



ISTITUTO DI  
ISTRUZIONE  
SUPERIORE

ANDREA  
GRITTI

# Esame di Stato

a.s. 2016-2017

classe 5<sup>^</sup>D TUR

Mestre-Venezia, 15.05.2017

## **CLASSE 5<sup>A</sup>D CORSO: INDIRIZZO TUR**

### **INDICE**

1. PROFILO DELLA CLASSE
  - a. Breve presentazione
  - b. Evoluzione della classe
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
3. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
4. SCHEDE DI VALUTAZIONE
  - Prima prova (scheda riassuntiva delle 4 tipologie)
  - Seconda prova
  - Terza prova (complessiva)
  - Colloquio
5. SIMULAZIONI SVOLTE E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATA ALLA CLASSE
6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO
7. SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI
8. CONSIGLIO DI CLASSE con FIRME DEI DOCENTI

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5<sup>^</sup> D è composta da 19 alunni (16 femmine e 3 maschi), 18 provenienti dalla classe 4 D di questo Istituto, 1 proveniente da altro Istituto. Nel corso del triennio la composizione della classe non ha subito significative modificazioni (21 in terza, 18 in quarta), non si sono presentati particolari problemi dal punto disciplinare e l'attività scolastica si è svolta generalmente in un clima disteso e sereno.

La partecipazione al dialogo educativo è risultata buona: gli studenti si sono dimostrati disponibili, hanno partecipato con interesse alle lezioni e si sono impegnati, quasi tutti, con una certa regolarità mantenendo rapporti all'interno della classe e con i docenti sempre corretti. Si sottolinea che anche nello svolgimento delle diverse attività integrative realizzate dagli alunni e durante le esperienze di soggiorno linguistico all'estero (Monaco e Salamanca) la partecipazione è stata attiva e il comportamento di tutti si è rivelato sempre buono.

Nel corso del triennio il profitto è risultato soddisfacente nella maggior parte delle discipline: impegno e regolarità nello studio individuale hanno permesso di raggiungere in alcuni casi un rendimento decisamente buono e nel complesso un profitto medio della classe più che discreto.

La continuità didattica degli insegnanti nel triennio è mancata solo per alcune materie di studio e riguarda le discipline di inglese (ultimo anno) arte e territorio (3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> anno) e religione cattolica (3<sup>^</sup> anno). I programmi sono stati svolti in modo regolare secondo i piani di lavoro di ciascun docente.

La classe, nel corso del quarto anno, ha partecipato al progetto di Simulimpresa che ha favorito la preparazione nelle discipline professionalizzanti con un approccio operativo e ha contribuito al raggiungimento di competenze specifiche all'indirizzo.

In relazione all'esperienza di tre settimane di tirocinio, effettuato dagli studenti durante quest'ultimo anno in agenzia di viaggi-hotel-aeroporto, va segnalato che per la classe emerge un quadro complessivamente buono, con valutazioni positive da parte delle aziende per tutti gli alunni.

Come preparazione all'esame di Stato, gli alunni hanno sostenuto una simulazione di prima prova, una di seconda prova in discipline turistiche e aziendali e una simulazione di terza prova di tipologia B (12 quesiti a risposta singola).

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE

<b>ISCRITTI</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
Maschi	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Femmine	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>TOTALE</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
Ritirati		<b>1</b>	
Trasferiti			
<b>Promossi</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	
Non promossi	<b>2</b>		
Promozione sospesa con debito	<b>2</b>		
Non promozione nello scrutinio di promozione sospesa			

## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA			Membro interno
		3°	4°	5°	
ZAMPIERI STEFANO	LINGUA LETT. ITALIANA	X	X	X	
ZAMPIERI STEFANO	STORIA, CITTAD. E COSTIT.	X	X	X	
PIPITONE ROSSANA	MATEMATICA	X	X	X	
CALEBICH EMMA BALDAN ILARIA ANTONINI DEBORA LANGELA GIUSEPPINA MAJER LUCIA	ARTE E TERRITORIO	X X X	X	X	X
BARRUFFO TERESA COSTENARO VERUSCA (3-28 ott.) MAZZON ANNA (dal 15 nov.)	INGLESE	X	X	X X	
DE MARTIN FABBRO MARIA TERESA	TEDESCO 2ª lingua	X	X	X	
TOMAT DONATELLA	SPAGNOLO 3ª lingua	X	X	X	X
TRONCHIN GIANCARLO	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X	
TOFFANIN GIORGIO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZ.	X	X	X	X
CAMOLESE MICHELE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X	
MAGNANI CLELIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	
CHIAVEGATO ANNALISA ANDREATO FILIPPO	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	

### 3. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

#### CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ, COMPETENZA

livello / voto	<u>Conoscenze</u> risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento	<u>Abilità</u> capacità di applicare conoscenze e procedure/metodologie	<u>Competenze</u> comprovata capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di studio o di lavoro
<b>scarso o nullo</b>  < 4	gravemente lacunose o nulle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressione carente / del tutto scorretta</li> <li>• comprensione ed analisi errate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non rilevabili</li> </ul>
<b>insufficienza grave</b>  tra 4 e 5	lacunose, frammentarie, confuse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressione confusa ed impropria / molto scorretta</li> <li>• comprensione molto frammentaria / errata</li> <li>• analisi lacunose</li> </ul>	
<b>insufficienza non grave</b>  tra 5 e 6	incomplete, superficiali, non organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressione incerta / poco chiara</li> <li>• comprensione parziale, frammentaria</li> <li>• analisi parziali</li> </ul>	
<b>base</b>  tra 6 e 7	minime ed essenziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressione semplice ed accettabile</li> <li>• comprensione globale</li> <li>• analisi semplici, eventualmente guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (biennio)</li> <li>• utilizza in modo guidato le conoscenze e le abilità in semplici situazioni nuove</li> </ul>
<b>intermedio</b>  tra 7 e 8	abbastanza complete ed organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• espressione corretta e appropriata</li> <li>• comprensione precisa e completa</li> <li>• analisi corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare conoscenze ed abilità acquisite (biennio)</li> <li>• rielabora le conoscenze ed utilizza le abilità affrontando situazioni nuove con (relativa) autonomia e responsabilità</li> </ul>
<b>avanzato</b>  tra 8 e 10	esaurienti, organiche, approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza nell'uso dei mezzi espressivi (uso di linguaggi specifici)</li> <li>• comprensione sicura</li> <li>• analisi precisa e approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze ed abilità (biennio)</li> <li>• Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli</li> <li>• Rielabora responsabilmente le conoscenze ed organizza le abilità in modo sicuro, autonomo, critico</li> </ul>

## 4. SCHEDE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"

Via L.A. Muratori n.7 - 30173 Venezia – Mestre

**Esame di Stato a.s. 2016/2017**

### SCHEDA DI VALUTAZIONE 1<sup>a</sup> PROVA

Candidato _____	Classe _____
-----------------	--------------

Indicatori	Descrittori	Punti max 15		
		1	2	3
<b>Adeguatezza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Aderenza alla consegna</li><li>•Pertinenza all'argomento proposto</li></ul> <p><i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.)</i></p>	1	2	3
<b>Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ampiezza della trattazione</li><li>•Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti:</li></ul> <p><i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto.</i> <i>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione.</i> <i>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</i></p>	1	2	3
<b>Organizzazione del testo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Articolazione chiara e ordinata del testo</li><li>•Equilibrio tra le parti</li><li>•Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)</li><li>•Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni</li></ul>	1	2	3
<b>Correttezza formale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Proprietà lessicale</li><li>•Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario</li><li>•Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali)</li><li>•Correttezza morfosintattica</li><li>•Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura</li></ul>	1	2	3
<b>Eventuale espressione della creatività personale.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.</li><li>•Originalità e ricchezza espressiva</li></ul>	1	2	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA</b>		<b>/15</b>		

**I.I.S. ANDREA GRITTI**  
**ESAME DI STATO A.S. 2016-2017**

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

**Griglia di correzione 2<sup>^</sup> prova - Discipline turistiche e aziendali**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
CONOSCENZE	Approfondite	6
	Complete	5
	Adeguate	4
	Parziali	3
	Non adeguate	2
	Traccia non svolta	1
COMPETENZE	Sviluppo approfondito ed esaustivo	5
	Sviluppo logico e lineare	4
	Sviluppo essenziale	3
	Sviluppo non del tutto completo	2
	Sviluppo assente o scarso	1
ABILITA'	Contestualizza le conoscenze in modo personale	4
	Contestualizza le conoscenze in modo corretto	3
	Contestualizza le conoscenze in modo parziale	2
	Non sa contestualizzare	1
	<b>VALUTAZIONE _____/15</b>	



**Esame di Stato a. s. 2016/2017**

***SCHEDA DI VALUTAZIONE 3<sup>^</sup> PROVA (tipologia B)***

**TIPOLOGIA B - QUESITI A RISPOSTA SINGOLA**

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<b>punti</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>1</b>	gravemente lacunose o nulle	<b>___ / 6</b>
<b>2</b>	lacunose/ frammentarie/ confuse	
<b>3</b>	incomplete/superficiali/non organiche	
<b>4</b>	minime ed essenziali	
<b>5</b>	in genere complete ed organiche	
<b>6</b>	esaurienti/organiche / approfondite	
<b>Competenze nell'uso delle conoscenze</b> (espressione + competenze specifiche delle discipline)		
<b>1</b>	Carenti	<b>___ / 6</b>
<b>2 - 3</b>	Parziali	
<b>4</b>	Basilari	
<b>5</b>	Adeguate	
<b>6</b>	Eccellenti	
<b>Rielaborazione – sintesi</b>		
<b>1</b>	Inadeguate	<b>___ / 3</b>
<b>2</b>	Essenziali	
<b>3</b>	appropriate e sicure	
<b>TOTALE:</b>		<b>___ / 15</b>

