale ○ Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario ○ Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali) ○ Correttezza morfosintattica ○ Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura 	1	2	3
Eventuale espressione della creatività	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni. ○ Originalità e ricchezza espressiva 	1	2	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA		/15		

ESAME DI STATO A.S. 2016-2017

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Griglia di correzione 2^ prova - Discipline turistiche e aziendali

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Approfondite	6
	Complete	5
	Adeguate	4
	Parziali	3
	Non adeguate	2
	Traccia non svolta	1
COMPETENZE	Sviluppo approfondito ed esaustivo	5
	Sviluppo logico e lineare	4
	Sviluppo essenziale	3
	Sviluppo non del tutto completo	2
	Sviluppo assente o scarso	1
ABILITA'	Contestualizza le conoscenze in modo personale	4
	Contestualizza le conoscenze in modo corretto	3
	Contestualizza le conoscenze in modo parziale	2
	Contestualizza le conoscenze in modo parziale	1
	Non sa contestualizzare	
	VALUTAZIONE _____/15	

Esame di Stato a.s. 2016/2017

SCHEMA DI VALUTAZIONE 3[^] PROVA (tipologiaB)

CANDIDATO/A _____ **CLASSE** _____

Punti	Conoscenze	
1	gravemente lacunose o nulle	/6
2	lacunose/ frammentarie/ confuse	
3	incomplete/superficiali/non organiche	
4	minime ed essenziali	
5	in genere complete ed organiche	
6	esaurienti/organiche / approfondite	
Competenze nell'uso delle conoscenze (espressione + competenze specifiche delle discipline)		
1	Carenti	/6
2 – 3	Parziali	
4	Basilari	
5	Adeguate	
6	Eccellenti	
Rielaborazione – sintesi		
1	Inadeguate	/3
2	Essenziali	
3	Appropriate e sicure	

TOTALE _____/15

Esame di Stato a.s. 2016/2017

SCHEDA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Candidato/a _____

<i>INDICATORI</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTEGGIO</i>
Padronanza della lingua	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 -7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	0 – 2
	Parziale	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 – 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
Totale		/30 suff. 20

4. SIMULAZIONI SVOLTE E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA

PRIMA PROVA	10 MAGGIO 2017
SECONDA PROVA	11 MAGGIO 2017
TERZA PROVA- tipologia B	15 MAGGIO 2017

TIPOLOGIA TERZA PROVA	MATERIE COINVOLTE
Tipologia B: Dodici quesiti a risposta singola estensione massima 10 righe Durata della prova: tre ore e trenta minuti.	Lingua Straniera 1^ (3 quesiti)
	Lingua Straniera 2^ (3 quesiti)
	Geografia (3 quesiti)
	Diritto e Legisl. Turistica (3 quesiti)

5. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO SC.	DURATA/ Periodo	NOTE
<i>Visite guidate Mostre Manifestazioni culturali Spettacoli Progetti</i>	Stage	Parigi	2014/2015	1 settimana Settembre 2014	Gruppo di studenti
	Spettacolo Teatrale in francese	Mestre Teatro Corso	2014/2015	10 Dicembre 2014	Gruppo di studenti
	Visita a Verona	Verona	2014/2015	Aprile 2015	Tutta la classe
	Progetto certificazioni lingua inglese PET – 20 ore	Istituto	2014/2015 e 2015/2016	Da Febbraio a Maggio 2015 e 2016	Gruppo di studenti
	Spettacolo Teatrale in spagnolo	Mestre Teatro Corso	2014/2015	Febbraio 2015	Tutta la classe
	Corso per animatori turistici	Istituto	2014/2015	Febbraio - Marzo 2015	Gruppo di studenti
	Scienze motorie	Polo Nautico San Giuliano: voga	2014/2015	Da Febbraio a Maggio 2015	Tutta la classe
	Progetto Educazione alla Salute	2 incontri relativi alla prevenzione della trasmissione HIV e altre malattie a trasmissione sessuale	2014/2015	Aprile 2015	Tutta la classe
	Progetto Educativo Itinerari Veneziani:	Venezia Medievale	2014/2015	Febbraio 2015	Tutta la classe
	Mini soggiorno	Monaco	2014/2015	Marzo 2015	Gruppo di studenti
	Spettacolo Teatrale	Venezia Teatro La Fenice	2014/2015	Gennaio 2015	Tutta la classe
	Progetto Educativo Veneziani: spettacolo	Istituto: La Grande Guerra	2014/2015	17 novembre 2014	Tutta la classe
	Scienze motorie	Mestre Piscina: acquagym	2015/2016	Da Aprile a Maggio 2016	Tutta la classe
	Progetto certificazioni lingua inglese First	Istituto	2015/2016	Da febbraio a maggio 2016	Gruppo di studenti
	Simulimpresa	Istituto	2015/2016	Da gennaio ad aprile 2016	Tutta la classe

Giornata della Memoria:	Mestre Cinema Dante: visione di film	2015/2016	Febbraio 2016	Tutta la classe
Progetto Educazione Musicale	Teatro Fenice: LE CINESI	2015/2016	3 Marzo 2016	Tutta la classe
Progetto Educazione Musicale	Teatro Fenice: LA FAVORITA	2015/2016	3 Maggio 2016	Tutta la classe
Soggiorno linguistico	Dublino/Valencia	2015/2016	Settembre 2016	Gruppi di studenti
Escursione naturalistica	Cansiglio	2015/2016	Maggio 2016	Tutta la classe
Progetto Limosa: guida naturalistica	Venezia: Museo Storia Naturale e uscite sul territorio	2015/2016	Tutto l'anno	Tutta la classe
Hostess	Mestre - Vega	2015/2016	Novembre 2015 (2 giorni)	Tutta la classe
Visita all'Expo	Milano	2015/2016	6 Ottobre 2015	Tutta la classe
Visita Museo	Venezia Galleria dell'Accademia	2015/2016	Giugno 2016	Tutta la classe
Spettacolo Teatrale in francese	Mestre Teatro Corso	2015/2016	25 Novembre 2015	Gruppo di studenti
Spettacolo Teatrale in spagnolo	Mestre Teatro Corso	2015/2016	5 Dicembre 2015	Tutta la classe
Formazione sulla sicurezza nei posti di lavoro	Istituto	2016/2017	Marzo 2017	Tutta la classe
Stage in agenzie di viaggio, alberghi, aeroporto	Provincia di Venezia	2016/2017	Dal 3 al 23 Aprile per 3 settimane	Tutta la classe
Visita all'impianto Termale	Montegrotto Terme presso l'hotel Petrarca	2016/2017	1 Febbraio 2017	Tutta la classe
Assistenza organizzativa ad eventi sportivi	Mestre Parco di San Giuliano: Venice Marathon	2016/2017	21 e 22 Ottobre 2016	Tutta la classe
Progetto Educazione alla Musica	Teatro alla Fenice: lezione concerto	2016/2017	11 Novembre 2016	Tutta la classe
Job Orienta	Verona	2016/2017	25 Novembre 2016	Tutta la classe
Spettacolo Teatrale in inglese	Mestre Teatro Corso	2016/2017	27 Gennaio 2017	Tutta la classe
Spettacolo Teatrale in francese	Mestre Teatro Toniolo	2016/2017	23 Gennaio 2017	Gruppo di studenti
Scienze motorie	Difesa personale	2016/2017	Tutto i mercoledì di Marzo 2017	Tutta la classe
Viaggio d'istruzione	Grecia	2016/2017	Dal 24 al 30 Aprile 2017	Tutta la classe

6.1. Scheda per singola materia

MATERIA LINGUA E LETT. ITALIANA

DOCENTE: **Prof. Marchiori Antonio**

Obiettivi

Saper collegare eventi storici ed eventi letterari. Individuare gli apporti culturali della letteratura.
Saper individuare gli elementi essenziali della narratologia: struttura del testo narrativo; tipologia di sequenze; fabula/intreccio; tempo della storia (TS) e del racconto (TR); digressioni; pause ed ellissi narrative e testuali. Saper individuare gli elementi essenziali della produzione lirica: metrica, retorica e stilistica.

