



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE

ANDREA
GRITTI

Esame di Stato

a.s. 2017-2018

classe **5[^]E tur.**

Mestre-Venezia, 15.05.2018

CLASSE 5E - CORSO: INDIRIZZO TUR

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE

Evoluzione della classe
Breve presentazione

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

4. SCHEDE DI VALUTAZIONE

Prima prova (scheda riassuntiva delle 4 tipologie)
Seconda prova
Terza prova (complessiva)
Colloquio

5. SIMULAZIONI SVOLTE E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATE

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

7. SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI

Italiano	7.1
Storia	7.2
Inglese	7.3
Francese	7.4
Spagnolo	7.5
Arte e territorio	7.6
Matematica	7.7
Geografia	7.8
Diritto	7.9
Discipline turistiche aziendali	7.10
Scienze motorie	7.11
Religione	7.12

8. CONSIGLIO DI CLASSE con FIRME DEI DOCENTI

1. PROFILO DELLA CLASSE

EVOLUZIONE DELLA CLASSE				
		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	3	3	4
	Femmine	15	15	15
	Totale	18	18	19
Provenienti da altro Istituto		3	1	1
Promossi con debito		2	3	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 4 alunni e 15 alunne, 12 dei quali hanno condiviso il percorso scolastico lungo l'intero quinquennio.

Il comportamento dei singoli è sempre stato corretto e disinvolto sia verso i docenti che i compagni, ma ciò non ha impedito il costituirsi di piccoli gruppi marginali rispetto al blocco più numeroso e coeso. L'attività didattica si è svolta nel complesso in un clima sereno e collaborativo.

Il profitto nel corso del triennio è stato piuttosto disomogeneo. Alcuni alunni si sono applicati con costanza e autonomia, accrescendo e poi consolidando un bagaglio di conoscenze disciplinari e competenze apprezzabili. Il gruppo più numeroso si è invece impegnato con una certa discontinuità pur raggiungendo risultati di profitto discreti, mostrandosi a tratti rinunciatario di fronte alle difficoltà incontrate in alcune discipline. Qualche allievo/a continua a evidenziare difficoltà nel raggiungere gli obiettivi disciplinari previsti a causa di lacune pregresse mai pienamente colmate.

La continuità didattica nel triennio è stata nel complesso rispettata, anche se vanno segnalati gli avvicendamenti nella docenza di alcune discipline (Francese, Diritto, Arte) che hanno messo alla prova un gruppo classe non particolarmente dotato di autonomia e determinazione.

La classe, nel corso del quarto anno, è stata impegnata nel progetto di Simulimpresa che ha permesso agli studenti di acquisire competenze professionali utili a sviluppare una buona autonomia operativa, propedeutico allo svolgimento di un tirocinio di tre settimane nel corso del quinto anno presso aziende turistiche, nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro. Gli allievi hanno raggiunto e superato la quota prevista di ore di alternanza scuola lavoro, con eccezione dei nuovi inserimenti per i quali non è possibile ricostruire interamente e certificare le esperienze pregresse.

2. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA			membro interno
		3°	4°	5°	
Italiano e Storia	Albanese Rita	X	X	X	X

Inglese	Bandinelli Bianca Maria	X	X	X	
Francese 2° lingua	Martignon Alessia	X			
Francese 2° lingua	Locane Maria		X		
Francese 2° lingua	Caccin Dania			X	
Spagnolo 3a lingua	Tomat Donatella	X	X	X	
Arte e Territorio	Langela Giuseppina	X			
Arte e Territorio	Scarfi Silvia		X		
Arte e Territorio	Beraldo Michele			X	
Matematica	Doni Sofia/Bianchi Loris	X			
Matematica	Sbrogiò Francesca		X	X	
Geografia Turistica	Burigana Fabio (coord.)	X	X	X	X
Diritto e Legislazione Tur.	Annibale Giuliana	X	X		
Diritto e Legislazione Tur.	Brollo Marina			X	
Discipline Turistico Aziendali	Simonetti Paolo	X	X	X	X
Scienze motorie sportive	Ferrarese Anna	X	X	X	
Religione	Ferrarese Italo	X	X	X	
Laboratorio Simulimpresa	Zanardo Michela		X		
Sostegno	Nacci Lucia	X			
Sostegno	Carrozzo Silvia	X			
Sostegno	Gomirato Serena/Viola Gloria		X		
Sostegno	Fuggillo Dorotea		X	X	
Sostegno	Algieri Sonia		X	X	

3. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

livello / voto	<u>Conoscenze</u> risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento	<u>Abilità</u> capacità di applicare conoscenze e procedure/metodologie	<u>Competenze</u> comprovata capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di studio o di lavoro
scarso o nullo < 4	gravemente lacunose o nulle	<ul style="list-style-type: none"> • espressione carente / del tutto scorretta • comprensione ed analisi errate 	non rilevabili
insufficienza grave tra 4 e 5	lacunose, frammentarie, confuse	<ul style="list-style-type: none"> • espressione confusa ed impropria / molto scorretta • comprensione molto frammentaria / errata • analisi lacunose 	

insufficienza non grave tra 5 e 6	incomplete, superficiali, non organiche	<ul style="list-style-type: none"> • espressione incerta / poco chiara • comprensione parziale, frammentaria • analisi parziali 	
base tra 6 e 7	minime ed essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • espressione semplice ed accettabile • comprensione globale • analisi semplici, eventualmente guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (biennio) • utilizza in modo guidato le conoscenze e le abilità in semplici situazioni nuove
intermedio tra 7 e 8	abbastanza complete ed organiche	<ul style="list-style-type: none"> • espressione corretta e appropriata • comprensione precisa e completa • analisi corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare conoscenze ed abilità acquisite (biennio) • rielabora le conoscenze ed utilizza le abilità affrontando situazioni nuove con (relativa) autonomia e responsabilità
avanzato tra 8 e 10	esaurienti, organiche, approfondite		

4. SCHEDE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"
Via L.A. Muratori n.7 - 30173 Venezia – Mestre

Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEDA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA

Candidato _____	Classe _____
-----------------	--------------

Indicatori	Descrittori	Punti max 15		
		1	2	3
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aderenza alla consegna ○ Pertinenza all'argomento proposto 	1	2	3
	<i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.)</i>			
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ampiezza della trattazione ○ Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti: 	1	2	3
	<i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto. Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione. Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</i>			
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Articolazione chiara e ordinata del testo ○ Equilibrio tra le parti ○ Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) ○ Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni 	1	2	3
Correttezza formale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proprietà lessicale ○ Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario ○ Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali) ○ Correttezza morfosintattica ○ Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura 	1	2	3
Eventuale espressione della creatività personale.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni. ○ Originalità e ricchezza espressiva 	1	2	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA		/15		

La Commissione

.....

.....

Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEDA DI VALUTAZIONE 2^a PROVA

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

	a) COMPRESIONE DEL TESTO	a)	b) PRODUZIONE DEL TESTO	b)
Punti	<u>Capacità nella comprensione</u>		<u>Conoscenze dei contenuti</u>	
1	Non individua le risposte		Nulle/Lacunose	
2	Le individua in modo parziale		Parziali	
3	Le individua in modo superficiale		Frammentarie	
4	Le individua in modo essenziale		Minime/Essenziali	
5	Le individua in modo completo		Complete	
6	Le individua in modo esauriente		Organiche/Esaurienti	
	<u>Competenze</u>		<u>Coerenza/Aderenza</u>	
1	Formula risposte in modo inadeguato		Contenuto/Sviluppo inadeguato	
2	Formula risposte in modo parziale		Contenuto/Sviluppo parziale	
3	Formula risposte in modo superficiale		Contenuto/Sviluppo superficiale	
4	Formula risposte adeguate ma non in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo essenziale	
5	Formula risposte in modo organico		Contenuto/Sviluppo organico	
6	Formula risposte in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo approfondito	
	<u>Forma e Lessico</u>		<u>Forma e Lessico</u>	
1	Scorretta/ Inadeguato		Scorretta/ Inadeguato	
2	Corretta/Adeguate		Corretta/Adeguate	
3	Appropriata/Sicuro		Appropriata/Sicuro	
	Punteggio parziale		Punteggio parziale	

Punteggio complessivo _____

/15

(a + b diviso 2)

Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEMA DI VALUTAZIONE 3^a PROVA

TERZA PROVA GRIGLIA RIASSUNTIVA (TIPOLOGIA B)

ALUNNO _____ CLASSE _____

punti	conoscenze	
1	gravemente lacunose o nulle	____/6
2	lacunose/ frammentarie/ confuse	
3	incomplete/superficiali/non organiche	
4	minime ed essenziali	
5	in genere complete ed organiche	
6	esaurienti/organiche / approfondite	
Competenze nell'uso delle conoscenze (espressione + competenze specifiche delle discipline)		
1	carenti	____/6
2 - 3	parziali	
4	basilari	
5	adeguate	
6	eccellenti	
Rielaborazione - sintesi		
1	inadeguate	____/3
2	essenziali	
3	appropriate e sicure	

TOTALE _____/15

Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza della lingua	Nulla	0 - 2
	Non sempre adeguata	3 - 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 - 7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	0 - 2
	Parziale	3 - 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 - 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	0 - 2
	Non sempre adeguata	3 - 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	0 - 2
	Non sempre adeguata	3 - 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
Totale		/30 suff. 20

5. SIMULAZIONI SVOLTE E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA

PRIMA PROVA	2 MAGGIO 2018
SECONDA PROVA	3 MAGGIO 2018
TERZA PROVA	7 MAGGIO 2018

TIPOLOGIA TERZA PROVA	MATERIE COINVOLTE
Tipologia B: Dodici quesiti a risposta breve max dieci righe/quesito (Tempo a disposizione: 3h e 30')	Lingua Straniera 2^ (3 quesiti)
	Geografia turistica (3 quesiti)
	Diritto e Legislazione Turistica (3 quesiti)
	Discipline turistiche e aziendali (3 quesiti)

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO SC.	NOTE
<i>Visite guidate Mostre Manifestazioni culturali Spettacoli Progetti</i>	Spettacolo Teatrale in lingua spagnola "La barraca de lorca"	Mestre Teatro Corso	2017/2018	tutta la classe
	Spettacolo Teatrale in lingua inglese "The picture of Dorian Gray"	Mestre Teatro Corso	2017/2018	tutta la classe
	Corso di nuoto	Mestre	2015/2016	tutta la classe
	Corso di primo soccorso (Croce Verde)	Istituto	2017/2018	tutta la classe
	Uscita didattica	Città murate del Veneto	2015/2016	tutta la classe
	Simulimpresa	Mestre Istituto	2016/2017	tutta la classe
	Partecipazione alla fiera di Simulimpresa	Predazzo	2016/2017	Tutta la classe
	Spettacolo Teatrale in lingua inglese "Pigmanion"	Mestre Teatro Corso	2016/2017	tutta la classe
	Spettacolo Teatrale in lingua francese "Calais bastille"	Mestre Teatro Corso	2016/2017	tutta la classe
	Progetto MOVE con certificazione lingua inglese	Venezia Palazzo Morosini	2015/2016 2016/2017	Gruppo di studenti
	Spettacolo Teatrale in lingua inglese "Dirty dancing"	Mestre Teatro Toniolo	2015/2016	Tutta la classe
	Tirocinio formativo	Venezia Museo di Storia Naturale	2016/2017	Tutta la classe
	ASL: Corso guida naturalistica con Coop Limosa + uscita	Mestre Istituto e Cansiglio	2016/2017	Tutta la classe
	Stage lavorativo in agenzie i viaggi, alberghi, aeroporto	Provincia di Venezia	2016/2017	Gruppo di studenti
	Soggiorno Linguistico	Salamanca	2016/2017	Gruppo di studenti
	Job Orienta	Verona	2017/2018	Tutta la classe
	Stage di formazione sulla sicurezza nei posti di lavoro	Mestre	2016/2017	Tutta La classe
Esperienza lavorativa in agenzie di viaggio, alberghi, aeroporto	Provincia di Venezia	2017/2018	Tutta la classe	

	Viaggio di istruzione	Praga	2017/2018	Gruppo di studenti
	Spettacolo Teatrale in lingua francese “Cyrano”	Mestre Teatro Corso	2015/2016	Tutta la classe
	Visita hotel termale a Montegrotto	Montegrotto Terme	2017/2018	Tutta la classe
	Corso di formazione sulla guida turistica	Istituto	2015/2016	Tutta la classe
	Progetto Centro Donna contro la violenza sulle donne	Centro Donna Mestre	2015/2016	Tutta la classe
	Corso sui beni culturali	Istituto	2017/2018	Tutta la classe
	Progetto salute: incontro ADMO	Istituto	2016/2017	Tutta la classe
	Corso di difesa personale	Istituto	2016/2017	Tutta la classe
	Corso di tennis	Mestre	2017/2018	Tutta la classe
	Escursione didattica in bragozzo	Laguna di Venezia	2015/2016	Tutta la classe
	Progetto Orientamento: “scuola aperta”	Mestre Istituto	2015/2016	Gruppo di studenti
	Corso per animatori turistici	Mestre Istituto	2015/2016	Gruppo di studenti
	Lettorato lingua: Inglese, francese	Mestre Istituto	2015/2016	Tutta la classe
	Giornata della memoria: visione del film “La verità negata”	Mestre Cinema Dante	2016/2017	Tutta la classe
	Visione film “Corri ragazzo corri” Giornata della memoria	Mestre Cinema Dante	2014/2015	tutta la classe

7. SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI

7.1

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RITA ALBANESE

TESTO ADOTTATO: Bologna - Rocchi, Fresca rosa novella, vol. 3A, Loescher Editore

RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

- Lineamenti generali di alcuni temi, autori, opere della letteratura italiana novecentesca.
- Acquisizione sempre più precisa della terminologia specifica della disciplina.

COMPETENZE:

- Potenziamento delle proprie capacità comunicative, sia orali che scritte.
- Riconoscimento della possibilità di fruire del testo letterario a più livelli: informativo (il testo come fonte di informazione); cognitivo (il testo come sperimentazione di realtà possibili); estetico (il testo come prodotto di abilità formali); emotivo (il testo come produttore di piacere).

CAPACITA'

- Sviluppo della capacità di storicizzare il testo letterario, sia ponendolo in relazione con il contesto storico, sia riconoscendone diacronicamente gli elementi di tradizione ed innovazione.
- Sviluppo della personale capacità critica.

METODOLOGIE USATE E STRUMENTI

Il metodo di lavoro ha avuto come essenziale punto di riferimento il testo. È stata utilizzata:

- lezione dialogata
- lettura espressiva
- lettura individuale
- esercizi di analisi, sintesi, commento, rielaborazione, composizione
- schemi guida per la comprensione e l'analisi dei testi
- esercitazioni orali e scritte in classe e a casa.

E' stata svolta una simulazione di prima prova d'esame con riferimento specifico alle tipologie A, B, C, D.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Sono state effettuate:

- verifiche informali consistenti in discussioni di approfondimento e chiarimento dei testi trattati
- elaborazione di testi scritti
- interrogazioni.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dei dati
- comprensione del testo
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale
- capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate
- capacità di cogliere gli elementi essenziali di un testo orale/scritto
- capacità di controllare la forma linguistica della propria produzione orale e scritta (ortografia, sintassi, lessico)
- capacità di esporre in modo chiaro, coerente, coeso
- progressi rispetto alla situazione iniziale

Sono state svolte cinque verifiche scritte e sei verifiche orali nel corso dell'anno scolastico.

Totale ore di lezione, compresi compiti, interrogazioni: 97 (+ 21 preventivabili entro la fine dell'a.s.)

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO

1. Le scienze esatte e il vero in Letteratura

Il pensiero "positivo": il contesto e protagonisti. Positivismo e letteratura: il Naturalismo. Il romanzo, genere guida nell'Ottocento. Zola: il "pittore della corruzione".

De Gouncourt: introduzione al romanzo "**Germinie Lacertaux**"

E. Zola, da "**Il romanzo sperimentale**": "**Romanzo e scienza uno stesso metodo**"

Da "**L'Assomoir**": "**Gervaise nella notte di Parigi**"

La "linea verista". Il Verismo in Italia. Giovanni Verga: il pensiero e la poetica. Le novelle. Il progetto del "ciclo dei vinti"; i romanzi: "**I Malavoglia**", "**Mastro don Gesualdo**" (sintesi della trama e principali elementi formali e del contenuto).