**Esame di Stato a. s. 2016/2017**

**SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

Candidato _____	Classe _____
-----------------	--------------

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza della lingua	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	<b>Essenziale</b>	<b>5</b>
	Adeguata	6 -7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	0 – 2
	Parziale	3 – 4
	<b>Essenziale</b>	<b>5</b>
	Adeguata	6 – 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	<b>Essenziale</b>	<b>5</b>
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	<b>Essenziale</b>	<b>5</b>
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
<b>Totale</b>		<b>/30</b>
		<i>suff. 20</i>

**5. SIMULAZIONI SVOLTE  
E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA**

<b>PRIMA PROVA</b>	<b>10 MAGGIO 2017</b>
<b>SECONDA PROVA</b>	<b>11 MAGGIO 2017</b>
<b>TERZA PROVA</b>	<b>15 MAGGIO 2017</b>

<b>Tipologia B:</b>  <b>12 quesiti a risposta singola (max.10 righe)</b>	<b>INGLESE 3 quesiti</b>	<b>DURATA DELLA PROVA 3,5 ORE</b>
	<b>SPAGNOLO 3 quesiti</b>	
	<b>DIRITTO 3 quesiti</b>	
	<b>ARTE 3 quesiti</b>	

**6. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO SC.	DURATA/ Periodo	NOTE
<i>Mostre Manifestazioni culturali Spettacoli Progetti Soggiorni Linguistici Visite e viaggi d'istruzione</i>	Corso per animatori turistici	Istituto	2014/2015	Gennaio 2015 (24 ore)	13 alunni
	Visione del film "Corri ragazzo, corri" Giornata della memoria	Cinema Dante Mestre	2014/2015	6 febbraio 2015	Tutta la classe
	Spettacolo teatrale musicale in lingua spagnola "De Madrid a Barcelona (Sancho y yo)"	Teatro Corso Mestre	2014/2015	25 febbraio 2015	Tutta la classe
	Mini-soggiorno linguistico	Monaco	2014/2015	22-27 marzo 2015	Tutta la classe
	Scienze motorie Corso di Dragon boat	S.Giuliano Mestre	2014-2015	Aprile Maggio 2015 (8 lezioni)	Tutta la classe
	Convegno "La giornata della Costituzione"	Istituto	2014/2015	Maggio 2015 (una mattina)	Tutta la classe
	Progetto Simulimpresa	Istituto	2015/2016	Novembre /Giugno 2016	Tutta la classe
	Visita centro storico di Mestre	Mestre	2015/2016	20 ottobre 2015 (una mattina)	Tutta la classe
	Mostra "Fattori"	Palazzo Zabarella Padova	2015/2016	11 dicembre 2015	Tutta la classe
	Corso per animatori turistici	Istituto	2015/2016	Gennaio- Febbraio 2016 (24 ore)	1 alunna
	Visione del film "Il labirinto del silenzio" Giornata della Memoria	Cinema Dante Mestre	2015/2016	4 febbraio 2016	Tutta la classe
	10 ore di lettorato di lingua INGLESE (in orario curricolare)	Istituto	2015/2016	Febbraio /Aprile 2016	Tutta la classe
	10 ore di lettorato di lingua TEDESCA (in orario curricolare)	Istituto	2015/2016	Gennaio /Maggio 2016	Tutta la classe
	Spettacolo teatrale musicale in lingua spagnola "Tenor DeeJay"	Teatro Toniolo Mestre	2015/2016	29 febbraio 2016	Tutta la classe
	Scienze motorie: progetto acquagym	Mestre Piscina Bissuola	2015/2016	Da aprile 2016 (6 lezioni)	Tutta la classe
	Attività ASL: uscita a Monselice	Monselice	2015/2016	11 aprile 2016	Tutta la classe
	incontro di preparazione ASL (guida naturalistica)	Istituto		Aprile 2016 (4 ore)	Tutta la classe
	Museo di Storia Naturale	Venezia		(3 ore ogni alunno)	Tutta la classe
Guida naturalistica	Cavallino - Venezia	(dalle 4 alle 6 ore ciascun alunno)			

<b>Incontro con esperti ADMO</b>	Istituto	2015/2016	19 aprile 2016 (1 ora)	Tutta la classe
<b>Conferenza “Costituzione e ragionevolezza”</b>	Istituto	2015/2016	14 maggio 2016	Tutta la classe
<b>Itinerario in lingua tedesca</b>	Venezia	2015/2016	7 giugno 2016	Tutta la classe
<b>Soggiorno linguistico</b>	Salamanca	2015/2016	4- 18 settembre 2016	18 alunni
<b>Fiera Job Orienta</b>	Verona	<b>2016/2017</b>	25 novembre 2016	Tutta la classe
<b>Esperienza di tirocinio lavorativo in agenzie di viaggi, alberghi, aeroporto</b>	Provincia di Venezia	2016/2017	28 novembre – 18 dicembre 2016 (3 sett.)	Tutta la classe
<b>Mostra “L'impressionismo di Zandomeneghi” e visita della città</b>	Padova	2016/2017	20 gennaio 2017	Tutta la classe
<b>Visita a un impianto termale (Hotel Petrarca)</b>	Montegrotto Terme	2016/2017	26 gennaio 2017	Tutta la classe
<b>Visione del film La verità negata” Giornata della memoria</b>	Cinema Dante Mestre	2016/2017	6 febbraio 2017	Tutta la classe
<b>Spettacolo teatrale musicale in lingua spagnola “La vida es sueño”</b>	Teatro Toniolo Mestre	2016/2017	14 febbraio 2017	Tutta la classe
<b>Viaggio d’istruzione a Vienna</b>	Vienna	2016/2017	2-4 marzo 2017	16 alunni
<b>Scienze motorie: corso di autodifesa</b>	Istituto	2016/2017	Marzo-Aprile 2017 (5 incontri)	Tutta la classe
<b>Spettacolo teatrale in lingua inglese “Hamlet”</b>	Teatro Corso Mestre	2016/2017	7 aprile 2017	Tutta la classe
<b>Visita alla collezione d’arte moderna di Ca’ Pesaro</b>	Venezia	2016/2017	5 maggio 2017	Tutta la classe
<b>2 ore (previste) di lettorato di lingua TEDESCA (in orario curricolare)</b>	Istituto	2016/2017	Maggio 2017	Tutta la classe
<b>Incontro “Costituzione e motivazione dell’atto amministrativo”</b>	Istituto	2016/2017	20 maggio 2017	Tutta la classe

## 7.1 Scheda per singola materia

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: STEFANO ZAMPIERI

### Risultati di apprendimento e competenze

- localizzare i centri di elaborazione culturale e comprendere il ruolo degli intellettuali in determinati luoghi ed epoche
- comprendere l'intreccio dei fattori materiali e culturali con particolare attenzione allo sviluppo della scienza e della tecnica contemporanee
- riconoscere alcuni temi/rappresentazioni dell'immaginario di un'epoca e luogo
- riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee, degli elementi tematici, stilistici e di genere;
- comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili, anche di altri Paesi
- stabilire il rapporto tra generi e contesti socioculturali (pubblico), anche in riferimento alla società europea
- cogliere in un testo letterario elementi analizzabili anche con strumenti di discipline diverse (storia dell'arte, economia, diritto...)
- comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia;
- riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore;
- cogliere un rapporto tra opere e "poetica" individuale;
- saper ricostruire, attraverso le scelte antologiche, la struttura complessiva di un'opera;
- collocare l'opera nel suo contesto storico-culturale e letterario;
- essere in grado di utilizzare conoscenze e metodi acquisiti per elaborare un giudizio critico delle proprie letture.
- Saper riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per comprendere e produrre testi che le rispettino
- saper costruire testi coerenti e coesi
- saper utilizzare registri linguistici differenti e saperli adattare alla situazione comunicativa
- saper gestire il processo di scrittura, attraverso il controllo delle fasi di:
  1. analisi del compito di scrittura
  2. generazione delle idee
  3. pianificazione del testo
  4. stesura del testo
  5. revisione del testo.
- saper preparare e presentare un intervento per un dibattito, un colloquio, la presentazione di un argomento.

### Metodi e strumenti

Per quanto riguarda il metodo di studio si è insistito sulla organizzazione del proprio tempo, sulla efficacia delle procedure, sul rispetto delle consegne, sulla collaborazione tra compagni.

Per quanto riguarda invece lo sviluppo delle competenze di base si è puntato in modo particolare sul rafforzamento delle tecniche di lettura e scrittura, sulla comprensione del testo, sulla rielaborazione delle informazioni, sulla sintesi, sulla creazione personale.

Un ruolo particolare è stato riservato nell'attività didattica allo sviluppo delle capacità individuali di espressione di sentimenti e di valori nel quadro di una progressiva maturazione individuale.

Strumento didattico principale è stato il libro di testo (testo adottato: **Saviano e altri, *Liberamente*, Palumbo, vol. 3**). Il testo è stato integrato con ulteriori materiali di approfondimento e di riflessione forniti in fotocopia.

#### **Verifiche e valutazioni**

Produzione scritta (con riferimento alle abilità richieste dall'esame di Stato): 5 verifiche in totale, 1 delle quali come simulazione della prima prova d'esame comune alle classi quinte (10/5/17). Date: 04/11, 21/12; 15/02; 24/04.

Verifiche della preparazione: verifiche sommative secondo la formula Quesiti a risposta singola; verifiche orali individuali e di recupero *in itinere*. Date: 26/10 – 23/1. Verifiche orali individuali durante tutto il corso dell'anno.