Saper condurre analisi guidate di testi poetici o in prosa.

Saper parafrasare testi poetici.

Comprendere le analogie e le differenze tra opere tematicamente accostabili.

Saper formulare un giudizio motivato su un'opera letteraria nota.

Saper produrre testi coerenti e corretti, nel rispetto delle consegne e della tipologia testuale prescelta, anche servendosi di una documentazione fornita.

Metodi e strumenti

Lezione frontale Lettura guidata dei testi

L'ermeneutica in classe: interpretazione e studio analitico integrale di romanzi condivisi dal gruppo classe

Analisi collettiva dei testi (brainstorming e feedback)

Utilizzo del manuale: R. Saviano, E. Angioloni, L. Giustolisi, M. A. Mariani, G. Müller Pozzebon, S. Panichi, *LiberaMente*, Volumi 2- 3, Palumbo editore.

Verifiche e valutazioni

Verifiche orali in itinere mediante interventi informali in classe.

Verifica orale formalizzata (interrogazione) su argomenti di letteratura (1^a e 2^a quadrimestre) (con esercitazioni su tipologia A).

Verifiche scritte in classe: Tipologia A: 26//01/2017; tipologia B: 27/09/2016, 17/11/2016 e 23/02/2017; simulazione prima prova 10/05/2016.

•

•

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI TRATTATI:

1. Giacomo Leopardi:

- profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.
- Lettura da : Zibaldone, Canti (Infinito, Sabato del villaggio, Ginestra), Operette Morali (Dialogo della Natura e un Islandese).

2. Introduzione alla Seconda Rivoluzione Industriale:

- Positivismo filosofico; Marxismo.
- dal Realismo al Naturalismo francese (situazione storico- economica, caratteri, tematiche, autori e canoni letterari). Verismo italiano (situazione storico- economica, caratteri, tematiche, autori e canoni letterari).

3. Alle origini del Naturalismo- Il Realismo in Gustave Flaubert:

- lettura da "Madame Bovary ("I comizi agricoli").
- Il "bovarismo".

3. Emile Zola

- profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.
- "L'Amazzatoio" (Inizio), "Germinal".
- L'impegno civile e politico: Il "caso Dreyfus".

4. Giovanni Verga:

- • profilo essenziale della vita, delle opere del pensiero e della poetica.
- • Luigi Capuana e Giovanni Verga. Le Novelle: "Fantasticheria", "Libertà", "La roba".
- • "Il ciclo dei vinti" (romanzi completati): "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo".

<p>5. Nascita del Decadentismo: “I poeti maledetti”</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Baudelaire maestro e precursore del decadentismo: “L’albatro” e “Corrispondenze”. La poetica dell’Estetismo e del Simbolismo. • Rimbaud (“Vocali”) e Verlaine (“Poetica”). • l’eroe decadente nel romanzo: “A ritroso”, “Il Piacere” ed “Il ritratto di Dorian Gray”. 		
<p>6. Il Decadentismo italiano: G. Pascoli e G. D’Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none"> • profilo essenziale della vita, del pensiero, della poetica degli autori • G. Pascoli: “La poetica del fanciullino”; Da <i>Myricae</i> ai <i>Poemetti</i>, analisi liriche. • G. D’Annunzio: dal Notturmo: “Visita al corpo di Giuseppe Miraglia”; “Il piacere”; “Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli”. Dal superuomo al panismo estetizzante: il “Trionfo della morte”, <i>Alcyone</i>, liriche. 		
<p>7. Le avanguardie Storiche: futurismo, dadaismo, espressionismo e surrealismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filippo Tommaso Marinetti: teorico del Futurismo; “Il primo manifesto del Futurismo”. “Il manifesto tecnico della letteratura futurista”. 		
<p>8. La vecchia e la nuova generazione in Italia: il ruolo di Pirandello e di Svevo. La Rivista “La Voce”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thomas Mann, Marcel Proust, Franz Kafka (cenni). • Italo Svevo (vita e opere): il personaggio inetto; la cultura e la poetica; l’attività giornalistica e saggistica; I romanzi: “Una vita”, “Senilità” (cenni antologici). Introduzione alla “Coscienza di Zeno”: sinossi; analisi dei brani antologizzati. • Luigi Pirandello (vita e opere): “Saggio sull’umorismo”: “Novelle per un anno” (<i>il treno ha fischiato, la carriola, la giara</i>); I romanzi: analisi brani tratti dal romanzo: “Il fu Mattia Pascal (brani antologizzati). La “forma” e la “vita”; il teatro nel teatro o meta teatro (“Sei personaggi in cerca di autore” “Enrico IV”). 		
<p>9. La lirica in Italia fra le due guerre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti: (vita e opere); analisi di liriche tratte da “L’Allegria” e dal “Sentimento del Tempo” • Umberto Saba (vita e opere) analisi di liriche tratte dal “Canzoniere” • Eugenio Montale (vita e opere) analisi di liriche tratte da “Ossi di seppia”, “Occasioni”, “La bufera e altro” “Satura”. 		
Numero di ore annuali previste*: 112	Numero di ore svolte: 98	14.05.2017

*calcolo su 28 settimane (31 settimane – 3 sett. tirocinio curricolare)

6.2. Scheda per singola materia

MATERIA: STORIA - ED. alla Cost.

DOCENTE: Prof. Antonio Marchiori

Obiettivi

Saper formulare problemi rispetto a fenomeni storici.
Acquisire conoscenze relative agli argomenti affrontati.
Saper confrontare la realtà attuale con gli avvenimenti del passato. Saper riconoscere le cause e le conseguenze storiche degli eventi. Mettere in relazione e stabilire confronti tra eventi

Metodi e strumenti

Lezione frontale e dialogata
Insegnamento per problemi
Schemi per la sintesi e per la comprensione delle dinamiche causa-effetto.
Analisi collettiva delle questioni affrontate (discussione attraverso i quesiti posti dagli studenti, ecc.) Manuale consigliato: Mario Palazzo, Margherita Bergese, *Clio Magazine*, Volume 2, B. *L'Ottocento* e Volume 3, A-B. *Il primo e secondo Novecento*, La Scuola.
Bibliografia di integrazione.

Verifiche e valutazioni

Verifica formativa orale su specifici argomenti con commenti personali e giudizi critici.
Verifiche oggettive a risposta aperta (su elementi di conoscenza e competenza).
Per la valutazione si è tenuto conto della: conoscenza dei dati
capacità di cogliere gli elementi essenziali e le variabili dei fenomeni capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate capacità di argomentazione e di rielaborazione personale
capacità di comprendere ed utilizzare il lessico specifico, nonché di esporre in modo chiaro, coerente e coeso progressi rispetto la situazione iniziale

Programma Svolto

ARGOMENTI TRATTATI:

VOLUME 2B

Modulo 2: L'EUROPA DELLE NAZIONI

- Unità 3: L'Italia nell'età della Destra e della Sinistra storica

Modulo 3: L'EPOCA DELL'IMPERIALISMO

Unità 1: La seconda rivoluzione industriale

Unità 2: le grandi potenze

Unità 3: la spartizione imperialistica del mondo

VOLUME 3A

Modulo 1: ALL'ALBA DEL NOVECENTO

Unità 1: La società di massa

Unità 2: L'età giolittiana

Modulo 2: GUERRA E RIVOLUZIONE

Unità 1: La prima guerra mondiale

Unità 2: La rivoluzione russa

Unità 3: Il primo dopoguerra

Modulo 3: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

Unità 1: L'Italia tra le due guerre: il fascismo

Unità 2: La crisi del 1929

Unità 3: La Germania tra le due guerre: da Weimar al Nazismo

La Guerra di Spagna.

