



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE

ANDREA
GRITTI

Esame di Stato

a.s. 2017-2018

classe 5[^]H TUR

Mestre-Venezia, 15.05.2018

CLASSE 5^AH CORSO: INDIRIZZO TUR

INDICE

1. PROFILO DELLA CLASSE
 - a. Breve presentazione
 - b. Evoluzione della classe
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
3. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
4. SCHEDE DI VALUTAZIONE
 - Prima prova (scheda riassuntiva delle 4 tipologie)
 - Seconda prova
 - Terza prova (complessiva)
 - Colloquio
5. SIMULAZIONI SVOLTE E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA SOMMINISTRATA ALLA CLASSE
6. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO
7. SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI
8. CONSIGLIO DI CLASSE con FIRME DEI DOCENTI

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5H è composta da 25 alunni (17 femmine e 8 maschi) tutti provenienti dalla 4H di questo istituto.

La partecipazione al dialogo educativo, in generale, si è sempre mantenuta sufficiente -buona per alcuni- anche se, talvolta, si è sentita la necessità di un atteggiamento più attivo e motivato durante le lezioni.

La continuità didattica degli insegnanti nel triennio è mancata per alcune materie di studio e riguarda le discipline di matematica, discipline turistiche e aziendali, arte e territorio, diritto e religione cattolica. I programmi sono stati svolti in modo regolare secondo i piani di lavoro di ciascun docente, tranne per inglese a causa dell'assenza della docente in una parte dell'anno.

Nel corso del triennio l'impegno si è mantenuto costante in quasi tutte le discipline e se lo studio di qualche alunno è parso finalizzato esclusivamente alle verifiche, va comunque segnalato che il profitto complessivo è mediamente sufficiente e, in qualche caso, anche brillante..

Nello svolgimento delle diverse attività integrative realizzate dagli alunni e durante le esperienze del progetto MOVE (Vienna e Dublino) e del soggiorno linguistico all'estero (Friburgo e Cambridge) la quasi totalità degli alunni ha partecipato con impegno e responsabilità.

La classe, nel corso del quarto anno, ha partecipato al progetto di Simulimpresa-comprensivo anche della partecipazione alla Fiera delle Imprese simulate -che ha favorito la preparazione nelle discipline professionalizzanti con un approccio operativo e ha contribuito al raggiungimento di competenze specifiche all'indirizzo.

In quinta ogni alunno ha svolto un'esperienza di tirocinio lavorativo di tre settimane in diverse aziende del territorio: per quasi tutti la valutazione da parte dei tutor aziendali è stata positiva sia rispetto alla partecipazione sia rispetto alle competenze acquisite.

Come preparazione all'esame di Stato, gli alunni hanno sostenuto una simulazione di prima prova, una di seconda prova in inglese e una simulazione di terza prova di tipologia B (12 quesiti a risposta singola).

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

ISCRITTI	TERZA	QUARTA	QUINTA
Maschi	9	9	8
Femmine	18	18	17
TOTALE	27	27	25
Promossi	26	25	
Non promossi	1	2	

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITA' DIDATTICA			Membro interno
		3°	4°	5°	
FORTE MARIA	LINGUA LETT. ITALIANA	X	X	X	X
FORTE MARIA	STORIA, CITTAD. E COSTIT.	X	X	X	
VESNAVER FRANCESCA MILLI ELISABETTA	MATEMATICA	X	X	X	
LANGELA GIUSEPPINA SCARFI' SILVIA DALFUME ROSSELLA	ARTE E TERRITORIO	X	X	X	X
ZULIANI MARISA	INGLESE	X	X	X	
ZANIOL ANTONELLA	TEDESCO 2ª lingua	X	X	X	
VANIN MARTA	RUSSO 2ª lingua	X	X	X	
MINELLO ROSSELLA	SPAGNOLO 3ª lingua	X	X	X	
CESTARO DIEGO	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X	
MADERNA LIDIA BUSCEMI GIUSEPPE GINEXI CONCETTA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZ.	X	X	X	X
GIROLAMI EMANUELA STEFFINLONGO PAOLO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	X	X	X	
FERRARESE ANNA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	
FERRARESE ITALO ARTUSO FRANCO	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	

3. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ, COMPETENZA

livello / voto	<u>Conoscenze</u> risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento	<u>Abilità</u> capacità di applicare conoscenze e procedure/metodologie	<u>Competenze</u> comprovata capacità di usare conoscenze e abilità in situazioni di studio o di lavoro
scarso o nullo < 4	gravemente lacunose o nulle	<ul style="list-style-type: none"> • espressione carente / del tutto scorretta • comprensione ed analisi errate 	<ul style="list-style-type: none"> • non rilevabili
insufficienza grave tra 4 e 5	lacunose, frammentarie, confuse	<ul style="list-style-type: none"> • espressione confusa ed impropria / molto scorretta • comprensione molto frammentaria / errata • analisi lacunose 	
insufficienza non grave tra 5 e 6	incomplete, superficiali, non organiche	<ul style="list-style-type: none"> • espressione incerta / poco chiara • comprensione parziale, frammentaria • analisi parziali 	
base tra 6 e 7	minime ed essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • espressione semplice ed accettabile • comprensione globale • analisi semplici, eventualmente guidate 	<ul style="list-style-type: none"> • svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (biennio) • utilizza in modo guidato le conoscenze e le abilità in semplici situazioni nuove
intermedio tra 7 e 8	abbastanza complete ed organiche	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> espressione corretta e appropriata <input type="checkbox"/> comprensione precisa e completa <input type="checkbox"/> analisi corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare conoscenze ed abilità acquisite (biennio) • rielabora le conoscenze ed utilizza le abilità affrontando situazioni nuove con (relativa) autonomia e responsabilità
avanzato tra 8 e 10	esaurienti, organiche, approfondite	<ul style="list-style-type: none"> • padronanza nell'uso dei mezzi espressivi (uso di linguaggi specifici) • comprensione sicura • analisi precisa e approfondita 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze ed abilità (biennio) • Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli • Rielabora responsabilmente le conoscenze ed organizza le abilità in modo sicuro, autonomo, critico

4. SCHEDE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"
Via L.A. Muratori n.7 - 30173 Venezia – Mestre
Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEDA DI VALUTAZIONE 1^a PROVA

ALUNNO/A _____	CLASSE _____
----------------	--------------

Indicatori	Descrittori	Punti max 15		
		1	2	3
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none">•Aderenza alla consegna•Pertinenza all'argomento proposto <p><i>Tipologia A e B: aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale ecc.)</i></p>	1	2	3
Caratteristiche del contenuto	<ul style="list-style-type: none">•Ampiezza della trattazione•Rielaborazione critica dei contenuti, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti: <p><i>Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto.</i> <i>Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace; capacità di argomentazione.</i> <i>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione.</i></p>	1	2	3
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none">•Articolazione chiara e ordinata del testo•Equilibrio tra le parti•Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni)•Continuità tra frasi, paragrafi, sezioni	1	2	3
Correttezza formale	<ul style="list-style-type: none">•Proprietà lessicale•Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale, al destinatario•Coesione testuale (uso corretto dei connettivi testuali)•Correttezza morfosintattica•Correttezza ortografica e nell'uso della punteggiatura	1	2	3
Eventuale espressione della creatività personale.	<ul style="list-style-type: none">•Significatività ed originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni.•Originalità e ricchezza espressiva	1	2	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA		/15		

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"
Via L.A. Muratori n.7 - 30173 Venezia – Mestre
Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEDA DI VALUTAZIONE 2ª PROVA
LINGUA STRANIERA INGLESE

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

	a) COMPrensIONE DEL TESTO	a)	b) PRODUZIONE DEL TESTO	b)
Punti	<u>Capacità nella comprensione</u>		<u>Conoscenze dei contenuti</u>	
1	Non individua le risposte		Nulle/Lacunose	
2	Le individua in modo parziale		Parziali	
3	Le individua in modo superficiale		Frammentarie	
4	Le individua in modo essenziale		Minime/Essenziali	
5	Le individua in modo completo		Complete	
6	Le individua in modo esauriente		Organiche/Esaurienti	
	<u>Competenze</u>		<u>Coerenza/Aderenza</u>	
1	Formula risposte in modo inadeguato		Contenuto/Sviluppo inadeguato	
2	Formula risposte in modo parziale		Contenuto/Sviluppo parziale	
3	Formula risposte in modo superficiale		Contenuto/Sviluppo superficiale	
4	Formula risposte adeguate ma non in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo essenziale	
5	Formula risposte in modo organico		Contenuto/Sviluppo organico	
6	Formula risposte in modo autonomo		Contenuto/Sviluppo approfondito	
	<u>Forma e Lessico</u>		<u>Forma e Lessico</u>	
1	Scorretta/ Inadeguato		Scorretta/ Inadeguato	
2	Corretta/Adeguate		Corretta/Adeguate	
3	Appropriata/Sicuro		Appropriata/Sicuro	
	Punteggio parziale		Punteggio parziale	