L'esito delle verifiche è stato comunicato in modo analitico evidenziando eventuali carenze e progressi.

Nella lingua scritta elementi fondamentali di valutazione sono stati la correttezza formale, la chiarezza espositiva, la struttura compositiva, la coesione, gli apporti personali.

## 7.1 Scheda per singola materia

### Programma svolto ITALIANO

Capitolo I – La situazione economica e politica, l'organizzazione della cultura e l'immaginario

(dialogo tra discipline) Il Realismo in Francia e I macchiaioli in Italia 14

(dialogo tra discipline) L'impressionismo 15

(dialogo tra discipline) Gauguin, Van Gogh e Munch 16

**Il Naturalismo francese e il Verismo italiano 29**

Realismo e Verismo – Fotocopie

Capitolo IV – **Giovanni Verga e I Malavoglia**

La Rivoluzione di Giovanni Verga.....98

La vita e le Opere.....98

Cronologia della vita e delle opere di Giovanni Verga.....99

“Rosso Malpelo” .....109

“Fantasticheria” .....123

“La roba” .....129

“Libertà” .....134

(ingranaggi) La prima pagina dei Malavoglia.....170

“L'addio di 'Ntoni” .....180

“Dedicataria a Salvatore Farina” – Fotocopie

Capitolo V – La poesia

**La nascita della poesia moderna.....196**

I poeti maledetti.....196

“Arte Poetica” – Paul Verlaine.....198

Il Decadentismo – Fotocopie

Capitolo VI – I fiori del male di Charles Baudelaire

“Corrispondenze” – Charles Baudelaire.....229

Il Decadentismo – Fotocopie

Capitolo VIII – **Giovanni Pascoli**

La vita.....260

Il fanciullino.....261

Myricae e i Canti di Castelvecchio.....263

“Lavandare” .....264

“X Agosto” .....267

“Temporale” .....270

“Novembre” .....271

“Il gelsomino notturno” .....274

“Il tuono” .....276

“Da Italy” .....277

“Nebbia” e “L'assiuolo” – Fotocopie

Capitolo IX – **Gabriele D'Annunzio**

La vita.....290

L'ideologia e la <<vita come un'opera d'arte>>.....290

“La sera fiesolana” .....295

“La pioggia nel pineto” .....298

Il piacere e gli altri romanzi.....311

Da “Il Piacere” di Gabriele D'Annunzio (Cap. II) – Fotocopie

Il Decadentismo – Fotocopie



Capitolo I – Il primo quarto del Novecento	
<b>Le avanguardie europee</b> .....	347
Le avanguardie e i movimenti italiani.....	348
Il Manifesto del Futurismo.....	349
Capitolo II – Il romanzo nell’età delle avanguardie	
<b>Il romanzo nel primo novecento</b> (cenni su Joyce Proust Kafka) .....	375
“Il monologo di Molly” – James Joyce.....	376
“La madeleine” – Marcel Proust.....	380
La metamorfosi di Franz Kafka .....	407-408
<b>Capitolo IV – Luigi Pirandello e Il fu Mattia Pascal</b>	
La vita e le opere di Luigi Pirandello.....	424
L’umorismo e il contratto tra <<forma>> e <<vita>>.....	425
La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata.....	426
Le prime opere: i romanzi siciliani.....	427
La narrativa: Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno e centomila.....	427
“Serafino Gubbio e la civiltà della <<Macchina>>” .....	430
“La vita non conclude”.....	436
Verso il Surrealismo: le Novelleper un anno.....	439
“Il treno ha fischiato...” .....	440
Il teatro di Pirandello: “il teatro del grottesco” .....	461
La svolta di Sei personaggi in cerca d’autore: il “teatro nel teatro” .....	461
“Finzione o realtà?” .....	462
Da Enrico IV ai <<miti>> teatrali.....	467
“La vita, la maschera, la pazzia” .....	468
Il fu Mattia Pascal: un romanzo innovativo.....	473
La famiglia, il doppio, la crisi d’identità: i temi del fu Mattia Pascal.....	474
“Mattia Pascal - Adriano Meis in giro per Milano: le macchine e la natura in gabbia” .....	474
“Adriano Meis e la sua ombra” .....	478
“Pascal porta i fiori alla propria tomba” .....	481
Il doppio, lo specchio e la follia.....	485
L’ideologia e i temi di Pirandello – Fotocopie	
La riflessione teorica e la produzione novellistica – Fotocopie	
<b>Capitolo V – Italo Svevo e La coscienza di Zeno</b>	
Svevo, il fondatore del romanzo d’avanguardia italiano.....	494
La vita e le opere di Italo Svevo.....	494
La cultura di Svevo: tra Schopenhauer e la psicoanalisi.....	495
Una vita: il primo romanzo sull’inetto.....	496
“Le ali del gabbiano e il cervello dell’inetto” .....	497
Senilità: l’inetto accetta le consuetudini borghesi.....	501
“Inettitudine e “senilità” .....	501
La coscienza di Zeno, un’ “opera aperta” .....	507
“La coscienza di Zeno” (S4).....	507
La coscienza di Zeno: la storia di una malattia.....	508
“Lo schiaffo del padre” .....	509
“La proposta di matrimonio” .....	514
“Lo scambio di funerale” .....	521
“La vita è una malattia” .....	527
Il pensiero e la Poetica; I romanzi Sveviani – Fotocopie	
<b>Capitolo III – Ungaretti e L’allegria</b>	
Ungaretti: la vita e la prima fase della produzione poetica.....	654
L’allegria: il contenuto.....	655

“I fiumi.....	665
“Natale” .....	667
“Veglia” .....	668
“Mattina” / “ Soldati” .....	669
“Fratelli”; “In dormiveglia”; “Pellegrinaggio”; “La notte bella”; “Il porto sepolto”; “Vanità” – Fotocopie	

#### Capitolo V – Eugenio Montale

Il cinque Montale.....	721
Gli Ossi di Seppia tra il mare e la terra.....	723
“I Limoni” .....	724
“Merigiare pallido e assorto” .....	727
“Non chiederci la parola” .....	729
“Spesso il male di vivere ho incontrato” .....	731
Le occasioni e l’esordio di Clizia.....	733
“Addii, fischi nel buio, cenni, tosse” .....	735
“La casa dei doganieri” .....	738
La bufera e altro: come un Romanzo.....	746
“Il sogno del prigioniero” .....	755
“Cigola la carrucola del pozzo” – Fotocopie	
“Piccolo testamento” – Fotocopie	

§

<b>Numero di ore annuali previste*:</b>	<b>124</b>	<b>Numero di ore svolte al 04/05/17</b>	<b>88</b>
---	------------	---	-----------

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. Tirocinio curricolare)

## 7.2 Scheda per singola materia

MATERIA: **STORIA**

DOCENTE: **STEFANO ZAMPIERI**

### Obiettivi

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

### Metodi e strumenti

Per quanto riguarda il metodo di studio si è insistito sulla organizzazione del proprio tempo, sulla efficacia delle procedure, sul rispetto delle consegne, sulla collaborazione tra compagni.

Per quanto riguarda invece lo sviluppo delle competenze di base si è puntato in modo particolare sul rafforzamento delle capacità di collegare e strutturare le informazioni in modo logico e coerente; sulla capacità di rielaborazione e di sintesi delle informazioni.

Strumento didattico principale è stato il libro di testo (testo adottato: **Fossati, Luppi, Zanette, L'esperienza della storia, vol. 3**).

### Verifiche e valutazioni

Verifiche della preparazione: verifiche sommative secondo la formula Quesiti a risposta singola o a risposta multipla Date: 28/10, 09/11, 22/05; verifiche orali individuali e di recupero *in itinere*.

L'esito delle verifiche è stato comunicato in modo analitico evidenziando eventuali carenze e progressi.

Il **recupero** è stato effettuato regolarmente durante le ore curricolari ed è stato rivolto al potenziamento delle abilità di base, e al ripasso degli argomenti trattati.

## Programma svolto STORIA

Sezione 1 – La grande guerra e le sue eredità

### **Unità 24: L'Europa della belle époque**

Capitolo 2 – Il caso italiano. Un liberalismo incompiuto.....24-33

### **Unità 25: Guerra e rivoluzione**

Capitolo 1: Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano. 1914-1915.....40-49

Capitolo 2: Il conflitto e la vittoria dell'Intesa. 1916-1918.....52-57

Capitolo 3: La Russia: rivoluzioni e guerra civile. 1917-1919.....64-73

“La prima guerra mondiale” – Enzo Traverso – Fotocopie

### **Unità 26: Le eredità della guerra e gli anni venti**

Capitolo 1: La pace impossibile. Il quadro politico del dopoguerra.....80-88

Capitolo 3: Il vento dell'ovest / Parole utili in economia.....100-102

Sezione 2 – Totalitarismo e democrazie

### **Unità 27: Il fascismo**

Capitolo 1: Le tensioni del dopoguerra italiano.....108-114

Capitolo 2: Il crollo dello stato liberale.....116-127

Capitolo 3: Il regime fascista.....128-141

**Unità 28: Il nazismo**

Capitolo 1: Nascita e morte di una democrazia.....150-160

Capitolo 2: Il regime nazista.....162-169

**Unità 30: Il mondo e l'Europa fra le due guerre**

Capitolo 3: L'Europa negli anni trenta.....216-222

**Unità 31: Guerra, Shoah, Resistenza**

Capitolo 1: La catastrofe dell'Europa.....228-240

Capitolo 3: La Resistenza in Europa e in Italia.....254-264

Sezione 3 – Il “lungo dopoguerra” e la globalizzazione

**Unità 32: Un mondo nuovo**

Capitolo 1: Pace impossibile, guerra improbabile. La guerra fredda.....276-289

Capitolo 2: Il “lungo dopoguerra” .....290-301

**Unità 33: L'Italia Repubblicana**

Capitolo 1: La ricostruzione.....320-330

<b>Numero di ore annuali previste*:</b>	<b>62</b>	<b>Numero di ore svolte al 6/05/17</b>	<b>44</b>
---	-----------	--	-----------