VOLUME 3B

Modulo 1: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Unità 1: Verso la guerra

Unità 2: Il mondo in
guerra

Modulo 2: IL SECONDO DOPOGUERRA

Unità 1: Le origini della guerra fredda

Unità 3: L'Italia dalla fase costituente al centrismo

La DECOLONIZZAZIONE: definizione del fenomeno, sintesi delle ricadute geopolitiche nel contesto mediorientale, del subcontinente indiano, dell'Indocina e dell'Africa del nord.

Numero di ore annuali previste*: 56	Numero di ore svolte: 48	14.05.2017
--	---------------------------------	------------

* 28 settimane (31 settimane – 3 sett. tirocinio curricolare).

6.3. Scheda per singola materia

1^ lingua INGLESE

DOCENTE: MONALDI CINZIA

Obiettivi

- Possedere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità : comprendere, parlare, leggere e scrivere
In particolare:
- sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione su argomenti di ordine generale e di carattere specifico.
- comprendere pubblicazioni in lingua inglese di carattere generale e relative al settore del turismo.
- produrre testi scritti di carattere specifico come relazioni, sintesi, presentazioni, con coerenza e coesione usando un registro appropriato.
- sviluppare la padronanza del lessico specifico della microlingua del settore turistico.

Metodologia

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo con una scelta di attività basate sulla comunicazione reale. Le diverse tipologie testuali affrontate sono state impiegate come strumenti di supporto delle abilità linguistiche di base. I testi scritti trattati hanno originato una lettura inizialmente globale, quindi esplorativa e analitica. Il materiale utilizzato come consolidamento delle abilità di ricezione è spesso stato seguito da momenti di produzione in lingua orale e scritta gestiti dagli studenti. Costante è stato l'impiego della lingua straniera nelle varie attività e nei momenti di lezione frontale. Le quattro abilità sono state esercitate nel seguente modo:

produzione orale: partendo da testi di vario genere (specialmente turistici) è stata data l'opportunità agli studenti di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti.

comprensione orale e scritta: individuazione delle informazioni principali e comprensione globale di conversazioni, testi, descrizioni di tour o di città.

produzione scritta: stesura di testi di carattere turistico, brevi relazioni e sintesi su quanto appreso.

Strumenti:

Uso del registratore e della LIM

Libro di testo : Ravecca M., New Travelmate, ed. Minerva Scuola.

Fotocopie tratte da altri testi di microlingua e guide.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche scritte sono state approntate con prove atte a verificare le competenze raggiunte riguardo agli argomenti di studio, al lessico, e secondo le tipologie inerenti all'esame di stato.

Le verifiche orali si sono basate sugli argomenti svolti per verificare le capacità di esposizione degli argomenti trattati.

Primo periodo (settembre/ 23 dicembre)

Verifiche scritte

04/11/2016 prova sommativa: simulazione terza prova e aspetti grammaticali (conditional forms)

20/12/ 2016 simulazione seconda prova

Verifiche orali

Una esposizione orale su argomenti di studio

Secondo periodo

Verifiche scritte

20/02/2017 simulazione terza prova (2 quesiti aperti tipologia B)

21/03/2017 simulazione terza prova (3 quesiti aperti tipologia B)

15/05 2017 simulazione di istituto terza prova (3 quesiti aperti tipologia B)

In data 24 febbraio e 3 marzo sono state svolte rispettivamente una prova scritta e una prova orale per gli studenti che riscontravano carenze nel primo periodo.

Verifiche orali

Tre interrogazioni orali sui vari argomenti di studio.

Le prove scritte sono state valutate in relazione alle griglie di istituto prendendo in considerazione le conoscenze dei contenuti, le competenze linguistiche (correttezza formale, uso specifico del linguaggio) e le capacità di rielaborazione e sintesi.

I parametri utilizzati per la produzione orale sono stati i seguenti: esattezza dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza linguistica, pronuncia.

Programma svolto

Tourism - New Travelmate

MARKETING TOURISM ABROAD

Unit 11 primo periodo

Exploring London

- London : a vibrant city p 208-209
- London from past to present p 209-210
- What are the benefits of the London pass p 212
- Total London full day p 220
- Top shopping destinations p 224
- London: the most important sights materiali in fotocopia

Unit 12

The British Isles primo periodo

- Wales, " the Land of Castles" p 242
- A taste of Scotland p 244
- Experience Ireland p 248
- Delightful Dublin p 250
- Exploring Dublin materiali in fotocopia

Unit 13

Destination America primo periodo

- New York: historical facts p 257

- The Big Apple p 258-259

Special Interest Holidays

- A study holiday primo periodo p 336

Per il potenziamento delle abilità scritte sono stati trattati i seguenti argomenti:

primo periodo

- How to describe a town/city fotocopia materiale in
- Layout of a formal letter: enquiries, replies to enquiries p 337-338
- How to plan an itinerary fotocopia materiale in

secondo periodo

- Analisi seconda prova d'esame giugno 2015 fotocopia materiale in

Unit 7

Promoting tourism to Italy secondo periodo

- Tourism : a major source that needs promoting as much as possible p 128
- Cross-culture: something you should know about foreign tourists p 131-133
- ENIT , APT p 136, 138

Unit 8

All roads lead to Rome secondo periodo

- The Eternal City: one life is not enough p 142
- Saint Peter's Basilica p 153
- Rome squares and fountains- walking tour p 156

Unit 9

Sea , Lakes and Mountains secondo periodo

- Lake Garda p 175
- The Dolomites: Selva p 177
- Seaside resorts, spas in the Veneto fotocopia materiale in

Unit 10

Cities of Art secondo periodo

- Florence a walking tour p 197
- The Charm of Venice p 182,183
- The Veneto Region fotocopia materiale in
- Calendar of events fotocopia materiale in
- St Mark's Square fotocopia materiale in

• The Grand Canal fotocopia	materiale in
• The Sestieri in Venice fotocopia	materiale in
• Padua, Verona, Vicenza fotocopia	materiale in
• The Alps fotocopia	materiale in
• Cortina D'Ampezzo fotocopia	materiale in

Nel mese di gennaio la classe ha assistito alla rappresentazione teatrale: Pygmalion di G B. Shaw a cura della compagnia: Palkettostage.

b) Programma da svolgere

Seaside resorts and Spas in the Veneto
How to report your work experience

materiale in fotocopia
materiale in fotocopia

Numero di ore annuali previste:	78	Numero di ore svolte al 15/05	68
--	-----------	--------------------------------------	-----------

La classe ha effettuato 3 settimane di tirocinio.

6.4 Scheda per singola materia

DOCENTE: PAOLA MADDALENA

MATERIA: LINGUA 3[^] FRANCESE

Libri di testo utilizzati: "Alex et les autres" édition express vol.2 di E. De Gennaro, ed. "Il Capitello. "Nouveau Voyages et parcours" di A. Paci, ed. CLITT.

Il gruppo classe è composto da 7 alunni di 5 A TUR e 5 alunni di 5 B TUR

Obiettivi:

CONOSCENZE

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- -Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- -Lessico convenzionale di settore.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, della Francia.

CAPACITÀ

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e
- della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

COMPETENZE

- Riuscire a dare informazioni di carattere generale e turistico.
- Essere in grado di elaborare una comunicazione scritta (lettera, mail, fax) in ambito professionale (office de tourisme, agence de voyage)
- Essere in grado di fornire informazioni telefoniche in ambito professionale (office de tourisme, agence de voyage).

METODI E STRUMENTI

Il raggiungimento degli obiettivi è stato perseguito attraverso un approccio di tipo funzionale-comunicativo che ha avuto come punto di partenza l'articolazione del programma in unità didattiche.