Punteggio complessivo _____ /15
(a + b diviso 2)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"
Via L.A. Muratori n.7 - 30173 Venezia – Mestre
Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEMA DI VALUTAZIONE 3ª PROVA TIPOLOGIA B

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

P u n t i	Conoscenze	
1	gravemente lacunose o nulle	___/6
2	lacunose/ frammentarie/ confuse	
3	incomplete/superficiali/non organiche	
4	minime ed essenziali	
5	in genere complete ed organiche	
6	esaurienti/organiche / approfondite	
	Competenze nell'uso delle conoscenze (espressione + competenze specifiche delle discipline)	
1	Carenti	___/6
2	Parziali	
3		
4	Basilari	
5	Adeguate	
6	Eccellenti	
	Rielaborazione – sintesi	
1	Inadeguate	___/3
2	Essenziali	
3	Appropriate e sicure	

TOTALE _____/15

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANDREA GRITTI"
Via L.A. Muratori n.7 - 30173 Venezia – Mestre
Esame di Stato a.s. 2017/2018

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALUNNO/A _____	CLASSE _____
-----------------------	---------------------

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza della lingua	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 -7
	Appropriata e sicura	8
Conoscenza dei contenuti	Nulla	0 – 2
	Parziale	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6 – 7
	Completa e appropriata	8
Organicità argomentazione	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Appropriata e sicura	7
Discussione approfondimento critico	Nulla	0 – 2
	Non sempre adeguata	3 – 4
	Essenziale	5
	Adeguata	6
	Organica ed efficace	7
Totale		/30
		<i>suff. 20</i>

**5. SIMULAZIONI SVOLTE
E TIPOLOGIA DI TERZA PROVA**

PRIMA PROVA	2 MAGGIO 2018
SECONDA PROVA	3 MAGGIO 2018
TERZA PROVA	7 MAGGIO 2018

Tipologia B: 12 quesiti a risposta singola (max.10 righe)	RUSSO/TEDESCO 3 quesiti	DURATA DELLA PROVA 3,5 ORE
	DISCIPLINE TURISTICO/AZIEN DALI 3 quesiti	
	DIRITTO 3 quesiti	
	ARTE 3 quesiti	