### 7.3. Scheda per singola materia

MATERIA: 1<sup>a</sup> lingua: INGLESE

DOCENTE: ANNA MAZZON

#### Competenze

- Saper leggere e comprendere testi di tipo narrativo, argomentativo e turistico
- Capire, prendere appunti e riassumere oralmente testi di carattere informativo - dialogico, argomentativo, storico, geografico e culturale
- Saper riassumere testi descrittivi, informativi, narrativi
- Riprodurre testi scritti di carattere geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città, di un evento)
- Riprodurre e produrre una lettera circolare di presentazione e pubblicizzazione di un hotel, di una località turistica montana, balneare, termale
- Saper contattare a mezzo lettera e/o telefono agenzie ed hotels per chiedere condizioni, rispondere a richieste, prenotare e confermare
- Saper contattare a mezzo lettera e/o telefono enti ed organizzazioni che operano nel paese straniero in vista dell'organizzazione di viaggi e soggiorni di turisti italiani nel paese straniero

#### Metodi e strumenti

- Attività di lettura, comprensione, consultazione, decodificazione, riconoscimento di materiali che impiegano registri linguistici diversi.
- Testi descrittivi, Brochures pubblicitari e divulgativi, Lettere circolari
- Produzione di testi scritti e orali
- Esercizi di correzione collettiva ed autocorrezione
- Uso del manuale : “ **New Travelmate**” ed. **Minerva**
- Uso di fotocopie da materiale autentico
- Uso di fotocopie tratte da Guide Turistiche su Venezia e il Veneto
- Uso del Laboratorio Linguistico
- Uso di siti web di tour operators Inglesi e Americani

#### Verifiche e valutazioni

##### Orale:

- attività di comprensione e rielaborazione di quanto prodotto in classe
- relazioni e/o riassunti dei testi letti e commento su di essi

##### Scritto:

- Reading and comprehension: “Shuna: the overlooked jewel off the west of Scotland” (dicembre 2016)
- Writing test: Walking itinerary tour of Boston (gennaio 2017)
- Writing exercise in groups: Tourist office's reply - advertisement for a foreign travel magazine (febbraio 2017)
- Writing test: The Neapolitan riviera, capri, north of Sardinia, northern lakes of Italy (marzo 2017)

##### Simulazioni: 3<sup>a</sup> Prova (15/05/17)

Le valutazioni, orali e scritte, tengono conto di:

- conoscenza degli argomenti
- livello di comprensione della lingua
- capacità di rielaborazione
- capacità di sintesi
- capacità di organizzazione
- correttezza formale
- partecipazione

## Programma e Contenuti

- Roma:** storia e particolarità di interesse turistico e culturale.
- La costiera amalfitana e Capri:** storia e cultura, attività turistiche culturali, sportive ed enogastronomiche.
- Sardegna:** storia e cultura, i luoghi di interesse storico e culturale nel nord dell'isola.
- I maggiori laghi del nord italia:** lago di Garda e lago maggiore. Caratteristiche del territorio ed attività turistiche.
- Londra e dintorni:** itinerario turistico e le 10 principali attrazioni della città. Canterbury: cosa vedere.
- Irlanda:** visitare l'isola e i luoghi di maggior interesse della città di Dublino.
- Stati Uniti:** New York City, Boston e la Florida.
- Venezia e il Veneto:** luoghi e particolarità di interesse turistico e culturale di entrambi, con itinerari e descrizioni dei principali monumenti della città di Venezia.

### a) Programma svolto

Dal libro di Testo:

UNIT 8:

The Eternal City: one life is not enough

Rome: History and culture

Sights of Ancient Rome

Saint Peter's Basilica

A walking Tour. Baroque Rome: Bernini and Borromini.

Rome squares and fountains- Walking tour

Where to shop in Rome

UNIT 9:

The Neapolitan Riviera

Sardinia: History and culture

Exploring the north of Sardinia

Capri: the blue island

Italian northern lakes: lake Maggiore and lake Garda

UNIT 10:

The charm of Venice

Rialto, Mercerie, Saint Mark's square

Saint Mark's Basilica

The Doge's palace

San Giorgio church

Zattere

Santa Maria della Salute

UNIT 11

London: a vibrant city

London from past to present

London: top ten attractions

Sights of London

Top shopping destinations

UNIT 12:

Canterbury

Experience Ireland

Delightful Dublin

UNIT 13:

The big apple

Florida, the sunshine state

Da materiale di supporto: (fotocopie)

**VENEZIA :**

St. Mark's campanile  
Torre dell'orologio  
Campaniles of Venice  
Venice, how to get there, how to get around and accomodation

**II VENETO:**

General overview, main cultural cities, mountains and beaches

**STAGES** : di lavoro (in agenzia turistica/albergo o altro)

**b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno**

Le lezioni finali saranno rivolte soprattutto alla trattazione degli ultimi argomenti ed al riepilogo e approfondimento dei precedenti.

<b>Numero di ore annuali *previste:</b>	<b>93</b>	<b>Numero di ore svolte: (fino a 03-05-17)</b>	<b>58</b>
<b>Numero di ore da svolgere:</b>	<b>15</b>		

## 7.4 Scheda per singola materia

MATERIA: **2.a LINGUA: TEDESCO**

DOCENTE: **DE MARTIN FABBRO MARIA TERESA**

### Obiettivi educativi e didattici

- Contribuire alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti;
- contribuire all'acquisizione di un metodo di studio autonomo;
- operare collegamenti e confronti con le espressioni della civiltà straniera per una maggiore comprensione interculturale;
- possedere una competenza comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti vari, in particolare quello professionale;
- saper ricercare e reperire direttamente da varie fonti (testi /internet /guide) materiale in lingua tedesca per approfondire argomenti trattati in classe;
- utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

### Competenze

- Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi;
- utilizzare la microlingua turistica per interagire in diversi ambiti e contesti professionali;
- presentare servizi turistici;
- effettuare semplici collegamenti tra le varie discipline.

### Conoscenze

- § Conoscere le principali strutture morfosintattiche, con particolare attenzione alle strutture più utilizzate nella microlingua di indirizzo;
- § conoscere il lessico e la fraseologia idiomatica, così come varietà espressive e di registro, relative ad argomenti di interesse generale e della microlingua;
- § conoscere la struttura e gli elementi caratterizzanti della corrispondenza turistica;
- § conoscere contenuti di tipo professionale relativi all'indirizzo turistico;
- § conoscere aspetti caratterizzanti e località turistiche della propria regione e alcune importanti città dei paesi di lingua tedesca;
- § conoscere aspetti socio-culturali relativi ai paesi di lingua tedesca.

### Abilità

#### Comprensione:

- Comprendere testi orali, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio;
- comprendere testi informativi e descrittivi di argomento turistico, cogliendone lo scopo e gli elementi significativi;
- orientarsi alla comprensione di testi scritti di varia tipologia e di pubblicazioni nella lingua straniera relativamente al settore specifico d'indirizzo.

#### Produzione:

- Riferire oralmente le informazioni principali dei testi letti;
- sostenere una conversazione, funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, relativa agli ambiti professionali trattati;
- rielaborare e produrre testi orali e scritti di carattere professionale con sufficiente coerenza e coesione ed un accettabile livello di correttezza;
- trattare in modo sintetico argomenti di carattere professionale;
- esporre e scrivere relazioni sulle attività svolte ( tirocinio, soggiorno-studio all'estero);
- descrivere vari tipi di sistemazione;
- descrivere le principali attrattive di una città o di una località turistica;
- dare informazioni sulle peculiarità geografiche, artistiche, culturali ed enogastronomiche della propria regione e delle sue maggiori città.

### Metodi e strumenti

**Metodo:** Approccio comunicativo, metodo funzionale-comunicativo.



L'attività in classe è stata svolta principalmente in lingua straniera sollecitando gli alunni ad assumere un ruolo attivo e partecipe all'interno delle lezioni.

Comprensione dell'ascolto e della lettura: attività di comprensione globale o analitica, attivando le tecniche di lettura più appropriate; deduzione dal contesto di parole sconosciute; spiegazioni di nuovi vocaboli attraverso sinonimi e contrari; lettura e analisi di materiali presenti nel libro di testo e di materiali autentici di carattere professionale; attività di ascolto (materiali registrati).

Produzione orale: attività comunicative individuali; interazione in classe con il docente e per alcune ore alla fine dell'anno anche con una docente madrelingua di conversazione; rielaborazione dei contenuti trattati in classe; esposizione degli argomenti di turismo e civiltà.

Produzione scritta: risposte a domande aperte su argomenti trattati in classe; trattazione sintetica di argomenti; stesura di testi di carattere professionale (presentazione di città, località, regione).

#### **Attività di recupero**

Un congruo numero di ore è stato dedicato al recupero curricolare, esercitando le strutture morfosintattiche di base e quelle più utilizzate nella microlingua di indirizzo, dedicando tempo alla correzione delle verifiche, correggendo anche esercitazioni assegnate per casa.

**Strumenti didattici:** testo di microlingua "Reiseprogramm", LIM, materiale in fotocopia ad integrazione del testo, quale sintesi di materiali originali tratti da manuali, cataloghi, opuscoli turistici e guide, (v. dispensa), ricerche in internet.

#### **Verifiche e valutazioni**

Le verifiche scritte sono state cinque. E' stato consentito l'utilizzo del dizionario bilingue.