Lettura e analisi dei seguenti testi:

da **“Vita dei campi”**: **“Rosso Malpelo”**, **“La lupa”**
da **“Novelle rusticane”**: **“La roba”**, **“Libertà”**.

2. Il Decadentismo

Il contesto culturale. L’esperienza del Decadentismo. Decadentismo e simbolismo.

Baudelaire e i caratteri generali dell’opera **“I fiori del male”**. Lettura e analisi dei seguenti testi:

da **“Lo spleen di Parigi”**: **“La caduta dell’Aureola”**

da **“I Fiori del male”**: **“L’albatro”**, **“Corrispondenze”**.

L’Estetismo. Oscar Wilde: **“Il ritratto di Dorian Gray”**; la trama del romanzo; lettura e analisi del seguente testo: **“La prefazione”** al romanzo. Gabriele D’Annunzio: gli aspetti fondamentali della biografia; **“Il piacere”**, la trama dell’opera; lettura e analisi dei testi: **“L’attesa”**, **“Il ritratto di Andrea Sperelli”**

3. Giovanni Pascoli

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere principali: **“Myricae”**, **“I canti di Castelvecchio”**. Lettura e analisi dei seguenti testi:

da **“Il fanciullino”** **“La poetica pascoliana”**

da **“Myricae”**: **“Temporale”**, **“Lavandare”**, **“L’assiuolo”**, **“Novembre”**, **“X Agosto”**; **“Il lampo”**, **“Il tuono”**

da **“Canti di Castelvecchio”**: **“Il gelsomino notturno”**.

da **“Primi poemetti”**: **“Italy”**: **Canto Primo I, III, Canto Secondo III, XX**.

4. Il romanzo del primo Novecento

L’età dell’ansia. Freud e la fondazione della psicoanalisi. Il romanzo. La **“rivoluzione”** dell’**“Ulisse”** di Joyce. Virginia Woolf e la **“scrittura femminile”**. L’assurdo e l’abisso. Kafka. Lettura e analisi dei seguenti testi:

J. Joyce, da **“Ulisse”**, **“Il monologo di Molly Bloom”**;

V. Woolf, da **“Gita al faro”**: **“Il calzerotto marrone”**;

F. Kafka, da **“Le metamorfosi”**: **“Il risveglio di Gregor Samsa”**.

5. Italo Svevo

La vita. Il pensiero e la poetica. I romanzi: **“Una vita”**, **“Senilità”** e **“La coscienza di Zeno”**; lettura e analisi dei seguenti testi:

da **“Una vita”**: **“Il gabbiano”**;

da **“La coscienza di Zeno”**, **“Prefazione”**, **“Preambolo”**, **“Il fumo”**, **“Il padre di Zeno”**, **“Lo schiaffo”**, **“Un matrimonio sbagliato”**, **“Il funerale mancato”**, **“Il finale”** (527-530).

6. Luigi Pirandello

La vita. Il pensiero e la poetica. **“L’umorismo”**. **“Novelle per un anno”**. I romanzi della svolta: **“Il fu Mattia Pascal”**, **“Quaderni di Serafino Gubbio operatore”**, **“Uno, nessuno e centomila”** Lettura e analisi dei seguenti testi:

da **“L’umorismo”**: **“Essenza, caratteri, materia dell’umorismo”**;

da **“Novelle per un anno”**: **“Il treno ha fischiato”**;

da **“I quaderni di Serafino Gubbio operatore”**: **“Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina”**.

da **“Uno, nessuno e centomila”**: **“Tutto comincia da un naso”**, **“Non conclude”**;

da **“Il fu Mattia Pascal”**: **“Cambio treno”**, **“Un po’ di nebbia”**, **“Il fu Mattia Pascal”**.

7. Le avanguardie storiche

Il contesto socio-culturale. La grande avanguardia italiana: il Futurismo. Lettura e analisi dei seguenti testi:

F.T. Marinetti, **“Primo manifesto del Futurismo”**, **“Manifesto tecnico della letteratura futurista”**.

8. Giuseppe Ungaretti

La vita. Il pensiero e la poetica. l’opera **“L’allegria”**: stile e temi. Lettura e analisi dei seguenti testi:

“In memoria”, **“I fiumi”**, **“Veglia”**, **“San Martino del Carso”**, **“Soldati”**, **“Natale”**, **“Commiato”**.

9. Umberto Saba

La vita. I pensieri e la poetica. Lettura e analisi dei seguenti testi:

da **“Scorciatoie”**: alcuni aforismi;

dal **“Canzoniere”**: **“Amai”**, **“A mia moglie”**, **“Città vecchia”**, **“La capra”**, **“Mio padre è stato per me l’assassino”**.

10. Opera di narrativa

Letture di un **romanzo** integrale scelto all’interno di una lista fornita dall’insegnante.

Le unità 7-8-9 verranno svolte nel mese di Maggio, dopo la presentazione del documento di classe

TESTO ADOTTATO: Fossati, Luppi, Zanette L'esperienza della storia, vol.3 – Edizioni Scolastiche B. Mondadori

RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

CONOSCENZE:

-Conoscere i lineamenti generali della storia della prima metà del Novecento.

COMPETENZE:

- Saper contestualizzare alcuni fatti nello spazio e nel tempo.
- Saper distinguere ed analizzare alcuni fattori economici, politici, sociali e culturali.
- Acquisire una terminologia storiografica sempre più precisa.
- Saper utilizzare le informazioni storiche per lo studio di altre discipline.

CAPACITA':

- Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti di problemi-chiave.
- Saper interpretare eventi e processi e porli in relazione con la storia passata e successiva.
- Sviluppare atteggiamenti di disponibilità ed accettazione della diversità.

METODOLOGIE USATE E STRUMENTI

Lezione frontale; lezione dialogata; discussioni collettive; documenti audiovisivi; libro di testo.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche orali su argomenti specifici con commenti e richieste di elaborazioni personali; verifiche scritte a risposta aperta.

Per la valutazione si è tenuto conto di:

- conoscenza dei dati
- comprensione del testo
- capacità di argomentazione e di rielaborazione personale
- capacità di orientarsi nella discussione delle problematiche trattate
- capacità di esporre in modo chiaro, coerente, coeso
- progressi rispetto alla situazione iniziale
- impegno e partecipazione dimostrati

Il numero complessivo delle verifiche scritte e orali è stato di cinque.

Totale ore di lezione, compresi verifiche scritte e interrogazioni: 40 (+ 10 preventivabili entro la fine dell'a.s.)

CAPITOLO	ARGOMENTI
1. L'Europa della Bella époque	- Inizio secolo- Le inquietudini della modernità - Il caso italiano- Un liberalismo incompiuto
2. Guerra e rivoluzione	- Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano -1914 -15 - Il conflitto e la vittoria dell'Intesa -1916 -18 - La Russia: rivoluzioni e guerra civile – 1917 - 19
3. L'eredità della guerra e gli anni Venti.	- La pace impossibile – Il quadro politico del dopoguerra - Le radici del problema mediorientale (compreso l'approfondimento “Che cos'è la Palestina a pag. 95) -Dallo sviluppo alla crisi – Il quadro economico del dopoguerra
4. Il fascismo	Le tensioni del dopoguerra italiano – Un vincitore in crisi – Il crollo dello stato liberale – Il fascismo al potere – Il regime fascista – Un totalitarismo imperfetto
5. Il Nazismo	-Nascita e morte di una democrazia – La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo -Il regime nazista – Terrore e manipolazione
6. Lo stalinismo	- Dopo la rivoluzione (in sintesi) - Lo stalinismo – Economia e terrore
7. Il mondo e l'Europa tra le due guerre	- La nuova Asia – India, Giappone, Cina (in sintesi) -Gli Stati Uniti e l'America Latina – Il New deal - L'Europa negli anni Trenta (in sintesi)
8. Guerra, Shoah, Resistenza	-La catastrofe dell'Europa: la seconda guerra mondiale (compreso l'approfondimento “Parole della Shoah” e

“Auschwitz e la responsabilità)
-La Resistenza in Europa e in Italia – Quelli che si opposero

L'unità relative alla seconda guerra mondiale verrà svolte nel mese di maggio, dopo la presentazione del documento di classe.