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ANNO SC.	DURATA/ Periodo	NOTE
	Corso per animatori turistici	Istituto	2015/2016	Gennaio 2015 (24 ore)	4 alunni
	Visione del film "Labirinto Del Silenzio Giornata della memoria	Cinema Dante Mestre	2015/2016	febbraio 2016	Tutta la classe
	Mini-soggiorno linguistico	Friburgo	2015/2016	marzo 2015	3 alunni
Mostre	Visita basilica di San Marco	Venezia	2015/2016	21 aprile 2016	Tutta la classe
Manifestazioni culturali	Progetto Move	Portsmouth	2015/2016	giugno 2017	4 alunni
	Progetto Move	Vienna	2015/2016	giugno 2017	4 alunni
	10 ore di lettorato di lingua INGLESE (in orario curricolare)	Istituto	2015/2016	Febbraio /Aprile 2016	Tutta la classe
Spettacoli	Progetto Simulimpresa	Istituto	2016/2017	Novembre /Giugno 2017	Tutta la classe
Soggiorni Linguistici	Fiera delle imprese simulate	Predazzo (TN)	2016/2017	Marzo 2017	20alunni
Progetti	Mostra "500anni Orlando"	Ferrara	2016/2017	Novembr e 2016	Tutta la classe
	Mostra icone russe	Palazzo Montanari Vicenza	2016/2017	Maggio 2017	Tutta la classe
	Museo Ca' Rezzonico e Palazzo Mocenigo	Venezia	2016/2017	Marzo 2017	Tutta la classe
	Spettacolo teatrale musicale in lingua spagnola	Teatro Toniolo Mestre	2016/2017	14 febbraio 2017	Tutta la classe
	Corso per animatori turistici	Istituto	2016/2017	Gennaio- Febbraio 2017	4 alunni
	Visione del film "La verità negata" Giornata della Memoria	Cinema Dante Mestre	2016/2017	febbraio 2017	Tutta la classe
	10 ore di lettorato di lingua INGLESE (in orario curricolare)	Istituto	2016/2017	Febbraio /Aprile 2017	Tutta la classe
	10 ore di lettorato di lingua TEDESCA (in orario curricolare)	Istituto	2016/2017	febbraio /aprile 2017	Tutta la classe
	10 ore di lettorato di lingua TEDESCA (in orario curricolare)	Istituto	2016/2017	febbraio/april e 2017	Tutta la classe
	Corso di teatro in lingua spagnola	Istituto	2016/2017	Marzo 2017	2 alunni
	Scienze motorie: voga in bragosso	Laguna di Venezia	2016/2017	Maggio 2017	Tutta la classe
	Corso di formazione per guida naturalistica Operativa Limosa	Laguna, Jesolo, Cavallino	2016/2017	Primavera 2016	Tutta la classe
	Corso di formazione di gestione dei gruppi turistici conCOOP Cultura	Istituto	2016/2017	Aprile 2016	Tutta la classe
	Stage lavorativo all'estero	Londra	2016/18	Giugno 2017	1alunno

	Soggiorno linguistico all'estero	Cambridge	2016/2018	Settembre 2017	8 alunni
	Museo del 900	Milano	2017/2018	Novembre 2017	Tutta la classe
	Museo di Ca'Pesaro	Venezia	2017/2018	Febbraio 2018	Tutta la classe
	Visita alle Terme	Montegrotto terme	2017/2018	Marzo 2018	17 alunni
	Viaggio d'istruzione	Praga	2017/2018	Marzo 2018	20 alunni
	Scienze motorie: corso difesa personale	Palestre del territorio	2017/2018	Febbraio-aprile 2018	Tutta la classe
	Conferenza Il trafugamento delle opere d'arte	Istituto	2017/2018	Marzo 2018	Tutta la classe
	Giornata della memoria Film Gli invisibili	Cinema Dante Mestre	2017/2018	Febbraio 2018	Tutta la classe
	Giornata della Memoria: incontro con il testimone, Olga Neermann	Istituto	2017/2018	febbraio 2018	Tutta la classe
	Incontro Notai d'Europa	Istituto	2017/2018	Gennaio 2018	Tutta la classe
	Incontro SUEM corso di primo soccorso	Istituto	2017/2018	Novembre 2018	Tutta la classe
	Incontro AMES	Istituto	2017/2018	Gennaio 2018	Tutta la classe
	Tirocinio lavorativo in azienda (tre settimane)	Aziende del territorio	2017/2018	Novembre-dicembre 2017	Tutta la classe

7.1. Scheda per singola materia

MATERIA LINGUA E LETT. ITALIANE DOCENTE Maria Forte

Obiettivi

CONOSCENZE:

-Lineamenti generali di alcuni temi, autori, opere della letteratura italiana novecentesca.

-acquisizione sempre più precisa della terminologia specifica della disciplina.

COMPETENZE:

-Potenziamento delle proprie capacità comunicative, sia orali che scritte.

-Riconoscimento della possibilità di fruire del testo letterario a più livelli :informativo(il testo come fonte di informazione); cognitivo (il testo come sperimentazione di realtà possibili); estetico (il testo come prodotto di abilità formali); emotivo(il testo come produttore di piacere).

CAPACITA'

-Sviluppo della capacità di storicizzare il testo letterario, sia ponendolo in relazione con il contesto storico, sia riconoscendone diacronicamente gli elementi di tradizione ed innovazione.

-Sviluppo della personale capacità critica.

Metodi e strumenti

Lezione frontale; rielaborazione di sintesi su appunti; lettura, analisi e interpretazione in classe di tutti i testi letterari trattati ; discussioni collettive; costruzione di mappe concettuali.