15/10 Test su alcuni argomenti di morfosintassi e quesito su un argomento di turismo

15/11 Quesiti su argomenti di turismo

19/12 Relazione sul tirocinio

16/02 Itinerario su Berlino/ Il Veneto

11/04 Quesiti a risposta singola (Cortina/ Il lago di Garda/ Le località termali)

Le verifiche sono state corrette e valutate tenendo conto dell'eshaustività dell'elaborato o della risposta, della capacità di sintesi, della chiarezza ed efficacia dell'esposizione in lingua e della correttezza formale.

Sono state previste anche produzioni scritte attinenti agli argomenti trattati da svolgersi in orario extracurricolare regolarmente corrette, ma valutate parzialmente.

Le verifiche orali (di media una/due nel primo e due nel secondo periodo) si sono basate su relazioni attinenti ai temi trattati: descrizioni di luoghi, di città d'arte, di strutture turistiche o relazioni su esperienze lavorative e di soggiorno linguistico fatte dagli stessi allievi.

Sono state controllate e valutate per la parte orale: la capacità di interagire nel colloquio in L2 con la docente o in situazioni che simulano quelle di ambito professionale, l'ampiezza delle conoscenze relative ai contenuti richiesti, la fluidità dell'espressione, la conoscenza di un lessico adeguato, l'uso corretto delle strutture morfosintattiche.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dell'autonomia e della regolarità nel lavoro domestico, della puntualità nel rispettare le consegne date e del miglioramento rispetto alla situazione di partenza.

#### **a) Programma svolto**

##### **Strutture morfo-sintattiche**

Declinazione dell'aggettivo (ripasso)

La frase relativa (ripasso)

Il passivo (ripasso)

L'apposizione

Lessico specifico della microlingua del turismo

Dal testo in adozione di Selmi, Kilb, "Reiseprogramm", ed.Poseidonia, così come da materiale didattico integrativo tratto da guide, opuscoli, manuali vari e testi multimediali, (v. dispensa):

##### **Sprachreisen**

Sprachkurse in Wien : ACTILINGUA Fotokopien

Bericht über den Sprachkurs in Salamanca

##### **Praktikum**

Referat. Relazione sul tirocinio svolto a dicembre

##### **Korrespondenz**

- Die Bewerbung S. 138-139-286
- Der Lebenslauf S. 140

### **Venetien**

- Die Gastronomie der Region Fotokopien
- Gebirgsorte in Venetien**
- Die Dolomiten Fotokopien
- Cortina d'Ampezzo S. 242 + Fotokopien

### **Badeorte in Venetien**

- Bibione Fotokopien
- Urlaub am Gardasee** Fotokopien

-Malcesine

-Gardone Riviera

### **Thermalkurorte**

- Abano Terme Fotokopien
- Montegrotto Terme

### **Kunststädte**

- Venedig und seine Sehenswürdigkeiten Fotokopien
  - Anreise - Verkehrsmittel in Venedig
  - Die Paläste am Canal Grande
  - Der Markusplatz – der Markusdom – der Dogenpalast
  - Die Inseln der Lagune
  - Feste und Veranstaltungen

-Verona

-Vicenza

### **Berlin als Reiseziel**

- Berlins Sehenswürdigkeiten S. 123-124, S.210-211
- Eine Stadtrundfahrt durch Berlin ( Video)
- Das Bundeskanzleramt – Interview an die Bundeskanzlerin (Video)
- Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg ( 1945-1990) Fotokopien

### **Wien als Reiseziel**

- Wiens Sehenswürdigkeiten S. 135-136
- Wien: eine Stadttour ( Video)
- Die Gemäldegalerie im Oberen Belvedere
- „Der Kuss“ von G. Klimt

### **Das Kreuzfahrtschiff**

-Die Ausstattung und die Kabinen

### **Reiseprogramme**

- Ein fünftägiger Aufenthalt in Berlin S. 125-126
- Rundreise Wien- Kunst und Genuss <http://www.dertour.de/rundreisen/wien--kunst-und-genus>
- Angebot mit Programm: Venedig-Gardasee S. 114
- Eine Kreuzfahrt zwischen den venezianischen Villen S.254

Numero di ore annuali previste\*: 93

Numero di ore svolte (fino al giorno 15/05/17):67

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

## 7.5. Scheda per singola materia

MATERIA: **3a lingua: SPAGNOLO**

DOCENTE: **Donatella Tomat**

### Competenze e abilità

#### Obiettivi specifici

#### Comprensione della lingua orale e scritta:

saper cogliere il senso del messaggio in tutti i suoi aspetti (comprendere informazioni esplicite e implicite, riconoscere i registri) – saper comprendere messaggi orali in contesti e situazioni ben definite (rispondere al telefono, riportare messaggi, parlare con un cliente, etc.) - saper comprendere brani, messaggi e documenti specifici all'indirizzo in modo dettagliato - saper riconoscere e analizzare diversi tipi di testo nelle loro componenti fondamentali

#### Produzione nella lingua orale e scritta:

saper contattare agenzie e hotel per chiedere condizioni, rispondere a richieste, prenotare e confermare - saper dare informazioni in contesti specifici all'indirizzo usando la lingua in modo corretto e appropriato - saper riformulare, riassumere e rielaborare personalmente i contenuti delle letture di carattere tecnico-turistico e di civiltà – riprodurre testi scritti di carattere geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città, stesura di itinerari)– saper contattare a mezzo lettera e/o telefono enti e organizzazioni in vista dell'organizzazione di viaggi, crociere, congressi – saper stendere un programma relativo all'organizzazione di un soggiorno di studio.

### Metodi e strumenti

-Attività di lettura, comprensione, consultazione, decodificazione, riconoscimento di materiali che impiegano registri linguistici diversi:

testi descrittivi

dépliant pubblicitari e divulgativi

lettere commerciali

documenti relativi allo specifico di indirizzo

-Produzione di testi scritti e orali

-Esercizi di correzione collettiva ed autocorrezione

-uso del manuale:

*¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

-uso di fotocopie di guide turistiche, dépliant

-uso del video - uso di internet

### Verifiche e valutazioni

Orale:

-attività di comprensione e produzione di quanto prodotto in classe attraverso le varie attività svolte quali:

-simulazioni

-dialoghi

-conversazioni

-rielaborazioni

-riassunti

-presentazione di itinerari

-prove d'ascolto

Scritto:

-presentazione di un soggiorno di studio (4.11.16)

1.tirocinio 28 novembre – 18 dicembre

-presentazione turistica di una città spagnola-relazione soggiorno linguistico (23.12.16)

-le agenzie di viaggi, il mondo del lavoro, crociere (10.02.17)

-produzione su traccia dettagliata (località montana/termale/balneare/lago/feste) (6.04.17)

-simulazione 3ª prova (tipologia B) (15.05.17)

Le valutazioni, orali e scritte, tengono conto di:

- conoscenza degli argomenti
- livello di comprensione della lingua
- capacità di rielaborazione
- capacità di sintesi
- capacità di organizzazione
- correttezza formale
- partecipazione attiva

## Programma svolto

Da: *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

Unità 7 Las ofertas de trabajo. Escribir el propio Currículum Vitae. La carta de presentación de un CV. La entrevista de trabajo.

Unità 9 En la agencia de viajes. Relación cliente - agencia y agencia - hotel.

Unità 17 La organización turística: productos y servicios turísticos – las empresas turísticas.

Unità 11 Los viajes de negocios. Organizar una reunión profesional /exposiciones y ferias.

Unità 12 -13 (ripasso) Presentar turísticamente una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad. Organizar y presentar itinerarios, circuitos. Los servicios incluidos. Presentar una zona turística.

Unità 20 La ciudad de Madrid.

Da materiale autentico turistico in fotocopia:

- Salamanca (organización y presentación de un recorrido por la ciudad)
- Madrid (organización y presentación de un itinerario por Madrid)
- Presentación de una ciudad española (una diferente por cada alumno)

•Cursos de idiomas para extranjeros :

Organización y presentación – Formas distintas de alojamiento – Metodologías y cursos.

- Cruceros :

Presentación y publicidad de cruceros - Vida a bordo – Servicios e instalaciones – Ventajas del viaje.

- Véneto:

- El Véneto de un vistazo
- Explorando los Dolomitas - Dolomitas de Belluno
- Presentación de Cortina
- La zona marítima del Véneto y las playas del Véneto (presentaciones del Lido de Venecia, Cavallino, Jésole, Eraclea, Caorle, Bibione)
- Las zonas termales del Véneto y los balnearios de Abano y Montegrotto (presentación)
- El Lago Garda (presentación)
- Las fiestas venecianas
- La ciudad de Padua (itinerario)
- La ciudad de Vicenza (presentación)
- La ciudad de Verona (presentación)
- La ciudad de Venecia

Internet : lavori di ricerca guidata relativa a

•Cursos de español para extranjeros

•Currículum Vitae (europass)

## Programma da svolgere entro la fine dell'anno

- La ciudad de Venecia (completamento)

**Numero di ore annuali previste\*:**

**93**

**Numero di ore svolte (10.05.17)**

**65**

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

## 7.6. Scheda per singola materia

**MATERIA:** ARTE E TERRITORIO

**DOCENTE:** LUCIA MAJER

**Obiettivi**

**CONOSCENZE:**

- Relazioni tra contesto artistico con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione, del tempo.
- Lineamenti generali di alcune tendenze artistiche estensibili a committenza, a destinazione, e/o specifica ricerca. -Apporto dei singoli autori alla riflessione sull'arte otto-novecentesche italiana ed europea.
- Impostazioni di lettura dell'opera d'arte.