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale “9841 Rukeli” in occasione della Giornata della Memoria.

<p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità: comprendere, parlare, leggere e scrivere. In particolare: <ul style="list-style-type: none"> • sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione su argomenti di ordine generale e di carattere specifico. • comprendere pubblicazioni in lingua inglese di carattere generale e relative al settore del turismo. • produrre testi scritti di carattere specifico come relazioni, sintesi, presentazioni, con coerenza e coesione usando un registro appropriato. • sviluppare la padronanza del lessico specifico della microlingua del settore turistico
<p>Metodologia</p> <p>L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo con una scelta di attività basate sulla comunicazione reale. Le diverse tipologie testuali affrontate sono state impiegate come strumenti di supporto delle abilità linguistiche di base. I testi scritti trattati hanno originato una lettura inizialmente globale, quindi esplorativa e analitica. Il materiale utilizzato come consolidamento delle abilità di ricezione è spesso stato seguito da momenti di produzione in lingua orale e scritta gestiti dagli studenti. Costante è stato l'impiego della lingua straniera nelle varie attività e nei momenti di lezione frontale. Le quattro abilità sono state esercitate nel seguente modo:</p> <p>Produzione orale: partendo da testi di vario genere (specialmente turistici) è stata data l'opportunità agli studenti di comprendere, riassumere, analizzare un testo, esprimere opinioni, descrivere esperienze ed avvenimenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta: individuazione delle informazioni principali e comprensione globale di conversazioni, testi, descrizioni di tour o di città.</p> <p>Produzione scritta: stesura di testi di carattere turistico, brevi relazioni e sintesi su quanto appreso.</p>
<p>Strumenti:</p> <p>Uso del registratore e della LIM</p> <p>Uso di siti web.</p> <p>Libro di testo: Ravecca M., <u>New Travelmate</u>, ed. Minerva Scuola.</p> <p>Fotocopie tratte da altri testi di microlingua e guide.</p>

<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>Le verifiche scritte sono state approntate con prove atte a verificare le competenze raggiunte riguardo agli argomenti di studio, al lessico, e secondo le tipologie inerenti all'esame di stato.</p> <p>Le verifiche orali si sono basate sugli argomenti svolti per verificare le capacità di esposizione degli argomenti trattati.</p> <p>Primo periodo (settembre/ 23 dicembre)</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>19/10/2017 prova sommativa: comprensione del testo e breve produzione</p> <p>02/12/ 2017 comprensione del testo e breve produzione</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Una esposizione orale su argomenti di studio</p> <p>Listening test</p> <p>Secondo periodo</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>27/01/2018 comprensione del testo e breve produzione</p> <p>19/04/2018 comprensione del testo e produzione (modello seconda prova)</p> <p>23/04/2018 produzione del testo</p> <p>03/05/2018 simulazione di istituto seconda prova</p> <p>In data 8 marzo e 10 marzo sono state svolte rispettivamente una prova scritta per gli studenti che riscontravano carenze nel primo periodo.</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Interrogazioni orali sui vari argomenti di studio. Sono state valutate delle produzioni scritte su l'esperienza di studio all'estero e sullo stage lavorativo.</p>
--

Le prove scritte sono state valutate in relazione alle griglie di istituto prendendo in considerazione le conoscenze dei contenuti, le competenze linguistiche (correttezza formale, uso specifico del linguaggio) e le capacità di rielaborazione e sintesi.

I parametri utilizzati per la produzione orale sono stati i seguenti: esattezza dei contenuti, efficacia comunicativa, correttezza linguistica, pronuncia.

Programma svolto

Analisi contenuti e struttura dell'opera The Picture of Dorian Gray (lettura estiva) in preparazione alla partecipazione all'opera teatrale del Palkettostage nel mese di dicembre. Approfondimenti sull'autore e il periodo letterario. La società vittoriana.

Tourism - New Travelmate

MARKETING TOURISM ABROAD

Primo periodo

Unit 11

Exploring London	
- London: a vibrant city	p 208-209
- London from past to present	p 209-210
- What are the benefits of the London pass	p 212
- London underground map	
- Total London full day	p 220
- Top shopping destinations	p 224
- Eating out in London	p 227
- London: Roman London	materiali in fotocopia
- Brexit	materiali in fotocopia
- The British Museum (approfondimento)	(Internet e fotocopia)
- Stonehenge	materiali in fotocopia

Unit 12

The British Isles	
- The British Isles	p 229-230
- Wales, " the Land of Castles"	p 242-243
- Canterbury	p 238-239
- A taste of Scotland	p 244
- Edinburgh	p 245-246
- Experience Ireland	p 248-248
- Delightful Dublin	p 250 -251
- The Edinburgh Festival	(approfondimenti individuali)
- London: Roman London	materiali in fotocopia
- Brexit	materiali in fotocopia
- The British Museum (approfondimento)	(Internet e fotocopia)
- Sistema di governo	materiali in fotocopia

Unit 13

Destination America <ul style="list-style-type: none">- Facts about the USA- New York: historical facts- The Big Apple. City map. Important sights (approfondimenti individuali)- New England- Boston- USA National Parks- Tour of American Southern States- Approfondimento su Washington e Smithsonian Museum- English-speaking countries: Canada - Australia- Florida- Sistema politico americano	P 252-253-254 p 257 p 258-259 p 260-261 p 262-263 p 265-266 p 268 (Internet) p 276-278 p 273-274 materiali in fotocopia
---	---

Special Interest Holidays <ul style="list-style-type: none">- A study holiday- Parco nazionale Yosemite- Adventure holidays Grand Canyon (approfondimento su parchi nazionali in accordo con docente di geografia)	p 336 p 267
---	----------------

Per il potenziamento delle abilità scritte sono stati trattati i seguenti argomenti:

<ul style="list-style-type: none">- How to describe a town/city- Layout of a formal letter: circular letters- How to plan an itinerary- How to prepare a brochure- Writing a report on a study holiday	materiale in fotocopia p 233-234-235 -266 materiale in fotocopia
--	--

Secondo periodo

<ul style="list-style-type: none">- Analisi seconda prova d'esame- Varie tipologie di produzione scritta- Writing a report on a job experience	materiale in fotocopia
--	------------------------

Unit 7

Promoting tourism to Italy <ul style="list-style-type: none">- Tourism: a major source that needs promoting as much as possible- Cross-culture: something you should know about foreign tourists- ENIT, promozione turistica	p 128 p 131-133 p 136
---	-----------------------------

Unit 8

All roads lead to Rome <ul style="list-style-type: none">- Discover Rome's timeless beauty- Saint Peter's Basilica- Rome squares and fountains- walking tour- How to describe a church- Approfondimenti su Pantheon, the Coliseum- Approfondimenti su stili artistici	p 142 p 153 p 156 materiali in fotocopia (Intenet) materiali in fotocopia
---	--

Unit 9

Sea, Lakes and Mountains <ul style="list-style-type: none">- Lake Garda- The Dolomites: Selva	p 175 p 177
---	----------------

Unit 10

Cities of Art <ul style="list-style-type: none">- Florence the Gem of the Renaissance- The Charm of Venice- The Veneto Region- Calendar of events- St Mark's Square- The Grand Canal- The Sestieri in Venice- Padua, Verona, Vicenza- The Alps- Cortina D'Ampezzo	p 195-197 p 182-183 materiale in fotocopia materiale in fotocopia materiale in fotocopia materiale in fotocopia materiale in fotocopia materiale in fotocopia materiale in fotocopia
---	--

Programma da svolgere

Seaside resorts and Spas in the Veneto Approfondimenti su Venezia	materiale in fotocopia
--	------------------------

Numero di ore annuali previste:	85	Numero di ore svolte al 15/05	70
--	-----------	--------------------------------------	-----------

Presentazione della classe

Nel corso dell'ultimo anno la classe ha dimostrato un interesse non sempre costante verso la materia, la sottoscritta ha preso infatti servizio solo dopo la metà dello scorso ottobre, oltretutto in qualità di ultima di una serie di insegnanti che si sono succeduti nel corso dei cinque anni, non garantendo così una continuità didattica e creando una situazione di particolare disagio e insicurezza nei confronti della disciplina. Di conseguenza nemmeno l'impegno ha sempre confermato le aspettative. Quasi tutti gli allievi hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi e molti di essi hanno ottenuto risultati di profitto molto buoni. Corretto il rapporto con il docente.