Sono state adottate diverse metodologie opportunamente alternate: ascolto e comprensione di dialoghi o letture, lezione dialogata, lezione frontale, conversazioni in lingua, simulazione di situazioni di vita reale, esercitazioni orali a coppie, lavori di gruppo, lettura e rielaborazione dei testi in adozione, , visione di dvd, video e film in lingua, ripetizione dei contenuti, esercizi di completamento, trasformazione e traduzione, stesura di dialoghi e di brevi testi scritti, studio individuale.

METODI UTILIZZATI

- uso del lettore CD audio per esercizi di comprensione orale, per introdurre le funzioni, memorizzare più agevolmente il lessico e focalizzare il senso globale di un testo;
- uso della lavagna LIM per la visione di video in lingua francese per esercitare la capacità di ascolto e comprensione;
- lettura dei dialoghi e dei testi per esercitare la scioltezza linguistica e la comprensione;
- nell'interazione orale, simulazione di semplici dialoghi in contesti specifici (al telefono, in agenzia di viaggi, in hotel, in un ufficio di informazioni turistiche, ecc.)
- deduzione delle regole della lingua a partire dagli esempi;
- svolgimento in classe e a casa degli esercizi dell'unità con correzione guidata in classe e analisi degli errori.

STRUMENTI UTILIZZATI

Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e per una più proficua azione didattica si sono utilizzati:

- Aula con lavagna interattiva multimediale
- Lettori CD

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Nel corso del primo periodo sono state svolte n° 2 verifiche scritte e n° 2 verifiche orali.

Nel corso del secondo periodo sono state svolte n° 3 verifiche scritte e n° 2 verifiche orali.

Per tutte le prove i parametri indicatori sono stati i seguenti:

- coerenza con l'argomento proposto;
- conoscenza di tecniche e metodologie adeguate alla trattazione e/o risoluzione del problema proposto;
- capacità di esposizione con uso di termini corretti e propri;
- capacità di elaborazione personale;
- capacità di operare in ambiti nuovi.

a) Programma svolto dal testo “Alex et les autres”

UNITE n° 11: Organisation

Grammaire: le futur simple, les pronoms indéfinis (1), les pronoms relatifs DONT et Où, place des pronoms personnels compléments, les verbes TRADUIRE et RIRE démonstratifs.

Atelier de communication : exprimer une action future, préciser les détails d’un voyage.

Lexique : la météo

UNITE n° 12 : la voyante

Grammaire : les pronoms indéfinis (2), les pronoms démonstratifs, les pronoms démonstratifs neutres, le futur antérieur.

Atelier de communication : formuler des promesses et des engagements, faire des prévisions.

UNITE n° 13 : tu m’énerves !

Grammaire : les pronoms possessifs, les adverbes en MENT, les formes verbales impersonnelles.

Atelier de communication : faire des reproches/protester, reconnaître ses torts et s’excuser, rejeter la responsabilité, calmer.

UNITE n° 14: rencontres à Montréal.

Grammaire : le conditionnel présent, le conditionnel passé, les pronoms interrogatifs variables, les pronoms interrogatifs invariables, les verbes CRAINDRE et JOINDRE.

Atelier de communication : parler de la santé, donner des conseils, demander la permission, accorder/refuser la permission.

UNITE n° 15: sauvez les baleines !

Grammaire : le système hypothétique, le participe présent, le gérondif, la proposition subordonnée de cause, la proposition subordonnée de conséquence.

Atelier de communication : exprimer des hypothèses, exprimer des causes, exprimer des conséquences.

- Preparazione allo spettacolo teatrale “Calais-Bastille” con l’ausilio di video e canzoni.
- Visione del film “La rafle du vel’ d’hiv” in occasione della giornata della memoria.
- Visione del film “Intouchables”
- Lavori di gruppo su Venezia nell’ambito di un progetto ETWINNING.

b) Programma svolto dal testo “Voyages et parcours”

UNITE n° 3: la communication à l’agence de voyage.

- Demander des renseignements
- Renseigner des clients
- Réserver pour des clients
- Régler des problèmes.

UNITE n° 4: la communication à l’office de tourisme.

- Demander/offrir des renseignements, de la documentation.
- Renseigner sur une ville, une région et leur offre culturelle.

Numero di ore annuali previste : 90
Calcolato su 31 settimane effettive

Numero di ore svolte: 84

6.5. Scheda per singola materia

MATERIA: LINGUA 2^ SPAGNOLO

DOCENTE: ZANE ANTONELLA

Obiettivi

Sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità.
Saper comprendere riassumere ed analizzare testi di tipo turistico, pubblicitario, di attualità.
Sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico con chiarezza logica e precisione lessicale.
Produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico con coerenza e coesione. Redigere depliant turistici, lettere di presentazione, prenotazione e reclamo, redigere itinerari sintetici ed analitici.
Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà della Spagna, della propria città, della propria regione, del proprio paese.

Metodi e strumenti

Metodo funzionale-comunicativo.

Si è dato ampio spazio all'approccio comunicativo. Produzione orale.

Partendo da testi di vario genere (specialmente turistici e d'attualità) è stata data la possibilità all'alunno di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti presenti, passati e futuri.

Inoltre all'alunno è stato richiesto di creare messaggi pubblicitari nonché dialoghi inseriti nel contesto turistico..

Per quanto possibile si è evitato di interrompere l'esposizione per correggere errori di carattere formale o pragmatico, intervenendo invece in un secondo tempo e coinvolgendo nella correzione lo studente e l'intera classe.

Per l'ascolto: individuazione delle informazioni principali, deduzione del contesto delle parole sconosciute e comprensione globale

Per la produzione scritta: stesura di depliant pubblicitari e di itinerari turistici, relazioni e commenti. Trasposizione da e nella lingua straniera di testi di carattere professionale con particolare riguardo alla terminologia tecnica.

Libro di testo: "Buen viaje" curso de espanol para el turismo, Laura Pierozzo, Zanichelli, seconda edizione 2012 Utilizzo di fotocopie tratte da manuali linguistici, riviste, cataloghi turistici, depliant turistici, guide turistiche, materiale audio e video.

Uso del laboratorio linguistico e multimediale

Verifiche e valutazioni

Le verifiche orali si sono basate su relazioni attinenti a temi turistici e di attualità, presentazioni di città, creazione di messaggi pubblicitari, descrizione di esperienze ed avvenimenti presenti, passati, futuri, dialoghi ambientati in situazioni reali attinenti al contesto turistico.

Descrizione orale d'itinerari.

I criteri di valutazione si sono basati per la produzione scritta, sull'attinenza al testo e sulla correttezza formale;

per l'orale sulla capacità di comprensione, esposizione e sintesi.

a) Programma svolto

- 1) RIPASSO SINTASSI DEL CONGIUNTIVO.
- 2) SINTASSI DEL CONDIZIONALE
- 3) PERIODO IPOTETICO
- 4) RIPASSO GENERALE DI GRAMMATICA DI BASE.
- 5) PRESENTAZIONE DI UNO STAGE LINGUISTICO
- 6) CURRICULUM
- 7) CONGRESSI E FIERE
- 8) RELAZIONE STAGE IN STRUTTURA ALBERGHIERA O IN AGENZIA
- 9) VENEZIA: LE ISOLE DI MURANO, BURANO, TORCELLO, LIDO, SAN MARCO, GIUDECCA, CENNI SU PIAZZA SAN MARCO E I PONTI CHE ATTRAVERSANO IL CANAL GRANDE.
- 10) LE FESTE VENEZIANE
- 11) IL VENETO E LE PRINCIPALI CITTA' DEL VENETO (fotocopie guida Peugeot): PADOVA, VERONA, VICENZA
- 12) PRESENTAZIONE DI UNA LOCALITA' DI MARE, MONTAGNA E DI UN CENTRO TERMALE CON RELATIVA DESCRIZIONE DI ALBERGO TERMALE
- 13) CROCIERE
- 14) Ripasso: Madrid (las tapas), El Camino de Santiago de Compostela, Valencia.