**COMPETENZE:**

- Acquisizione della terminologia specifica della disciplina. -Lettura il più possibile autonoma dell'opera d'arte
- Riconoscimento diacronico e sincronico degli elementi di tradizione e di innovazione agenti nelle varie tendenze e singole opere.

**CAPACITA'**

- Sviluppo della capacità di storicizzare la riflessione e il prodotto artistico ponendoli in relazione al contesto storico. -Capacità di operare confronti stilistici e motivazionali tra opere di simile e/o diverso ambito culturale
- Sviluppo della personale capacità di lettura dell'opera d'arte (riconoscimento di organizzazione compositiva, di tecniche e materiali, di aspetti iconografici e - qualora presenti- simbolici).
- Potenziamento delle proprie capacità comunicative, sia orali che scritte.

**Metodi e strumenti**

- Uso corretto del testo
- Strumento adottato: Lezioni frontali del docente
- Implementazione di materiali visivi con la LIM
- Schede riassuntive sulle coordinate generali del periodo utili ad un inquadramento culturale delle problematiche - Esercizio individuale di lettura in classe
- Discussione collettiva

**Testo adottato:** Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Zanichelli, Bologna 2011-12, vol. III

**Verifiche e valutazioni**

VERIFICHE EFFETTUATE:

VERIFICHE SCRITTE:

- due per periodo, con tre domande a risposta aperta (max 15 righe)

VERIFICHE ORALI

- una per periodo, lezione-presentazione: per ogni singolo studente esposizione di un argomento del programma ancora da svolgersi

VALUTAZIONI

Si sono privilegiati gli aspetti contenutistici della disciplina, la padronanza terminologica e, in special modo, l'analisi dell'opera. Nelle verifiche orali si è valutata la capacità di selezione delle informazioni gestita liberamente da ogni singolo studente

**Programma svolto (al 9 maggio 2017)**

**MODULO 1 (sett-dic 2016-2017)**

**L'arte Barocca**

Definizione e caratteri generali.

Opere di Bernini: *Piazza San Pietro, Il baldacchino, La fontana dei 4 fiumi, Il ratto di Proserpina*

Opere di Longhena: *la Chiesa della Salute*.

Opere di G.B. Tiepolo: affresco a Villa Pisani di Stra (*Gloria della famiglia Pisani*)

Opere di Caravaggio: *I bari, Medusa, La vocazione di San Matteo, Bacco, Canestra di frutta*

**Il Neoclassicismo**

Definizione, caratteri generali, teorie artistiche. Winckelmann. La pittura di J. L. DAVID. La scultura di A. CANOVA. Tra neoclassicismo e romanticismo:

J.A. INGRES, F. GOYA.

Opere di Canova: *Amore e Psiche che si abbracciano, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

La pittura di Jacques-Louis David.

Opere di David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*.

**Il vedutismo: Canaletto**

**MODULO 2 (gennaio-marzo 2017)**

**Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel primo '800**

IL ROMANTICISMO. Caratteri generali e sviluppo nelle diverse realtà geografiche. Inghilterra: W. TURNER, CONSTABLE. Germania: G. D. FRIEDRICH. Francia: T. GERICAULT, E. DELACROIX.

Italia: F. HAYEZ

Opere di Géricault: *La zattera della Medusa*.

Opere di Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.

Opere di Constable: *Le Nuvole*

Opere di Turner: *Luce e colore, la mattina dopo il diluvio*

Opere di Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*

Opere di Hayez: *Il bacio*

IL REALISMO. Caratteri generali e opere pi importanti. Opere di G. COURBET e H. DAUMIER;

J. C. COROT.

Opere di Courbet: *Lo spaccapietre*

I Macchiaioli e il Verismo italiano.

Opere di Giovanni Fattori: *Rotonda Palmieri, In vedetta*

**Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800:**

L'IMPRESSIONISMO: E. Manet; C. Monet.

IL POST-IMPRESSIONISMO: P. Cezanne; G. Seurat; V. Van Gogh.

Opere di Manet: *Colazione sull'erba*.

Opere di Monet: *Impressione, sole nascente, La cattedrale di Rouen*.

Opere di Renoir: *Colazione dei canottieri, Moulin de la Galette*.

Opere di Georges Seurat: *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*.

Opere di Paul Gauguin: *Il Cristo giallo*.

Opere di Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi*.

Opere di Cézanne: *La montagna Sainte-Victoire*.

**MODULO 3 (aprile-maggio 2017)**

**Lo sviluppo dell'arte nei primi decenni del '900**

**Espressionismo**

Munch, espressionismo tedesco e francese (il gruppo Die Brücke e i Fauves).

Opere di Edvard Munch: *La fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà*.

Opere di Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa*.

Opere di Egon Schiele: *Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso, Abbraccio*

**Art Nouveau**

Art Nouveau: il nuovo linguaggio artistico della borghesia europea. Arte e produzione industriale: il disegno e lo stampo.

Opere di Klimt: *Giuditta*.

Il Modernismo catalano.

Opere di Gaudì:

*Casa Battlò, La Sagrada Família*.

**Futurismo italiano**

Marinetti e l'estetica futurista: da *Zang Tumb Tumb* al primo manifesto dell'avanguardia novecentesca

Opere di Umberto Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo: gli addii (II versione), forme uniche di continuità nello spazio*.

Opere di Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

**Dadaismo:**

M. Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, L.H,O,O,Q*

H. Arp: *Trusse d'un Da*

**Programma da svolgere entro la fine dell'anno:**

**Cubismo**

Dal Cubismo analitico al cubismo sintetico.

Opere di Picasso: *Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di*

*Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

**Astrattismo, Der Blaue Reiter.**

Opere di Vasilij Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Senza titolo, Composizione VI*

**Metafisica**

Opere di Giorgio De Chirico: *L'enigma dell'ora, Muse inquietanti*.

**Surrealismo**

Opere di Renè Magritte: *L'uso della parola, La condizione umana*

Opere di Salvador Dalì: *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*

**Numero di ore svolte (8 maggio 2017): 39**

## 7.7. Scheda per singola materia

MATERIA: **MATEMATICA**

DOCENTE: **ROSSANA PIPITONE**

### Obiettivi

#### Obiettivi generali:

- Potenziare le capacità intuitive e logiche al fine di acquisire un linguaggio rigoroso e saper rielaborare i contenuti e i procedimenti affrontati, padroneggiando le conoscenze.
- Realizzare procedimenti personali di deduzione e induzione.
- Aver consapevolezza che lo studio della disciplina in questione contribuisce allo sviluppo delle capacità di ragionamento ed educa ai processi di astrazione.
- Saper affrontare situazioni problematiche di natura applicativa, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio ed esecuzione.

#### Obiettivi specifici:

-Riconoscere la tipologia di una funzione e le relative simmetrie. Saper determinare il dominio.

-Acquisire il concetto di limite di una funzione a variabile reale. Saper calcolare i limiti. Conoscere le proprietà, i teoremi dei limiti e le forme indeterminate. Saper individuare il comportamento di una funzione agli estremi del dominio.

-Conoscere il concetto di continuità e relativi teoremi. Saper individuare i punti di discontinuità e il tipo. Saper trovare l'equazione degli asintoti di una funzione.

-Acquisire il concetto di derivata. Saper calcolare la derivata. Saper individuare i punti in cui una funzione non è derivabile. Saper determinare la crescita e la decrescita di una funzione. Saper collocare i minimi e i massimi relativi e assoluti. Saper determinare concavità e convessità di una funzione. Saper determinare i flessi.

-Saper rappresentare graficamente le funzioni razionali intere e fratte, semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche, goniometriche e viceversa saper interpretare dal grafico cartesiano le proprietà delle funzioni.

-Saper definire la primitiva di una funzione. Saper definire l'integrale indefinito e conoscere le sue proprietà. Saper riconoscere e calcolare gli integrali immediati di alcune funzioni fondamentali.

-Saper definire il costo fisso, variabile e totale e la funzione costo. Saper definire il costo medio fisso e variabile e suo significato geometrico. Saper definire il costo marginale e confrontarlo con il costo medio.

### Metodi e strumenti

Il percorso formativo è stato condotto in maniera graduale, a partire dall'introduzione dei concetti attraverso significative situazioni problematiche, fornendo molteplici esempi e strategie risolutive, successivamente formalizzando in maniera rigorosa gli argomenti e proponendo esercizi di allenamento e di applicazione fino a trasmettere un corretto metodo di ragionamento.

Le lezioni teoriche sono state prevalentemente frontali o dialogate, favorendo la partecipazione attiva e gli interventi degli alunni. La teoria è stata sistematicamente completata e arricchita da una corposa quantità di esercizi di varia natura e difficoltà, di comprensione o applicazione, proposti in classe o assegnati per casa e poi corretti, per il recupero, il consolidamento o l'approfondimento dei vari contenuti introdotti. Continui sono stati i richiami a contenuti già acquisiti dagli studenti e le esemplificazioni pratiche, per dimostrare l'unitarietà e l'importanza della disciplina, soprattutto a livello di ragionamento logico e di problem solving.

Il linguaggio è stato rigoroso ma sempre adeguato ai livelli medi di apprendimento della classe.

Risorse e strumenti didattici sono stati essenzialmente gli appunti presi a lezione, il libro di testo in adozione, fotocopie integrative fornite dall'insegnante.

Libro di testo adottato: Bergamini – Trifone- Barozzi "Matematica.ROSSO" vol.4 ed. Zanichelli.

### Verifiche e valutazioni

Strumenti valutativi sono stati: compito tradizionale con esercizi da svolgere e problemi da risolvere; test con quesiti teorici, con domande aperte o a risposta multipla, test vero o falso; brevi interrogazioni orali, con risoluzione o correzione alla lavagna di esercizi, problemi o semplici quesiti teorici. Frequenti sono state le verifiche formative informali, con interventi dal posto o alla lavagna, per il controllo e la correzione degli esercizi assegnati, per stimolare gli studenti ad un impegno e rigore continui, per verificare e migliorare l'efficacia di apprendimento e soprattutto per individuare eventuali difficoltà e predisporre tempestivi interventi di recupero in itinere.