Obiettivi educativi e didattici disciplinari

○ Conoscere i contenuti sostanziali del programma previsto. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione; utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Metodi e strumenti

○ Lezioni frontali, lettura e commento dei testi, analisi critica di documenti originali, documenti multimediali complementari.
○ Libro di testo: Domitille Hatuel, *Tourisme en Action*, ELI.

Verifiche e valutazioni

○ Le prove di verifica sono state svolte sia in forma orale che in forma scritta, privilegiando per quelle scritte la sintesi in dieci righe dei vari argomenti affrontati in preparazione alla terza prova d'esame. La valutazione finale ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, della media del profitto nelle singole prove, dell'impegno e della partecipazione.

Programma**a) Programma svolto**

- - Visione e commento di due film in lingua francese:
- La famille Bélier
- Monsieur Lazhar

- - Visione dello spettacolo teatrale in lingua francese "Saint Germain des Prés"
- - Ascolto, traduzione e commento della canzone "Nuit et Brouillard" de Jean Ferrat
- - Conclusione del progetto di lettorato iniziato l'anno scolastico precedente
- - Commento della propria esperienza di stage

- - Dal libro di testo in adozione:
- Unité 2: Les différentes formes de tourisme
- Le tourisme de santé
- Le tourisme oenogastronomique
- Le tourisme et la spiritualité
- Le tourisme scolaire
- Le tourisme d'affaires
- Le tourisme pour le 3e âge
- Le tourisme accessible
- Le tourisme ludique
- Unité 3: Les types d'hébergement
- L'hôtellerie
- Presentation d'un hôtel
- Les villages de vacances
- Les locations
- Les Logis de France
- Les autres hébergements
- Unité 4: Les Transports
- Le transport aérien
- Le transport ferroviaire
- Le transport routier
- Le transport maritime et fluvial
- Les transports urbains
- La Bretagne

- - La Situation Géographique
- - L'histoire
- - Les villes
- - La gastronomie
- - Fêtes, Manifestations culturelles et traditions
- - Artisanat
- Le Sud
- - La Côte d'Azur
- - Situation géographique et paysages
- - Les attraits touristiques
- - Les voies d'accès à la région
- - Artisanat
- - Fêtes et traditions, manifestations culturelles et sportives
- - Les villes
- La Vénétie
- - Géographie et Histoire
- - Les voies d'accès
- - Les villes
- - Les manifestations
- - Les attraits touristiques
- - Les achats
- - Venise: Monuments et musées
- - La gastronomie
- - Les îles de la Lagune
- - D'autres sites

- - Lingua:
- Ripasso dei tempi verbali dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari: presente indicativo, passato prossimo, imperfetto, imperativo, futuro semplice, condizionale presente, gerundio, participio presente; i gallicismi.
- Il congiuntivo.

I pronomi.

La pronuncia.

Gli accenti

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

La Toscane

Numero di ore annuali previste*:	93	Numero di ore svolte (al 15/05):	66
---	-----------	---	-----------

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Competenze e abilitàObiettivi specificiComprensione della lingua orale e scritta

Saper cogliere il senso del messaggio in tutti i suoi aspetti (comprendere informazioni esplicite e implicite, riconoscere i registri) – saper comprendere messaggi orali in contesti e situazioni ben definite (rispondere al telefono, riportare messaggi, parlare con un cliente, etc.) – saper comprendere brani, messaggi ed informazioni scritte in modo dettagliato – saper individuare l'organizzazione di un testo specifico distinguendone le diverse parti e la loro funzione.

Produzione nella lingua orale e scritta

Saper dare informazioni in contesti specifici all'indirizzo usando la lingua in modo corretto ed appropriato – saper sostenere una conversazione esprimendo opinioni personali – saper riformulare e rielaborare personalmente i contenuti delle letture di carattere tecnico-turistico e di civiltà – saper riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo – saper stendere relazioni su argomenti incontrati.

Metodi e strumenti

- Attività di lettura, comprensione, consultazione, decodificazione, riconoscimento di materiali che impiegano registri linguistici diversi: testi descrittivi dépliant pubblicitari e divulgativi documenti relativi allo specifico di indirizzo
- Produzione di testi scritti e orali
- Esercizi di correzione collettiva ed autocorrezione
- uso dei manuali:
Uso de la gramática española, Intermedio, ed. Edelsa e *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli
- uso di fotocopie di guide turistiche, dépliant, del video

Verifiche e valutazioni

Orale:

- attività di comprensione e produzione di quanto prodotto in classe attraverso le varie attività svolte quali:
- simulazioni – dialoghi – conversazioni – rielaborazioni – riassunti - prove d'ascolto

Scritto:

- Relazione sul soggiorno linguistico (12.10.17)
- Completamento e comprensione di un itinerario e di presentazioni di zone turistiche (unità 12-13) (3.11.17)
- Funzioni e strutture linguistiche comprendenti l'uso del congiuntivo presente (subordinate temporali), imperativo affermativo e negativo con pronomi. Diálogos en la recepción de un hotel (unità 4) (5.12.17)
- Los medios de transporte (unità 8): lessico specifico, funzioni comunicative, comprensione – Las quejas (unità 6): funzioni comunicative e dialogo su traccia, los cruceros (23.2.18)
- Funzioni e strutture linguistiche comprendenti l'uso del congiuntivo imperfetto e del periodo ipotetico - Brevi produzioni su traccia (località turistiche del Veneto) (15.5.18, previsto)

Le valutazioni, orali e scritte, tengono conto di:

- conoscenza degli argomenti - livello di comprensione della lingua - capacità di rielaborazione
- capacità di sintesi - capacità di organizzazione - correttezza formale - partecipazione attiva.

Programma svolto**CONTENUTI**

Da *Uso de la gramática española, Intermedio*, ed. Edelsa, *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli e materiale in fotocopia:

Funzioni comunicative:

esprimere dubbio, volontà, scopo, opinione - esprimere raccomandazioni, avvertenze, istruzioni, proibire - esprimere desideri, speranza, sentimenti, preferenze – parlare di azioni future o ipotetiche.

Strutture linguistiche:

ripasso congiuntivo presente (verbi regolari e irregolari) - imperativo affermativo e negativo con particelle pronominali - congiuntivo imperfetto (verbi regolari e irregolari) - uso indicativo /congiuntivo e infinito/congiuntivo - subordinate temporali – periodo ipotetico (1°, 2° e 3° tipo).

Microlingua

Da: *¡Buen viaje!*, ed. Zanichelli

Unità 4 En la recepción: Dar información sobre un hotel - Recibir al cliente y asignarle una habitación - Despedirse de un cliente - Rellenar fichas - Preparar facturas.

Unità 5 Dar información e indicaciones al cliente - Hablar por teléfono y elaborar mensajes.

Unità 6 Las reclamaciones: Reaccionar ante las quejas – Justificarse y solucionar problemas.
Unità 8 Los medios de transporte: viajar en avión, en tren - En el aeropuerto – La facturación y el equipaje – La estación de trenes y de autobuses – Los trenes españoles - Pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes, horarios – Comprar y vender billetes – Viajar por mar – Los cruceros - Presentación y publicidad de cruceros : in fitc. ¿Qué es un crucero? Vida a bordo – Las ventajas de los cruceros
Unità 12 La ciudad y sus monumentos – Presentar una ciudad o un pueblo – Organizar un recorrido por una ciudad
Unità 13 El itinerario – El circuito – Organizar circuitos – Presentar una zona turística
Unità 17 Los alojamientos turísticos - Los perfiles profesionales del sector turístico - La plantilla de un hotel, los departamentos.
Unità 20 La ciudad de Madrid (e itinerario) – La ciudad de Salamanca.