OLTRE AL LIBRO DI TESTO SONO STATE UTILIZZATE FOTOCOPIE TRATTE DA L TESTO DI MICROLINGUA TURISTICA:
 E' STATO UTILIZZATO, INOLTRE, MATERIALE TRATTO DA CATALOGHI TURISTICI, GUIDE TURISTICHE, RIVISTE, DEPLIANT TURISTICI, INTERNET, RIVISTE E GIORNALI.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Ripasso: Madrid, Valencia, Camino de Santiago.

Numero di ore annuali previste*:	124	Numero di ore svolte: 78	4
---	------------	---------------------------------	----------

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

6.6 Scheda per singola materia

MATERIA : LINGUA TEDESCA (3[^] LINGUA)

DOCENTE : Antonella Zaniol

Obiettivi educativi e didattici

- contribuire alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti
- contribuire allo sviluppo di un metodo di studio autonomo.
- Guidare ad un uso più consapevole della L1, grazie alla riflessione su fenomeni linguistici e grammaticali della L2 e all'analisi comparativa tra lingua madre e lingua straniera
- portare ad una maggiore comprensione interculturale
- Consolidamento e potenziamento delle quattro abilità linguistiche : saper capire ascoltando, saper parlare, saper leggere, saper scrivere .
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti
- approfondire l'uso della microlingua turistica

COMPETENZE

- utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ,
- utilizzare la microlingua turistica
- presentare prodotti e servizi turistici

CONOSCENZE

- principali strutture morfo-sintattiche, sistema fonologico, ortografia e punteggiatura
- strategie per la comprensione globale e selettiva di testi
- strutture per la produzione di semplici testi (presentazione di città, località di vacanza)
- conoscenza della Regione Veneto e della sua variegata offerta turistica
- conoscenza dell'offerta turistica della Germania

ABILITA'

- interagire in brevi conversazioni su argomenti personali e professionali
- utilizzare un repertorio lessicale adeguato (contesto personale e professionale)
- esporre oralmente con linguaggio semplice, ma corretto, contenuti di testi turistici
- scrivere testi semplici , ma corretti, su contenuti di carattere professionale

Metodi e strumenti : Approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale, utile allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità :

- Comprensione dell'ascolto e della lettura: attività di comprensione globale e nel dettaglio; deduzione dal contesto delle parole sconosciute ; lettura e analisi di materiali proposti dal docente
- Produzione orale : esposizione di argomenti trattati in classe (turismo o civiltà) ; interazione, durante la lezione, con l'insegnante.
- Produzione scritta : questionari su argomenti trattati in classe ; stesura di testi di carattere professionale (presentazione di città, località, di strutture recettive), prove strutturate con esercizi grammaticali
- **STRUMENTI DIDATTICI :** testo "Komm wieder mit !" (Vol. 2)- Loescher ; Grammatica: "Grammatik direkt neu" (Loescher); per la parte turistica : materiale in fotocopia , appunti delle lezioni

Verifiche e valutazioni

- 20.10.16 : verifica scritta (test con esercizi strutturali su programma anno scolastico precedente)
- 03.12.16 verifica scritta (compito strutturato : esercizi di grammatica / domande chiuse sul tema "Ferien")
- 04.02.17 : verifica scritta (stesura testo su traccia); Hotels beschreiben
- 01.04.17 : verifica scritta (questionario) ; Venetien

- (da effettuare a maggio : verifica scritta su città d'arte del Veneto)

Verifiche orali

Esposizione di argomenti di carattere turistico o di civiltà trattati in classe .

Nelle verifiche scritte sono stati valutati elementi come attinenza alla traccia, conoscenza dei contenuti, correttezza linguistica(sintassi, morfologia, ortografia), capacità di sintesi. Nelle verifiche orali sono stati valutati elementi come la capacità di interagire in un colloquio, la conoscenza dei contenuti, la fluency, la pronuncia e la globale correttezza dell'esposizione.

Programma svolto

- Ripasso dei principali argomenti dell'anno scolastico precedente (Grammatica : sintassi e morfologia)
- Reisen : parlare delle mete di vacanza, delle attività in vacanza ;
- Presentazione di strutture ricettive : Hotels in der Stadt , am Meer, im Gebirge
- Potenziamento „Sprechen“ : Dialoge an der Rezeption eines Hotels : Check-in , Check-, out; Informationen geben. (parte svolta con esperta madrelingua)
- Deutschland als Reiseland : La Germania come meta turistica (Landschaften, Flüsse, Ferienstraßen)
- Die Romantische Straße
- Die deutsche Märchenstraße
- Die deutsche Alpenstraße
- Deutsche Städte: München (Geschichte, Sehenswürdigkeiten)
- Venetien : presentazione generale della Regione Veneto e della sua articolata offerta turistica (Lage, Landschaften, Seen, Flüsse, Kunststädte, Urlaubsorte, Gastronomie, Anreise)
- Presentazione di città d'arte : Venedig (Lage, Sehenswürdigkeiten : der Canal Grande, der Markusplatz, einige Kirchen, einige Museen, Veranstaltungen und Anreise ; Ausflüge)
- Verona (Lage, Sehenswürdigkeiten, Verona als Messestadt, Gastronomie, Ausflüge)
- Mein Praktikum (relazione in L2 sull'esperienza di stage lavorativo)

Grammatica:

- Revisione della costruzione della frase principale (inversione, modale+infinito, ausiliare+part.pass, gerarchia dei complementi)
- Revisione ed ampliamento delle frasi secondarie (wenn, interrogative indirette)
- Le preposizioni + accusativo/dativo (moto e stato in luogo)
- Introduzione alla declinazione degli aggettivi attributivi

Argomenti da svolgere dal 15 maggio a fine anno scolastico : Berlino

Numero di ore annuali previste dal curriculum*: 99 (tre ore alla settimana)

Numero di ore svolte (fino al giorno 15/05/17): 73

(* Il numero effettivo va però calcolato tenendo però presente che gli allievi hanno svolto uno stage lavorativo di tre settimane)

6.7 SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maria Chiara Rossi

Premessa

L'ampiezza cronologica del programma svolto è giustificata dalla particolare declinazione dell'insegnamento della disciplina nell'indirizzo turistico (due ore settimanali nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi).

Si è scelto però di privilegiare ed approfondire in particolare il periodo cronologico che va dall'Ottocento in poi per poter effettuare riferimenti alle altre discipline e consentire agli studenti di elaborare percorsi di studio interdisciplinari.

Obiettivi

Acquisire coscienza del valore storico-culturale dell'opera d'arte e capacità di contestualizzarla riconoscendone le specificità stilistiche, tecniche e contenutistiche

Individuare nell'opera gli elementi di novità, cioè lo scarto significativo rispetto alla tradizione Attuare collegamenti interdisciplinari tra le proprie conoscenze in ambiti diversi

Acquisire un metodo d'indagine secondo angolazioni diverse eppure complementari (storica, iconografica, iconologia, formalistica ecc.) ed usarlo in modo non ripetitivo

Acquisire consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte Usare il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lezioni dialogate, proiezioni di diapositive e videocassette, manuale, testi monografici e riviste specialistiche, fotocopie fornite dall'insegnante. Si è inoltre data particolare importanza alle uscite sul territorio.

Verifiche e valutazioni

Per le verifiche sono stati utilizzati analisi di testi figurativi, prove semistrutturate e tipologia A e B in preparazione della terza prova dell'Esame di Stato, verifiche orali. Per le valutazioni sia scritte che orali si è adottata la scala decimale. Alle verifiche si sono affiancati – ai fini valutativi – l'eventuale svolgimento di ricerche liberamente intraprese dagli allievi, la produzione di schede scritte di commento di opere d'arte, la compilazione di questionari a risposte brevi. Per la formulazione del voto finale del quadrimestre si è tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati da ogni singolo allievo sia in classe che nello studio domestico, il rispetto delle consegne, la disponibilità degli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo.