Si sono effettuate quattro verifiche scritte e tre verifiche orali. La valutazione, oltre a testare le conoscenze teoriche acquisite e l'uso di un corretto e appropriato linguaggio, ha tenuto conto dell'impegno, la coerenza nello studio, l'interesse e la partecipazione e dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza.  
 Per i criteri di valutazione delle singole prove si è fatto riferimento alla griglia d'Istituto.

**Programma e Contenuti**

**a) Programma svolto**

**Funzione di variabile reale.**  
 Definizione fondamentale di funzione. Il dominio naturale di una funzione. La classificazione delle funzioni. Simmetrie di una funzione (funzioni pari e dispari). Gli zeri di una funzione. Il segno di una funzione.

**Limiti**  
 Concetto di limite e limiti di funzioni. Limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x tendente all'infinito. Limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Infiniti ed infinitesimi e loro confronto.

**Funzioni continue**  
 Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Esempi di funzioni continue. I punti di discontinuità di 1° specie, di 2° specie, 3° specie eliminabile. Comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione. Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

**Asintoti**  
 Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

**La derivata di una funzione e i teoremi del calcolo differenziale**  
 Il rapporto incrementale e il concetto di derivata. La retta tangente ad una curva. Continuità e derivabilità. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Derivate di funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica. Le operazioni di derivazione: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni, derivata della funzione composta. Retta tangente al grafico di una funzione.

**Massimi e minimi relativi o assoluti**  
 Funzioni crescenti e decrescenti. Definizione e ricerca di massimo e minimo relativo e assoluto. Il teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange, il teorema di Rolle, il teorema di Cauchy. Regola di de L'Hospital. La concavità e il segno della derivata seconda. I flessi.

**Studio e grafico di funzioni**  
 Studio del grafico di funzioni razionali intere o fratte e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.

**Integrali**  
 La primitiva di una funzione. L'integrale indefinito e le relative proprietà. Calcolo di integrali immediati e di alcune funzioni fondamentali. L'integrale definito. Calcolo di semplici aree.

**Economia e funzioni di una variabile**  
 Il costo fisso, variabile e totale e la funzione costo. Il costo medio fisso e variabile e suo significato geometrico. Confronto tra costo marginale e il costo medio.

**b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno**

Continua lo studio degli aspetti essenziali (definizione e rappresentazione grafica) delle funzioni di una variabile e completamento del modulo "Economia e funzioni di una variabile".

<b>Numero di ore annuali previste*:</b>	<b>93</b>	<b>Numero di ore svolte (al 30-04-17)</b>	<b>61</b>
<b>Numero di ore da svolgere:</b>	<b>13</b>		

\* Calcolo su 31 settimane (34- 3 sett. tirocinio curricolare)



## 7.8. Scheda per singola materia

MATERIA: **GEOGRAFIA TURISTICA** DOCENTE: **GIANCARLO TRONCHIN**

### Obiettivi

Obiettivi formativi:

- Comprendere e riconoscere realtà culturali diverse e lontane da noi
- Sviluppare e/o fare emergere atteggiamenti di sensibilità nei confronti delle problematiche relative alle differenze di sviluppo socio economico mondiale
- Riconoscere che la realtà geografica attuale dipende dall'uso del territorio e delle risorse che l'uomo ha effettuato nel passato

Obiettivi cognitivi:

- Conoscenza del programma svolto
- Conoscenza ed uso della terminologia specifica della materia.
- Saper usare le carte geografiche

### Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lavoro di ricerca e organizzazione di informazioni, osservazione e lettura di carte geografiche, e turistiche. Uso del libro di Autori Vari "Destinazione Mondo" ed. De Agostini

### Verifiche e valutazioni

Verifiche orali , Relazioni brevi tipo terza prova

### Programma

#### a) Programma svolto

TURISMO NEL MONDO: L'organizzazione mondiale del turismo. Flussi turistici. Bilancia turistica. Strutture turistiche e trasporti. Pag. 10-27

TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE : Obiettivi ed effetti del turismo intelligente e sostenibile. P.28-37.

AFRICA MEDITERRANEA: Egitto, Tunisia, Marocco P.44-73

AFRICA SUBSAHARIANA p.74-81. Kenya p.88-93, Re. Sudafricana p.112-119

AMERICA SETTENTRIONALE. USA. P.208-227. Messico p.244-249

AMERICA MERIDIONALE. Perù p.268-273

ASIA MERIDIONALE p.152-161 India e Thailandia 162-175

ESTREMO ORIENTE . Cina e Giappone

REGIONE INDIANA E INDIA PP.224-235

ESTREMO ORIENTE: CINA E Giappone.p.178-199

#### b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

AUSTRALIA

Numero di ore annuali previste\*:

60

Numero di ore svolte:

50

## 7.9. Scheda per singola materia

MATERIA: **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA** DOCENTE: **MICHELE CAMOLESE**

### **-Obiettivi**

- Saper comprendere testi di tipo giuridico;
- Acquisizione degli elementi normativi fondamentali del diritto commerciale e della legislazione turistica;
- Esporre con un linguaggio tecnico giuridico adeguato i concetti appresi e saperli collegare con la realtà, in particolare del settore turistico;
- Orientarsi nell'approccio delle fonti giuridiche in particolare in materia turistica;
- Comprendere e conoscere l'organizzazione pubblica del turismo e la funzione svolta dagli enti locali autonomi;
- Conoscere le trasformazioni in atto sotto il profilo amministrativo e costituzionale;
- Sviluppo delle capacità di analisi, sintesi e collegamento nella materia e con le discipline affini.

### **-Metodi e strumenti**

- Uso del testo in adozione: "Diritto e turismo - 3" Capiluppi – Lezzi, Ed. Tramontana
- Uso della Costituzione, del Codice Civile e delle leggi nazionali e regionali in materia turistica
- Lezione frontale e interattiva, per stimolare il dialogo ed un apprendimento ragionato

### **-Verifiche e valutazioni**

- Le verifiche sono state effettuate fissando i livelli minimi di sapere, sotto forma di verifiche orali tradizionali e verifiche scritte quali quesiti a risposta singola.
- La valutazione, in relazione agli obiettivi, ha tenuto conto dei risultati dell'apprendimento, delle abilità acquisite, delle capacità di analisi e sintesi, dell'esposizione con un linguaggio tecnico corretto e della rielaborazione critica delle tematiche svolte.
- Si è altresì tenuto conto dell'impegno, dei progressi e della partecipazione.

### **-Programma**

#### **-Le fonti della Legislazione Turistica**

- Gli articoli della Costituzione in materia di turismo;
- Il turismo e le regioni (Corte Costituzionale in materia di turismo);

#### **-Lo Stato, la funzione politica e la funzione Amministrativa;**

- Principi giuridici dell'attività amministrativa;
- Gli atti amministrativi;
- l'invalidità degli atti e i rimedi giurisdizionali;
- I beni pubblici;
- i contratti della P.A.

#### **-Amministrazione Statale centrale e periferica**

- Gli Organi della P.A.
- Turismo e riforma dell'Amministrazione;
- Lo Stato autonomistico e il turismo
- Decentramento amministrativo;
- Regioni;
- Province;
- Comuni e Città metropolitane;
- Regioni e turismo;

#### **-L'Unione Europea**

- La politica Turistica della U.E.
- Le istituzioni della U.E. e gli atti normativi;
- La normativa comunitaria in materia di turismo;
- il finanziamento delle imprese turistiche;

#### **-Turismo e ambiente**

- Le fonti del diritto del diritto ambientale;
- Il concetto giuridico di ambiente;
- Tutela dell'ambiente e competenze amministrative e dei privati in materia di danno ambientale;
- Certificazioni di qualità ambientale (Marchio Ecolabel e norme ISO), loro significato;
- La normativa sui beni culturali e paesaggistici;
- Contratto di sponsorizzazione;

#### **-Tutela del turista**

- Danno da vacanza rovinata;

<b>*Numero di ore annuali previste*:</b>	<b>93</b>	<b>Numero di ore svolte:</b>	<b>64</b>
--	-----------	------------------------------	-----------

Calcolo su 31 settimane (34: -3 sett. Tirocinio curricolare)

## 7.10. Scheda per singola materia

MATERIA: **DISCIPLINE TURIST. E AZIENDALI** DOCENTE: **GIORGIO TOFFANIN**

### Obiettivi

- saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- saper riconoscere i macrofenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica
- Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale
- Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
- Saper organizzare i costi per categorie omogenee
- Saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
- Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full-costing che del direct costing
- Saper usare lo strumento del BEP
- Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
- Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

### Metodi e strumenti

Attraverso la proposta di analisi dei principali fatti aziendali si sono spiegate ed esemplificate alla lavagna le rappresentazioni e l'analisi di semplici fatti aziendali. Con esercizi si sono confrontati i differenti regimi di determinazione del prezzo nel mondo del turismo. Si è analizzata la problematica della programmazione in campo aziendale.

Libri di testo utilizzato: Castoldi. Manuale di tecnica turistica e amministrativa, nuova edizione. Hoepli

### Verifiche e valutazioni

Oltre alla verifica alla lavagna degli esercizi proposti, sono state prodotte una serie di verifiche sommative. Si è verificata la capacità espressiva e razionale con particolare attenzione all'uso del linguaggio tecnico, anche attraverso colloqui orali.