In fotocopia

- El Véneto:
- La zona marítima del Véneto y las playas del Véneto
- Dolomitas de Belluno - Cortina d'Ampezzo
- Las zonas termales del Véneto y los balnearios de Abano y Montegrotto
- Las ciudades de Padua y Verona

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

- Unità 11 Los viajes de negocios
- La ciudad de Venecia

Numero di ore annuali previste*:	93	Numero di ore svolte (07.05.18)	66
---	-----------	--	-----------

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Presentazione della classe			
La classe globalmente si è resa disponibile all'ascolto e all'apprendimento. I rapporti interpersonali nel corso dell'anno si sono ben strutturati e l'impegno, in generale, è apparso discreto sebbene non sempre costante. I requisiti culturali richiesti sono stati raggiunti dalla maggior parte degli alunni, in alcuni casi con esiti anche buoni.			
Obiettivi			
○ Mediamente sono state raggiunte con sufficienti-buone: capacità di osservazione, descrizione e analisi di una testimonianza artistica nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici, con attenzione al lessico specifico; capacità a utilizzare l'immagine come supporto costante all'analisi dell'oggetto artistico, nelle sue componenti esecutive e formali, nonché nelle sue caratteristiche compositive e tecniche; l'abitudine a comparare opere di civiltà ed epoche diverse, evidenziandone le relazioni e le varianti; capacità di collegare le opere al loro contesto storico-geografico e culturale.			
Metodi e strumenti			
○ Lezioni frontali, lettura e commento delle immagini, utilizzo di documenti multimediali complementari.			
○ Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Vol.II e III. Editrice Zanichelli			
Verifiche e valutazioni			
○ Le prove di verifica, valide per l'orale, sono state svolte anche in forma scritta. La valutazione finale ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, della media del profitto nelle singole prove, dell'impegno e della partecipazione.			
Programma			
a) Programma svolto			
<p>I Beni culturali: tipologie, il codice dei Beni culturali, l'Unesco.</p> <p>Il Cinquecento: Il MANIERISMO: definizione, caratteri generali. Toscana: Reazione anti-classica in Pontormo e Rosso Fiorentino. La "maniera" a Venezia (Tintoretto, Veronese, Palladio).</p> <p>Il Seicento: Accademia dei Carracci a Bologna, opere di A. Carracci, Caravaggio. Il BAROCCO. Definizione, caratteri generali.</p> <p>Il settecento: VEDUTISMO (Canaletto e Bellotto); il NEOCLASSICISMO: Definizione, caratteri generali. La pittura di J. L. DAVID. La scultura di A. CANOVA.</p> <p>Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel primo '800:</p> <p>IL ROMANTICISMO. Caratteri generali e sviluppo nelle diverse realtà geografiche. Inghilterra: W. TURNER, J. CONSTABLE. Germania: G. D. FRIEDRICH. Francia: T. GERICAULT, E. DELACROIX. Italia: F. HAYEZ.</p> <p>IL REALISMO. Caratteri generali e opere più importanti.</p> <p>L'impressionismo e il post-impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Cezanne; Seurat; V. Van Gogh, Gauguin. Munch e L'Art Nouveau.</p>			
b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno			
<p>Lo sviluppo dell'arte nei primi decenni del '900: CENNI</p> <p>I FAUVES; L'ESPRESSIONISMO, IL CUBISMO, IL FUTURISMO, L'ASTRATTISMO, IL DADAISMO, IL SURREALISMO.</p>			
Numero di ore annuali previste*:	62	Numero di ore svolte (al 15/05):	49

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Obiettivi
<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio formale, le tecniche di calcolo algebrico e i procedimenti risolutivi essenziali. • Possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline tecnico-scientifiche. • Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del problem solving, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di derivata, la sua definizione formale ed il significato geometrico. Saper individuare i punti in cui una funzione non è derivabile. Saper determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. ▪ Conoscere e saper applicare le definizioni e le formule fondamentali riguardanti le derivate. Saper determinare la derivata di una funzione composta. ▪ Saper determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Saper determinare e classificare i punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale, massimi e minimi assoluti. Saper determinare concavità e convessità di una funzione razionale intera e fratta e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Saper determinare e classificare i flessi. ▪ Saper enunciare i teoremi di Rolle e Lagrange ed il loro significato geometrico. Conoscere la regola di De L'Hospital. Saper calcolare i limiti in forma indeterminata applicando la regola di de L'Hospital. ▪ Saper studiare e rappresentare graficamente semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche. ▪ Conoscere il concetto di integrale, in particolare: saper definire la primitiva di una funzione, saper definire l'integrale indefinito e saper calcolare alcuni integrali immediati. Saper definire e calcolare l'integrale definito. Saper enunciare il teorema fondamentale del calcolo integrale. Saper calcolare l'area compresa tra una curva e l'asse x e semplici aree racchiuse tra curve.
Metodi e strumenti
<p>Al fine di raggiungere e sviluppare i contenuti elencati, le lezioni sono state impostate seguendo le teorie dell'apprendimento cognitivo, si sono presentati i temi evidenziando le loro caratteristiche essenziali, fornendo molteplici esempi e strategie risolutive, successivamente formalizzando in modo rigoroso gli argomenti.</p> <p>Le lezioni in classe sono state di tipo frontale con l'ausilio del libro di testo e di esercizi interattivi e di potenziamento.</p> <p>Alla lezione di tipo tradizionale è stato affrontato un lavoro basato sul coinvolgimento degli studenti, sulla collaborazione collettiva nella ricerca della soluzione di esercizi proposti e nell'individuazione delle tipologie di errori commessi.</p> <p>Il linguaggio è stato rigoroso ma sempre adeguato ai livelli medi di apprendimento della classe, così come la difficoltà degli esercizi proposti.</p> <p>Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo in adozione e gli appunti presi a lezione.</p> <p><i>Libro di testo adottato: Bergamini – Trifone- Barozzi "Matematica.ROSSO" vol.4 ed. Zanichelli.</i></p>
Verifiche e valutazioni
<p>Sono state effettuate verifiche sommative scritte articolate sia sotto forma di esercizi di tipo tradizionale che sotto forma di domande a risposta multipla, vero o falso e brevi interrogazioni orali.</p> <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche della partecipazione degli allievi alle lezioni, delle loro domande pertinenti, delle risposte adeguate in fase di discussione, nella costanza, nell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati come attività individuale, delle esercitazioni in classe e delle abilità raggiunte rispetto agli obiettivi prefissati e dei miglioramenti conseguiti rispetto alle condizioni di partenza.</p>

Nel corso del primo periodo sono state somministrate tre verifiche e quattro nel secondo periodo.
Per i criteri di valutazione delle singole prove si è fatto riferimento alla griglia d'Istituto.

a) Programma svolto

Derivata

Rapporto incrementale e concetto di derivata. Calcolo della derivata e le derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata destra e sinistra. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità.

Derivata di una funzione e sua applicazione

Teorema di Lagrange e Teorema di Rolle.

Teorema di De L'Hospital e calcolo di limiti in forme indeterminate mediante la regola di De L'Hospital. Studio della derivata di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Massimi e minimi relativi o assoluti, flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Punti stazionari, definizione e classificazione: massimi e minimi relativo, flessi a tangente orizzontale; massimi e minimi assoluti. La concavità, la convessità e il segno della derivata seconda. I flessi, definizione e classificazione.

Studio e grafico di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Applicazione dei contenuti affrontati per lo studio completo di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Gli integrali

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Calcolo di integrali immediati.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Integrale definito. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di semplici integrali definiti di funzioni continue. Teorema del valor medio. Calcolo di semplici aree racchiuse tra curve.

Numero di ore annuali previste *:	90	Numero di ore svolte (al 06-05-18)	67
Numero di ore da svolgere:	12		

*Calcolo su 30 settimane (33-3 sett.tirocinio curricolare)

Presentazione della classe

La classe ha dimostrato un discreto interesse verso la materia nel corso del triennio, ma un impegno non sempre apprezzabile. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi minimi e alcuni di essi hanno ottenuto risultati di profitto molto buoni. Corretto e spontaneo il rapporto con il docente.

Obiettivi

○ Conoscere i contenuti sostanziali del programma previsto. Saper ricavare da una carta informazioni morfologiche, climatiche e ambientali di una regione. Conoscere e saper utilizzare con disinvoltura la terminologia e gli strumenti specifici della materia. Essere in grado di proporre consapevolmente destinazioni turistiche extraeuropee su richiesta. Saper svolgere comparazioni fra regioni turistiche extraeuropee. Saper produrre brevi didascalie geoturistiche.