Programma

Programma svolto

Il Seicento. Monumentalità e fantasia

Gian Lorenzo Bernini (baldacchino e colonnato di san Pietro, cappella Cornaro); Francesco Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza); B. Longhena e le nuove

emergenze lagunari (Santa Maria della Salute, Cà Pesaro)

Verso il secolo dei Lumi

G.B. Tiepolo; il vedutismo di G.A. Canal e F. Guardi; Pietro Longhi e la pittura di genere

Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese:

L'Illuminismo

Il Neoclassicismo

Antonio Canova (1757 – 1822), “la bellezza ideale” (Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento a Maria Cristina d'Austria)

Jacques-Louis David (1748 – 1825), la pittura epico – celebrativa (Giuramento degli Orazi, à Marat)

L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo, genio e sregolatezza

Neoclassicismo e Romanticismo, i due volti dell'Europa borghese tra Settecento e Ottocento Théodore Géricault (1791 – 1824), “se gli ostacoli e le difficoltà scoraggiano l'uomo mediocre, al contrario al genio sono necessari” (La zattera della Medusa)

Eugène Delacroix (1798 – 1863), “la prima qualità di un quadro è essere una gioia per l'occhio” (La Libertà che guida il popolo)

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo

La fotografia, l'invenzione del secolo

Edouard Manet (1832 – 1883), lo scandalo della verità Claude

Monet (1840 – 1926), la pittura delle impressioni Edgar

Degas (1834 – 1917), il ritorno al disegno

Pierre-Auguste Renoir (1841 – 1919), la gioia di vivere

Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne (1839 – 1906), “trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono”

Georges Seurat (1859 – 1891), il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Pointillisme Paul

Gauguin (1848 – 1903), via dalla pazza folla

Vincent van Gogh (1853 – 1890), “se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori... va bene, non è malsano”

L'Art nouveau, la Secessione Viennese

Le avanguardie storiche attraverso la visita della Collezione Peggy Guggenheim a Venezia

(Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Surrealismo, Espressionismo astratto)

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Numero di ore annuali previste*: 62

Numero di ore svolte: 45

Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

6.8 Scheda per singola materia

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: MARCO VIRGULIN

Obiettivi

Classificare una funzione, saperne determinare dominio, simmetrie e intersezioni del grafico con gli assi cartesiani. Acquisire il concetto di limite di una funzione. Saper calcolare i limiti. Saper individuare il comportamento di una funzione agli estremi del dominio. Comprendere il concetto di continuità. Saper individuare i punti di discontinuità e il tipo. Acquisire il concetto di derivata. Saper calcolare la derivata. Saper individuare i punti in cui una funzione non è derivabile. Saper determinare la crescita e decrescita di una funzione. Saper determinare minimi e massimi relativi. Saper determinare la concavità del grafico. Saper determinare i flessi. Saper rappresentare graficamente le funzioni razionali intere e fratte. Saper definire la primitiva di una funzione. Saper definire l'integrale indefinito e conoscere le sue proprietà. Saper riconoscere e calcolare gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali. Saper dare la definizione di integrale definito e saper calcolare semplici integrali definiti di funzioni continue.

Metodi e strumenti

Le trattazioni degli argomenti si sono avvalse del metodo induttivo o deduttivo a seconda dei casi ed è stata privilegiata la lezione frontale con l'utilizzo della LIM; ogni spiegazione è stata accompagnata da un opportuno numero di esercizi e sono stati corretti gli esercizi assegnati come lavoro per casa. La trattazione dei diversi temi è stata rigorosa ma sempre adeguata ai livelli medi di apprendimento della classe, così come la difficoltà degli esercizi proposti.

Libro di testo adottato: Bergamini Trifone Barozzi "Matematica.rosso" Volume 4 Zanichelli

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte in forma di compito tradizionale con esercizi da svolgere e problemi da risolvere; verifiche orali sul programma svolto; brevi interrogazioni orali, con risoluzione o correzione alla lavagna di esercizi, problemi o semplici quesiti teorici. Le verifiche sono state tutte effettuate tenendo conto dei livelli minimi di sapere fissati dal coordinamento di materia.

La valutazione, oltre a testare le conoscenze teoriche, le abilità, le competenze acquisite (capacità di analisi, di rielaborazione, di applicare strutture acquisite in situazioni nuove, di utilizzare correttamente i simboli matematici e la proprietà di linguaggio), ha tenuto conto dell'impegno, l'interesse, la partecipazione e dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza.

Programma

a) Programma

svolto Funzioni

Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Determinazione del dominio - Simmetrie di una funzione - Funzione crescente - Funzione decrescente - Funzione monotona - Funzione costante - Il segno di una funzione - Gli zeri di una funzione.

Limiti

Concetto di limite e limiti di funzioni - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Limite infinito per x che tende ad un valore finito - Limite infinito per x che tende all'infinito - Operazioni sui limiti - Forme indeterminate.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in punto e in un intervallo - Punti di discontinuità di una funzione - Discontinuità di prima, di seconda e di terza specie.

Il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione - Calcolo di limiti di funzioni razionali - Asintoti di una funzione: ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale e concetto di derivata - Calcolo della derivata - Derivata sinistra e derivata destra - Punti stazionari - Punti di non derivabilità - Continuità e derivabilità - Derivate fondamentali: derivata della funzione costante, derivata di $f(x) = x$, derivata della funzione potenza $f(x) = x^n$, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata delle funzioni seno e coseno.

Le derivate: derivata della somma algebrica di funzioni - derivata del prodotto di una costante per una funzione - derivata del prodotto di funzioni - derivata del quoziente di due funzioni - derivata di una funzione composta - derivate di ordine superiore al primo – teoremi di Lagrange e di de L'Hospital.

Studio del grafico delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi relativi - La concavità - I flessi - Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima - Flessi e derivata seconda - Studio di funzioni razionali.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno**Integrali**

La primitiva di una funzione - L'integrale indefinito - Le proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali - L'integrale di alcune funzioni la cui primitiva è una funzione composta - L'integrale definito - Le proprietà dell'integrale definito - Il teorema fondamentale del calcolo integrale - Il calcolo dell'integrale definito.

Numero di ore annuali previste*:	90	Numero di ore svolte (fino al 15/05/16)	60
---	-----------	--	-----------

* Calcolo su 30 settimane (33 – 3 sett. Stage in azienda)