Verifiche dell'anno:

17/10-07/11-18/02-27/04-ulteriori verifiche da effettuarsi

La classe ha svolto nel primo quadrimestre tre settimane di tirocinio in aziende del settore turistico

### Programma

#### a) Programma svolto

- La contabilità dei costi:
- classificazione dei costi
- full costing
- direct costing
- determinazione dei prezzi
- mark-up
- BEP
- La programmazione aziendale
- L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali
- Diversi tipi di strategie aziendali
- La pianificazione strategica
- Piani: degli investimenti, finanziario, economico e patrimoniale
- Il business plan

- Budget settoriali e il budget economico generale di esercizio
- Il marketing
- Generalità sul marketing
- Marketing management
- Le ricerche di marketing
- Segmentazione del mercato
- Targeting e posizionamento
- Marketing mix
- Il ciclo di vita del prodotto
- La comunicazione
- Il marketing territoriale

**b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno**

Il marketing territoriale

<b>Numero di ore annuali previste*:</b>	<b>120</b>	<b>Numero di ore svolte al 06 maggio</b>	92
---	------------	--	----

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

## 7.11. Scheda per singola materia

MATERIA: **Scienze motorie e sportive**      DOCENTE: **Clelia Magnani**

### Obiettivi

Essere consapevoli del percorso formativo svolto per migliorare le personali qualità fisiche e le conoscenze disciplinari, prendendo coscienza del proprio livello di competenze raggiunto.

Saper coordinare la propria espressione motoria, prendendo spunto sia dagli schemi motori di base, che da quelli più complessi tipici degli sport codificati. Conoscere le tecniche e le regole fondamentali degli sport praticati.

Conoscere i criteri fondamentali per il mantenimento della forma fisica e dell'allenamento delle capacità condizionali  
Saper costruire ed organizzare progetti motori finalizzati al miglioramento delle proprie qualità fisiche ed abilità motorie.

Saper lavorare, collaborare, confrontarsi ed organizzare in modo autonomo in un lavoro di gruppo.

Prendere coscienza delle valenze positive, dell'attività motoria e sportiva per il mantenimento della salute psicofisica, ma anche delle contraddizioni che emergono nel mondo dello sport. ( Doping.)

Conoscere gli effetti delle cure termali svolte nel bacino termale Euganeo

### Metodi e strumenti

Per la parte pratica ho tenuto presente le necessità, le esperienze ed i ritmi personali di sviluppo dei singoli allievi, in modo tale che ognuno fosse messo in condizione di conseguire abilità adeguate alle proprie possibilità motorie. Il carico di lavoro fisico è stato razionalmente distribuito tenendo presente le capacità fisiologiche individuali e nel rispetto della metodologia di allenamento propria delle diverse qualità fisiche. La presentazione degli schemi motori complessi è stata fatta in forma globale per favorire l'interiorizzazione mentale del movimento. Per favorire la partecipazione attiva sono state attivate situazioni di lavoro ed esercitazioni sia a livello individuale che a gruppi in cui gli allievi hanno saputo dimostrare di sapersi gestire autonomamente, ma anche di saper lavorare in gruppo.

Il lavoro è stato svolto sfruttando prevalentemente le attrezzature della palestra.

Inoltre la classe ha svolto a scuola, un corso di 5 lezioni di Difesa Personale con istruttore esterno. ed un'uscita all'Hotel Terme "Petrarca" per conoscere dal vivo l'offerta turistica e le attività salutari praticate nelle strutture termali di Abano Terme.

Per i contenuti teorici sono state svolte lezioni frontali utilizzando dispense ed il libro di testo "In Movimento"

### Verifiche e valutazioni

Osservazione diretta dell'insegnante svolta durante lo svolgimento delle lezioni, sul processo di apprendimento, interiorizzazione ed elaborazione dei contenuti.

Prove pratiche e scritte sono state costruite sugli obiettivi operativi:

-1- Team working: Costruisci, organizza un percorso di allenamento, miglioramento delle tue capacità ed abilità motorie.

-2)- Test di Resistenza: Percorsi di corsa prolungata e Test di Cooper

-3)- Il Doping: la storia, le sostanze vietate, gli effetti sulla salute. (prova scritta a risposte multipla).

4) - Le cure termali praticate nel bacino di Abano terme e gli effetti sulla salute. ( prova scritta )

-5) - Corso di 5 lezioni di Difesa Personale: esercitazioni sulla posizione fondamentale di difesa e sulle principali tecniche di difesa

-6) - Pallavolo: percorso motorio di abilità tecniche avanzate sull'uso dei fondamentali di pallavolo

Per la valutazione sommativa si è tenuto conto del livello di partenza degli allievi, dei risultati ottenuti nelle diverse prove, ma anche dell'impegno e della continuità nella partecipazione a dialogo educativo dimostrati nelle varie fasi di lavoro.

### a) Programma svolto

#### Parte pratica.

**Potenziamento fisiologico generale, miglioramento degli schemi motori di base ed avviamento alla pratica sportiva.**

*Preatletici ed esercizi in forma statica e dinamica per il condizionamento fisiologico generale.*

*Educazione respiratoria associata ad attività ed esercizi di rilassamento segmentario per il recupero della funzione respiratoria, cardiaca e motoria (defaticamento).*

*Attività motoria per il miglioramento della mobilità articolare, scioltezza ed elasticità muscolare: attraverso esercizi di mobilitazione attiva e passiva nelle varie posture, utilizzando metodi di lavoro dinamici e statici. Stretching per i vari settori muscolari.*

Percorsi motori di durata per il miglioramento della resistenza fisica: corsa lenta prolungata a regime aerobico, corsa intervallata a regime anaerobico.

*Test di valutazione della resistenza; Test di Cooper*

*Team working:* Ideare un Percorso motorio di allenamento / miglioramento delle proprie qualità e/o abilità motorie.

*Giochi sportivi:* Pallavolo ; ripresa dei fondamentali , costruzione di percorsi motori di esercitazione dei fondamentali e di gioco avanzati.

*Badminton:* Ripresa dei fondamentali e gioco di squadra

*Difesa Personale:* ( Corso di 5 lezioni con istruttore esterno la scuola); posizioni fondamentali , principali nozioni e tecniche di difesa.

#### Parte teorica:

### **Informazioni fondamentali sulla teoria dell'allenamento e la tutela della salute**

Cenni fondamentali sui metodi di allenamento delle capacità condizionali: resistenza, forza, mobilità articolare.

La tecnica dei fondamentali e regole di gioco degli sport praticati

Sport e doping; la storia, la diffusione del fenomeno, le sostanze vietate ed i loro effetti. I rischi per la salute.

Le Cure Termali praticate nel bacino Euganeo ed il loro effetto sulla salute

#### **b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno**

Valutazione finale dei giochi sportivi

**Numero di ore annuali previste\*:**

**62**

**Numero di ore svolte:**

**58**

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

## 7.12. Scheda per singola materia

MATERIA: IRC – INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: FILIPPO ANDREATO

### Obiettivi

Dal punto di vista didattico-educativo, mettere gli alunni in grado di avere una comprensione più profonda del fenomeno religioso, tale da permettere il superamento di approcci puramente emotivi o di carattere pregiudiziale. Fornire agli stessi le conoscenze e gli strumenti fondamentali per comprendere e conoscere il Cristianesimo cattolico sia nella dimensione culturale, che attraverso la conoscenza e comprensione dello stesso come fenomeno storico, affinché gli studenti possano confrontarsi con se stessi e con gli altri attraverso atteggiamenti riflessivi e di confronto costruttivo del dialogo con l'altro.

Dal punto di vista cognitivo: dotare gli alunni di “saperi essenziali” sulla religione, in particolare sulle radici antropologiche di essa e le risposte alle domande di “senso e di significato” che il Cristianesimo elabora e propone all'uomo.

### Metodi e strumenti

Si è usato il metodo induttivo: ovvero come punto di partenza si è utilizzata la vita concreta dei giovani, del loro mondo interiore con gli interrogativi, problemi e dubbi espressi e analizzati, visti in un continuo confronto con la risposta cristiana, di altre fedi religiose e di sistemi di pensiero laici.

Il metodo dialogico ha permesso il confronto critico, orientando gli studenti in un percorso di crescita utilizzando la metafora del viaggio dell'uomo verso Dio.

### Verifiche e valutazioni

Si sono utilizzate verifiche orali e osservazioni sistematiche

### Programma

#### Programma svolto:

Modulo Introduttivo all'IRC

§ Problema metodologico: L'esperienza umana e le domande di senso;

§ L'esperienza umana e l'esperienza religiosa;

§ Tipologie del sapere. Scienze esatte, scienze umane e cultura;

§ Limiti del sapere e della scienza:

1. Sapere, saper fare, saper essere:

Mod. 1: Orientarsi nella vita, quando il “Progetto di vita” diventa vocazione

-Scelte di vita;

-Il Progetto di Vita e la Vocazione;

\*\*\* 3 settimane di tirocinio curricolare \*\*\*

-L'amore nella Bibbia;

-La Chiesa e:

1. il sacramento del matrimonio;
2. La vita consacrata.

Mod. 2: DONNA IERI, OGGI E DOMANI

-Differenze e identità nelle varie culture: il ruolo della donna;

-La donna tra religione e storia.

-Donna ieri oggi e domani: tra diritto e società.

Mod. 4: “Beati i costruttori di pace”

-I grandi temi sociali della Chiesa;

-La Chiesa e il mondo moderno;

-Le encicliche sociali dalla *Rerum novarum* alla *laudato sii*;

-Presentazione dei lavori in classe sulle encicliche sociali.

#### Programma da svolgere:

Modulo 3:

Numero annuale di ore previste: 31

Numero di ore svolte al 15/5/17: 17

\* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)