Metodi e strumenti

○ Lezioni frontali, lettura e commento dei testi, analisi critica di carte geografiche a diversa scala, documenti multimediali complementari.
○ Libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini, Destinazione Mondo, corso di geografia turistica, volume 3, DeA scuola.

Verifiche e valutazioni

○ Le prove di verifica, valide per l'orale, sono state svolte anche in forma scritta. La valutazione finale ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, della media del profitto nelle singole prove, dell'impegno e della partecipazione.
○ Verifiche svolte: 17/10, 31/10, 28/11, 11/01, 22/03

Programma**a) Programma svolto**

- Turismo responsabile e sostenibile:
- - impatto del turismo su ambiente e società locali
- - turismo responsabile e i suoi benefici
- Geografia generale dell'Africa
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Le regioni ambientali
- Geografia e risorse dell'Africa mediterranea
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Le principali risorse turistiche culturali della regione
- - Approfondimento sull'Egitto
- Geografia e risorse dell'Africa centrale
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Approfondimento sul Kenya
- Geografia e risorse dell'Africa meridionale
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- Geografia e risorse dell'Asia occidentale
- - Confini terrestri e naturali

- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Approfondimento su una risorsa turistica culturale della regione
- Geografia e risorse dell'Asia meridionale
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Le principali risorse turistiche culturali della regione
- - Approfondimento sull'India
- Geografia e risorse dell'Estremo oriente (Cina e Giappone)
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Le principali risorse turistiche culturali della regione
- Geografia e risorse dell'America settentrionale
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Le principali risorse turistiche culturali della regione
- - Approfondimento sugli USA
- Geografia e risorse dell'America centrale
- - Confini terrestri e naturali
- - Le regioni morfologiche
- - Idrografia superficiale
- - Le regioni climatiche
- - Gli ambienti
- - I flussi turistici
- - Le principali risorse turistiche naturali della regione
- - Le principali risorse turistiche culturali della regione

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Geografia e risorse dell'America meridionale

Numero di ore annuali previste*:	62	Numero di ore svolte (al 15/05):	46
---	-----------	---	-----------

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Obiettivi**Risultati di apprendimento (profilo in uscita) e competenze**

- a) Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale;
- b) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento al settore del turismo.
- c) Reperire e consultare testi e fonti giuridiche utilizzando un linguaggio giuridico appropriato

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza

1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti previsti dalla legislazione a tutela del turismo;
2. Riconoscere le caratteristiche essenziali in materia di Pubblica Amministrazione e di decentramento amministrativo;
3. Conoscere la struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali;
4. Riconoscere gli Enti pubblici e privati in materia di turismo e individuare le fonti normative;
5. Individuare e accedere alla normativa europea nel settore turistico;
6. Individuare e accedere alla normativa in materia di ambiente, cultura e qualità del turismo;
7. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
8. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

Metodi e strumenti

- Lezione frontale e partecipata svolta con linguaggio semplice ma rigoroso
 - Lettura e commento di brevi brani tratti dal testo
 - distribuzione di materiali di integrazione /aggiornamento / sintesi / esercitazione
 - accesso ed indicazione di siti di informazione online mediante la lavagna interattiva
 - Riferimenti a fatti quotidiani e ad eventi di attualità della realtà del turismo italiano e internazionale
- Manuale: **Marco Capiluppi – Maria Giovanna D'Amelio, il turismo e le sue regole B, TRAMONTANA**

Verifiche e valutazioni

- **verifiche scritte** articolate in quesiti a risposta aperta, sui seguenti ambiti tematici:
Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi Costituzionali - l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali - composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitari, - l'attività amministrativa - l'organizzazione nazionale del turismo - l'organizzazione regionale del turismo.
- **interrogazioni orali**
- **monitoraggio** durante le lezioni sul livello di attenzione, concentrazione e partecipazione

i criteri di valutazione e corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza, abilità e competenza sono esposti nel Piano dell'Offerta Formativa.

Programma svolto**Organi e funzioni dello Stato**

il **Parlamento** – composizione – sistemi elettorali - funzione legislativa ordinaria e costituzionale – funzione di controllo politico (da pag.14 a pag.31) – il **Presidente della Repubblica**: ruolo, atti formali e sostanziali (da pag.31 a pag.36) – il **Governo** composizione funzione politica - formazione e crisi di Governo - funzioni svolte dal Governo (da pag. 36 a pag.42) – **L'attività giurisdizionale** - magistrati e giudici – giurisdizione civile penale e amministrativa (da pag. 50 a pag. 52, da pag. 58 a pag.60) - i gradi di giudizio – Consiglio superiore della magistratura - la Corte Costituzionale–(da pag.63 a pag.66).

La Pubblica Amministrazione e l'attività amministrativa

L'attività e l'organizzazione amministrativa, l'organizzazione amministrativa diretta e indiretta, centrale e periferica - organi centrali e periferici dello Stato - principi dell'attività amministrativa.

Lo Stato autonomistico e il turismo

Lo Stato Regionale: Stati unitari, federali regionali - gli enti territoriali - la realizzazione delle Regioni la riforma del titolo V: decentramento autonomistico e sussidiarietà - le autonomie locali - le Regioni organi e funzioni – competenza legislativa statale e regionale - i Comuni e le Città metropolitane - organi funzioni attività

amministrative dei Comuni – le Province come enti di secondo livello.

L'organizzazione nazionale del turismo – l'evoluzione delle competenze dalla Costituzione a oggi – le competenze in materia di turismo, il Codice del turismo - il Ministero dei beni culturali e del turismo - la Conferenza Stato Regioni e Stato Enti locali - la Conferenza Nazionale per il turismo - Enti privati di rilevanza nazionale

L'organizzazione regionale del turismo - evoluzione ed eterogeneità di modelli– la governance del turismo nella Regione Veneto - fonti normative – la LR Veneto n. 11/2013: i Sistemi Turistici Tematici, gli Organismi di gestione delle Destinazioni Turistiche - piani e programmi della Regione – Consorzi di imprese turistiche e pro loco.

L'ordinamento e le Istituzioni internazionali

Il diritto internazionale - diritto internazionale pubblico e privato e diritto sovranazionale – caratteri ed efficacia - le fonti. consuetudinarie e pattizie

L'Organizzazione delle Nazioni Unite - nascita – finalità, - composizione e funzioni organi –

L'Unione europea: origini della Comunità europea e il Trattato di Roma– il processo di

○ allargamento e riorganizzazione e l'unione monetaria le Istituzioni comunitarie – composizione e funzioni del Parlamento Europeo, del Consiglio dei ministri dell'Unione, della Commissione europea, del Consiglio europeo, della Corte di giustizia. Il diritto comunitario: regolamenti e direttive comunitarie.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno:

La legislazione sui beni culturali e paesaggistici

Numero di ore annuali previste*:

93

Numero di ore svolte (al 15/05):

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Obiettivi:

- saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- saper riconoscere i macrofenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale
- Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
- Saper rilevare i fatti di gestione e determinare attraverso le rilevazioni contabili il reddito di esercizio e il patrimonio delle imprese turistiche.
- Saper organizzare i costi per categorie omogenee
- Saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
- Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full-costing che del direct costing
- Saper usare lo strumento del BEP
- Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
- Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

Metodi e strumenti

Lezioni frontali

Lavoro individuale e di gruppo in aula e in laboratorio d'informatica.

Libri di testo: G. Castoldi: Manuale di Tecnica Turistica, Hoepli Milano

Altro materiale didattico

- Fotocopie su argomenti specifici ed esercitazioni

- Esercitazioni al computer con l'uso di Excel - Esperienza tirocinio

Verifiche e valutazioni

Per le verifiche si è fatto ricorso a diversi strumenti: prove con trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, prove pratiche, prove orali.

Sono state predisposte griglie di correzione per tutti i tipi di prova.

Il punteggio è stato assegnato in relazione alla complessità di ogni domanda.

Nei quesiti a risposta singola sono stati apprezzati i contenuti delle risposte e la loro completezza

Il punteggio disponibile è stato suddiviso riservandone una frazione per ciascuna domanda, coerentemente con l'ampiezza e la profondità delle conoscenze richieste, con la competenza terminologica e la capacità di focalizzare il problema.

Nelle verifiche orali si è accertata la capacità di esposizione, di elaborazione, di analisi. Capacità di individuare gli elementi fondamentali.