6.9 Scheda per singola materia

MATERIA: **GEOGRAFIA**

DOCENTE: **FABIO BURIGANA**

Presentazione della classe		
La classe ha dimostrato un buon interesse ma un impegno incostante nel corso del triennio. Non tutti gli allievi hanno raggiunto agevolmente gli obiettivi minimi, anche se un numero significativo di essi ha ottenuto risultati di profitto molto buoni. Corretto anche se non sempre costruttivo il rapporto con il docente.		
Obiettivi		
Conoscere i contenuti sostanziali del programma previsto. Saper ricavare da una carta informazioni morfologiche, climatiche e ambientali di una regione. Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia. Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee su richiesta. Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Saper produrre brevi didascalie geoturistiche.		
Metodi e strumenti		
Lezioni frontali, lettura e commento dei testi, analisi critica di carte geografiche a diversa scala, documenti multimediali complementari. Libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini, Destinazione Mondo, corso di geografia turistica, volume 3, DeA scuola.		
Verifiche e valutazioni		
Le prove di verifica, valide per l'orale, sono state svolte anche in forma scritta. La valutazione finale ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, della media del profitto nelle singole prove, dell'impegno e della partecipazione. Verifiche svolte: 10/11, 12/12, 13/02, 15/03, 29/03		
Programma		
a) Programma svolto		
<p>Quadro generale sul turismo internazionale (schema di ripasso):</p> <ul style="list-style-type: none"> - risorse - accessibilità - strutture ricettive <p>Turismo responsabile e sostenibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impatto del turismo su ambiente e società locali - turismo responsabile e i suoi benefici - turismo sostenibile e la Carta di Lanzarote <p>Geografia e risorse dell'Africa mediterranea</p> <ul style="list-style-type: none"> - i berberi - geografia, clima, flussi turistici e risorse dell'Egitto <p>Geografia e risorse dell'Africa centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> - i parchi della Tanzania - geografia, clima, flussi turistici e risorse del Kenya <p>Geografia e risorse dell'Africa meridionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografia, clima, flussi turistici e risorse del Madagascar <p>Geografia e risorse dell'Asia occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografia, clima, flussi turistici e risorse di Israele <p>Geografia e risorse dell'Asia meridionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Nepal e i nepalesi - geografia, clima, flussi turistici e risorse dell'India <p>Geografia e risorse dell'Estremo oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografia, clima, flussi turistici e risorse della Cina <p>Geografia e risorse dell'America settentrionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - geografia, clima, flussi turistici e risorse degli USA <p>Geografia e risorse dell'America centrale</p>		
b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno		
Geografia e risorse turistiche dell'America meridionale		
Numero di ore annuali previste*:	62	Numero di ore svolte (al 15/05):
		46

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

6.10 Scheda per singola materia

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA DOCENTE: GIULIANA ANNIBALE

Obiettivi

Orientarsi nell'approccio alle fonti giuridiche, in particolare in materia turistica.
Esporre con un linguaggio tecnico giuridico adeguato i concetti appresi e saperli collegare alla realtà.
Comprendere e conoscere le funzioni svolte dagli organi ed enti della Pubblica Amministrazione in materia di turismo e riconoscere il ruolo della Regione Veneto.
Individuare alcuni enti pubblici e associazioni private operanti nel turismo.
Comprendere e conoscere le istituzioni e gli atti normativi dell'Unione Europea.
Comprendere le problematiche sottese alla tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici in un contesto di sviluppo del turismo sostenibile.
Comprendere la rilevanza di alcuni avvenimenti istituzionali nella realtà Italiana ed Europea.

Metodi e strumenti

Lezione frontale e interattiva, per stimolare il dialogo ed un apprendimento ragionato.
Trattazione dei temi per concetti principali, con appunti, schemi, sintesi.
Riferimenti alla Costituzione Italiana, al codice civile, al codice del turismo, e al codice dei beni culturali e paesaggistici.
Riferimenti alla legge della Regione Veneto n° 11 del 14/06/2013 "Sviluppo e sostenibilità del turismo Veneto".
Collegamenti a siti internet istituzionali, quando possibile.
Riferimenti al testo in adozione "L. Lezzi, M. Capiluppi "Diritto e Turismo 3" Tramontana.

Verifiche e valutazioni

Verifiche orali per accertare la comprensione, la conoscenza e la capacità espositiva dello studente.
Verifiche scritte sotto forma di brevi quesiti, svolte in classe ed a casa come esercitazione per affrontare la terza prova d'esame.
Simulazione della terza prova d'esame in data 15/05/2017.
Le valutazioni tengono conto, oltre che dell'apprendimento e delle capacità dello studente, anche dell'impegno, dei progressi e della partecipazione al dialogo educativo.

Programma

Programma svolto

LA LEGISLAZIONE SUL TURISMO IN ITALIA

Gli articoli 9, 16, 18, 41, e 117 della Costituzione

Le leggi quadro per il turismo.

Il Codice del Turismo

Le leggi della Regione Veneto

LO STATO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

Gli elementi costitutivi e le funzioni dello Stato

La Pubblica Amministrazione e i principi dell'attività amministrativa

L'atto amministrativo: solo caratteri generali

I beni pubblici: demanio e patrimonio

Gli organi dell'amministrazione Statale centrale: Governo, Consiglio di Stato, C.N.E.L, Corte dei Conti

Le conferenze permanenti

La conferenza nazionale del turismo

Gli organi dell'amministrazione Statale periferica: il Prefetto e l'Ufficiale di Governo

Gli enti pubblici: Regione, Comune, Città Metropolitana

La Regione Veneto e il turismo: gli articoli 1, 11, 14, 18, 43, 44 della l.r n° 11/2013 "Sviluppo e sostenibilità del turismo Veneto"

ENTI TURISTICI PUBBLICI E ASSOCIAZIONI PRIVATE

Finalità dell'E.N.I.T Agenzia nazionale del turismo

Finalità dell'A.C.I. Automobile Club d'Italia

Finalità del C.A.I Club Alpino Italiano

Finalità delle associazioni PRO-LOCP, del TOURING CLUB ITALIANO, del CENTRO TURISTICO STUDENTESCO, della ASSOCIAZIONE ITALIANA ALBERGHI PER LA GIOVENTU'

UNIONE EUROPEA

Tappe essenziali del processo di integrazione

Le istituzioni dell'U.E

Gli atti normative

Norme comunitarie in materia di: protezione anti incendio negli alberghi, viaggi in aereo, qualità delle acque di balneazione.

AMBIENTE CULTURA E TURISMO

I principali compiti del Ministero dei beni, attività culturali e turismo

Dal Codice dei beni culturali e del paesaggio le nozioni di bene culturale e bene paesaggistico, I significati di tutela e valorizzazione dei beni

Il turismo culturale

Il turismo legato al paesaggio: balneare, montano, termale

Turismo sostenibile

Numero di ore annuali previste*:	93	Numero di ore svolte:	84
---	-----------	------------------------------	-----------

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

6.11 Scheda per singola materia

MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE: LIDIA MADERNA

Obiettivi

Saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
Saper riconoscere i macrofenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica
Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale
Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
Saper rilevare i fatti di gestione
Saper individuare i conti per determinare il reddito di esercizio e il patrimonio delle imprese turistiche.
Saper organizzare i costi per categorie omogenee
Saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full-costing che del direct costing
Saper usare lo strumento del BEP
Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

Metodi e strumenti

Lezioni frontali e laboratoriali.
Libri di testo:
Castoldi - Manuale di tecnica turistica e amministrativa. Hoepli.
Altro materiale didattico:
Fotocopie su argomenti specifici ed esercitazioni.

Verifiche e valutazioni

Per le verifiche si è fatto ricorso a prove con trattazione sintetica di argomenti , prove pratiche, prove orali.
Nelle verifiche orali si è accertata la capacità di esposizione, di elaborazione, di analisi, inoltre la capacità di individuare gli elementi fondamentali da trattare.
Per ogni prova sono state predisposte le griglie di valutazione.

Programma

▪ Programma svolto

LA CONTABILITÀ

Il bilancio d'esercizio. (ripasso)
Stato patrimoniale e Conto economico. (ripasso)
Gli indici di bilancio: indici patrimoniali, finanziari ed economici

IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

Definizione e funzioni.
Differenti strategie di marketing.
Il marketing management e l'analisi del mercato
L'analisi esterna ed interna
La domanda e la concorrenza
Le ricerche di mercato e la customer satisfaction
Il target e il posizionamento
Il ciclo di vita del prodotto
Il prezzo e le diverse politiche di prezzo
La distribuzione e la promozione

IL MARKETING DELLA DESTINAZIONE

Il marketing territoriale

LA DETERMINAZIONE DEI PREZZI

Il prezzo e la dinamica dei costi

Costi fissi e variabili

Costi comuni e costi speciali

La ripartizione dei costi comuni o indiretti

Il mark up e la sua determinazione

Full costing e direct costing

Break even analisi

La differenziazione dei prezzi con il metodo del prezzo medio

Il pricing alberghiero e delle imprese di viaggio

Advance booking, yield management e nesting

IL TOUR OPERATING

Norme per l'apertura di una agenzia di viaggi

Tour operator e dettaglianti

I viaggi su misura

Programmazione operativa

I servizi di accoglienza (transfer) e di accesso (visite ed escursioni)

Itinerari di viaggio

La costruzione del viaggio: dal progetto al preventivo

Il turismo congressuale, pre e/o post congress tour

I viaggi incentive, i viaggi educational, l'organizzazione di grandi eventi

I viaggi in offerta: problematiche e opportunità dei tour operator

I contratti che il tour operator sottoscrive con i fornitori dei servizi

LA PROGRAMMAZIONE STRATEGICA

Le strategie aziendali e gli obiettivi aziendali

La redazione dei piani

Il piano degli investimenti e il piano economico

Il business plan e le sue fasi

Business plan di alberghi e di agenzie di viaggi

Il piano marketing

Il budget delle imprese turistiche: caratteri generali. Vantaggi e limiti

Il budget economico degli alberghi e delle adv

LE NUOVE PROFESSIONI TURISTICHE

IL LAVORO

Rapporti di lavoro

Il curriculum vitae europeo

IL TURISMO SOSTENIBILE

Definizione.