Esercitazioni e prove al computer in ambiente Excel

Argomenti**Il Patrimonio e il reddito: i risultati della gestione**

Il patrimonio

Il reddito di esercizio e il principio di competenza economica

Situazione contabile

L'assestamento e l'integrazione ai dati contabili

Il bilancio d'esercizio di derivazione contabile.

Stato patrimoniale e Conto economico civilistico.

L'analisi di bilancio per i principali indici.

La contabilità dei costi

Classificazione dei costi

Riparto dei costi comuni

Configurazione di costo

Full costing e direct costing

Analisi del punto di equilibrio per singolo prodotto e per più prodotti

La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche

L'Attività dei Tour Operator

Classificazione dei TO

Come vengono realizzati i pacchetti turistici

Fasi di sviluppo di un pacchetto turistico

Contratti di fornitura tipici dei TO

Predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto

Il Marketing di vendita dei pacchetti turistici

Promo distribuzione dei pacchetti turistici
Strategie di vendita dei pacchetti turistici
Vendita e gestione del viaggio
Controllo del viaggio

Il Business Travel

Generalità
Figure professionali del settore
Classificazione degli eventi aggregativi
Situazione del mercato congressuale in Italia.

Pianificazione e programmazione

L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali
Diversi tipi di strategie aziendali
La pianificazione strategica
Il business plan
*La programmazione annuale
*Budget settoriali e il budget economico generale di esercizio

Il marketing.

*Generalità sul marketing
*Marketing management
*Le ricerche di marketing
*Segmentazione del mercato
*Targeting e posizionamento
*Marketing mix

(*) argomenti da svolgere entro il termine delle lezioni

Numero di ore annuali previste *:	120	Numero di ore svolte:	70 al 7/5 + 18 per fine anno
--	------------	------------------------------	---

* Calcolo su 30 settimane, 33 – 3 sett. tirocinio curricolare.

Obiettivi

Conoscere e comprendere le attività didattiche proposte.
 Conoscere e saper incrementare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma generale.
 Saper coordinare, affinare e finalizzare la propria espressione motoria nei vari ambiti.
 Sapersi confrontare, collaborare, organizzare progetti motori finalizzati attraverso attività di gruppo (team working) per l'ambito ricreativo e di animazione turistica.
 Conoscere le regole e le caratteristiche tecniche degli sport praticati.
 Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile anche nelle situazioni agonistiche.
 Conoscere le valenze positive dell'attività motoria e sportiva per il mantenimento della salute fisica e psicofisica.
 Conoscere nozioni basilari di anatomia e fisiologia umana in funzione della traumatologia sportiva e motoria.
 Conoscere le tecniche di primo soccorso, compreso il B.L.S. e le modalità di recupero motorio su esiti di traumi attraverso le cure negli Istituti Termali.

Metodi e strumenti

La scansione temporale delle unità didattiche è stata valutata in base alle caratteristiche della classe, con la possibilità di anticipare o posticipare i singoli argomenti.
 Le lezioni sono state organizzate in modo tale da partire da una base comune, cercando di raggiungere una omogeneità nelle capacità individuali, per poter proporre delle esercitazioni che potessero avere funzione formativa ed educativa uguale per tutti.
 Le metodologie usate sono state diversificate a seconda degli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali, di gruppo, interventi individualizzati.
 Il metodo adottato è quello globale con riferimento al metodo analitico quando i casi o le situazioni lo prevedevano.
 Come strumenti sono state usate tutte le attrezzature presenti nelle palestre dell'Istituto; le strutture termali dell'Hotel Petrarca di Montegrotto -PD- (uscita didattica); gli impianti della polisportiva Bissuola per il tennis; il libro di testo; filmati e documenti della Lim.

Verifiche e valutazioni

Osservazione diretta svolta durante lo svolgimento delle lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.
 Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.
 Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.
 Prove scritte di teoria sotto forma di questionari a risposta multipla e a risposta aperta, eventuali recuperi orali.

Programma svolto**POTENZIAMENTO FISILOGICO:**

Test d'ingresso sulle capacità condizionali.
 La resistenza: corsa lenta prolungata a regime aerobico, percorsi e test di durata (Cooper).
 La velocità: Esercizi sulla velocità di reazione e di esecuzione dei movimenti sportivi e non.
 La forza: attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali, a coppie, a gruppi o in circuito.
 L'equilibrio: esercizi atti ad incrementarlo in situazioni statiche, dinamiche e di volo.
 La mobilità articolare: attività ed esercizi di mobilitazione attiva e passiva nelle varie posture; attività alla spalliera svedese; esercizi di stretching.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Andature semplici e composte; combinazioni di esercizi a corpo libero di coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale.

Ideazione, progettazione, organizzazione di attività finalizzate per sé stessi e per gli altri anche sotto forma di circuiti di potenziamento ed attività di animazione turistica (Team working).

CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI:

Pallavolo: ripresa dei fondamentali e schemi di gioco avanzato.
 Badminton: analisi del regolamento e dei fondamentali di gioco.
 Tennis: (Corso in 6 lezioni presso polisportiva Bissuola) Ripasso dei fondamentali e gioco evoluto.

INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE:

Nozioni di traumatologia e primo soccorso in ambito motorio. Teoria ed esercitazioni pratiche di B.L.S.
 L'attività fisica in funzione del benessere e del mantenimento della salute: azione preventiva e curativa di alcune pratiche sportive o motorie specifiche.
 Le cure di riabilitazione sportiva presso gli Istituti Termali.

Numero di ore annuali previste:**60****Numero di ore svolte:****52**

OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI TRASVERSALI

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.

Nel rispetto della legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola, con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.

Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti del senso religioso ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita sociale, nel mondo universitario e professionale.

L'Irc, con la propria identità disciplinare, assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli istituti tecnici e si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi e riferendosi in particolare all'asse dei linguaggi per la specificità del linguaggio religioso nella lettura della realtà.

Metodi e Strumenti

Discussione in classe sui contenuti proposti, confrontati con la propria esperienza e posizione culturale, nelle classi del triennio non trascurando l'aspetto esistenziale, punterò maggiormente ai fondamenti storico-culturali della religione cristiana. Mi sono avvalso di strumenti audiovisivi documentari e altro con tematiche specifiche riguardanti il senso religioso. Alcune riproduzioni video di opere d'arte.

Verifiche: orali**Per quanto riguarda la programmazione ho privilegiato in questa classe quinta:**

- Dal punto di vista educativo-didattico offrire agli studenti una conoscenza più profonda del fenomeno religioso, i grandi interrogativi dell'uomo che suscitano le domande esistenziali e religiose.
- La concezione di Dio nella tradizione Ebraico-Cristiana, i tratti fondamentali del Mistero di Dio nella rivelazione dell'Antico e Nuovo Testamento.
- L'identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo, la missione messianica.
- L'avvenimento cristiano nella storia, le origini della Chiesa, le principali tappe e conflitti, la sua presenza e ruolo nel mondo.
- Problema etico e biotecnologie, i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti. Esortazione Papa Francesco "Amoris laetitia".
- Alcuni riferimenti, razionalismo, materialismo ateo e questioni metafisiche, enciclica "Fides et Ratio" del papa Giovanni Paolo II.
- Alcuni cenni alle grandi religioni orientali.
- Il valore educativo delle rappresentazioni artistiche cristiane.
- Confronto tra proposta religiosa, tolleranza e fondamentalismo religioso.

Numero di ore annuali previste: 29**Numero di ore svolte: 23**

8. FIRME DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	firma
Italiano e Storia	ALBANESE RITA	
Inglese	BANDINELLI BIANCA MARIA	
Francese 2^	CACCIN DANIA	
Spagnolo 3^	TOMAT DONATELLA	
Arte e Territorio	BERALDO MICHELE	
Matematica	SBROGIÒ FRANCESCA	
Geografia	BURIGANA FABIO	
Diritto	BROLLO MARINA	
Discipline Tur.Aziendali	SIMONETTI PAOLO	
Educazione Fisica	FERRARESE ANNA	
Religione	FERRARESE ITALO	
Sostegno	ALGIERI SONIA	
Sostegno	FUGGILLO DOROTEA	

firme per presa visione dei rappresentanti di classe

MESSULAM ENRICO	
CHOUAIEB SARA	