Esempi di attuazione in realtà turistiche.

Modalità operative di applicazione.

IL TURISTA RESPONSABILE

Definizione.

Modalità del comportamento responsabile.

Numero di ore annuali previste:	120	Numero di ore svolte:	115
--	------------	------------------------------	------------

6.12 Scheda per singola materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: **De Faveri Monica**

Obiettivi			
<p>Conoscere e comprendere le attività didattiche proposte.</p> <p>Conoscere e saper incrementare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma generale.</p> <p>Saper coordinare, affinare e finalizzare la propria espressione motoria nei vari ambiti.</p> <p>Saper organizzare autonomamente progetti motori finalizzati anche in ambito ricreativo e di animazione per comunità.</p> <p>Conoscere le norme generali dell'igiene, della prevenzione e della tutela e del recupero della salute anche attraverso la conoscenza delle strutture Termali.</p> <p>Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile anche nelle situazioni agonistiche.</p>			
Metodi e strumenti			
<p>La scansione temporale delle unità didattiche è stata valutata in base alle caratteristiche della classe, con la possibilità di anticipare o posticipare i singoli argomenti.</p> <p>Le lezioni sono state organizzate in modo tale da partire da una base comune, cercando di raggiungere una omogeneità nelle capacità individuali, per poter proporre delle esercitazioni che potessero avere funzione formativa ed educativa uguale per tutti.</p> <p>Le metodologie usate sono state diversificate a seconda degli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali e/o di gruppo, interventi individualizzati, al bisogno.</p> <p>Il metodo adottato è quello globale con riferimento al metodo analitico quando i casi o le situazioni lo prevedevano.</p> <p>Come strumenti sono state usate tutte le attrezzature presenti nella palestra dell'Istituto.; le strutture termali dell'Hotel Petrarca di Montegrotto -PD- (vd.uscita didattica); il libro di testo .</p>			
Verifiche e valutazioni			
<p>Osservazione diretta svolta durante lo svolgimento delle lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.</p> <p>Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.</p> <p>Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.</p> <p>Prove scritte di teoria a risposta aperta.</p>			
Programma			
▪ Programma svolto			
<p><i>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:</i></p> <p>Test d'ingresso sulle capacità condizionali.</p> <p>La resistenza: corsa lenta prolungata a regime aerobico, percorsi e test di durata: Test di Cooper.</p> <p>La velocità: Esercizi sulla velocità di reazione e di esecuzione.</p> <p>La forza: attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali, a coppie, a gruppi o in circuito.</p> <p>L'equilibrio: esercizi atti ad incrementarlo in situazioni statiche, dinamiche e di volo.</p> <p>La mobilità articolare: attività ed esercizi di mobilizzazione attiva e passiva nelle varie posture; esercizi di stretching.</p> <p><i>RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:</i></p> <p>Andature semplici e composte; combinazioni di esercizi a corpo libero di coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale.</p> <p>Ideazione, progettazione, organizzazione di attività finalizzate per sé stessi e per gli altri anche sotto forma di animazione turistica.</p> <p><i>CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI:</i></p> <p>Difesa personale: cinque lezioni di difesa personale svolte da un esperto, presso la palestra della sede "Gritti".</p> <p><i>INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE:.</i></p> <p>Le cure di riabilitazione sportiva e non presso le strutture Termali.</p>			
Numero di ore annuali previste:	66	Numero di ore svolte:	44

6.12 Scheda per singola materia

MATERIA: IRC – INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA.

DOCENTE: FRANCO ARTUSO

Obiettivi
<p>L'I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica) promuove secondo le finalità e le metodologie della scuola la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita.</p> <p>Lo studente al termine del corso di studi è messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. <p>Lo studente entra nel processo di apprendimento con le proprie abilità che aumenta diventando competente e abile nel:</p> <ul style="list-style-type: none">- riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo (vocazione);- riconoscere nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e saper descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio;- discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;- saper confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.
Metodi e strumenti
<p>Sono attivate le Metodologie e i mezzi ordinari dell'attività di insegnamento-apprendimento dalla lezione frontale dialogata, attraverso la provocazione e la discussione con approfondimento degli argomenti alla ricerca personale. Dove possibile sono stati usati: LIM, Questionari, supporti audiovisivi. I riferimenti dati sono al testo e alla Documentazione dalla Bibbia e dal Magistero.</p>
Verifiche e valutazioni
<p>Si sono utilizzate verifiche in itinere di tipo orale, con feed-back costanti, e nella valutazione si fa riferimento a quanto previsto per l'IRC cioè all'azione di riscontro, svolta da alunni e docente, se, dopo l'azione didattica nel suo complesso, vi siano state delle modificazioni comportamentali negli studenti segno di un arricchimento delle conoscenze, delle abilità, degli atteggiamenti e delle competenze, con lo scopo precipuo di fornire una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare in ogni studente un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.</p> <p>E, secondariamente, la valutazione dell'efficacia dell'interazione didattico-educativa, vale a dire se ha consentito negli studenti un apprendimento significativo, inteso come ciò che porta a modificare il significato che l'uomo dà alla propria esistenza.</p>

Programma			
<p>a) Programma svolto: Modulo Introduttivo all'IRC – Metodologia e livelli del sapere. L'esperienza – ore 3 Modulo 1 - La critica alla Religione – 3 ore Modulo 2 - Orientarsi nella vita. Quando il “Progetto di Vita” diventa Vocazione – il Matrimonio nelle sue tipologie e il sacramento del matrimonio - 8 Modulo 3 - “Beati i costruttori di pace” - morale sociale ed ecumenismo – crisi del ‘sistema’ religioso europeo 3 ore Modulo 4 - Donna ieri, oggi e domani 3 ore</p> <p>Dal 15 maggio – 3 ore di ricapitolazione e integrazione del percorso IRC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la pace 2. la giustizia la solidarietà <p>b) programma da svolgere entro la fine dell'anno: La globalizzazione e il vangelo Sintesi percorso quinquennale.</p>			
Numero di ore annuali previste*:	31	Numero di ore svolte	24

* calcolo su 31 settimane (34 – 3 settimane tirocinio curricolare)

7. FIRME DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	firma
Italiano e Storia	MARCHIORI ANTONIO	
Inglese 1^	MONALDI CINZIA	
Spagnolo 2^	ZANE ANTONELLA	
Francese 3^	MADDALENA PAOLA	
Tedesco 3^	ZANIOL ANTONELLA	
Arte e Territorio	ROSSI MARIA CHIARA	
Matematica	VIRGULIN MARCO	
Geografia	BURIGANA FABIO	
Diritto	ANNIBALE GIULIANA	
Discipline Tur.Aziendali	LIDIA MADERNA	
Educazione Fisica	DE FAVERI MONICA	
IRC - Ins. Rel. Cattolica	ARTUSO FRANCO	