Manuale: Paolo Di sacco, *Incontro con la letteratura*, Bruno Mondadori-Pearson, voll.3°-3b.

Verifiche e valutazioni

Verifiche:14/10/2017; 22/11/2017; 3/2/2018; 28/5/2018

Simulazione prima prova : 2/5/2018.

Programma

a) Programma svolto

-Raccordo con il programma dello scorso anno:

-Manzoni e i *Promessi Sposi*: la scelta del romanzo; il significato religioso;lo sfondo storico e il significato civile;le scelte espressive.

-Scienza e progresso: la cultura del Positivismo

La grande industria e i progressi di scienza e tecnica. Nuove invenzioni cambiano la vita quotidiana.La nuova immagine della scienza.L'ideologia del progresso. La filosofia del positivismo. L'evoluzione secondo Darwin.

-Naturalismo e verismo

Un più stretto legame tra letteratura e società. Il naturalismo:un metodo scientifico per la letteratura. Gli scrittori del naturalismo.Il verismo italiano. Somiglianze e differenze tra naturalismo e verismo.

-Giovanni Verga

La vita. Le novelle, *I Malavoglia*, *Mastro don Gesualdo*: la poetica; il progetto del "ciclo dei vinti"; personaggi e temi del mondo siciliano; l'"ideale dell'ostrica"; il tema della roba; fatalismo esistenziale e ruolo dell'arte; le strategie narrative (discorso indiretto libero, eclissi dell'autore; narratore regredito);

Introduzione al Novecento. Il contesto storico-culturale: urbanesimo e nuove classi sociali; la crisi della ragione; il ruolo degli intellettuali nella modernità.

-**Il Decadentismo.** Alcuni temi e motivi: rifiuto del metodo razionale e scientifico;l'intuizione come strumento conoscitivo; la figura dell'artista; il poeta "maledetto" e il dandy; soggettivismo ed individualismo.

-Il simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico. C.Baudelaire, *I fiori del male*.

-La narrativa decadente:i romanzi dell'Estetismo. J.K. Huysmans, *Controcorrente*; O.Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*.

-**Giovanni Pascoli**:la vita; il percorso delle opere; la poetica del *fanciullino* e il suo mondo simbolico;

il tema del nido; la nuova descrizione della natura; il tema dell'eros e quello funebre; lo stile e le tecniche espressive; lo sperimentalismo linguistico.

-**Gabriele D'Annunzio**: la vita; la poetica dannunziana: un'incessante sperimentazione e la costante dell'estetismo;la costruzione del primo "mito di massa"; *Il Piacere*; il tema del superuomo; la fase "notturna"; sperimentalismo ed autenticità; il progetto delle *Laudi*; *Alcyone*: il culto della parola; la natura e il panismo; lessico, musicalità, accumulazione.

-**La cultura della crisi.**"Il disagio della civiltà"; le nuove scienze: Einstein e la relatività; Freud e la psicoanalisi; Bergson e la nuova concezione del tempo. Alienazione e modernità.

-Aspetti del romanzo della crisi: personaggi fallimentari, realtà soggettiva, tempo frammentato, intreccio debole, monologo interiore e flusso di coscienza. Alcuni temi: il conflitto padri-figli, l'impiegato.Il tema dell'assurdo in Kafka.

-**Le avanguardie** storiche di primo Novecento : futurismo, espressionismo, dadaismo surrealismo. Aspetti comuni e temi specifici.

Italo Svevo:la vita, il contesto culturale a Trieste, la formazione e le idee.

Una vita, *Senilità*:inettitudine, fallimento, meccanismi narrativi.

La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo; il rapporto con la psicoanalisi; la figura dell'inetto; salute e malattia; convenzionalità borghese e trasgressività; la conclusione del romanzo; ironia, ambiguità ed inattendibilità del narratore; sperimentazione narrativa.

-**Luigi Pirandello**:la vita e la formazione, il relativismo, la poetica dell'umorismo,il contrasto tra vita e forma, tra persona e

maschera; la critica alle convenzioni sociali; la crisi dell'io; i personaggi razionanti; l'incomunicabilità. *Novelle per un anno*: oltre il naturalismo, verso un'arte nuova, la dimensione surreale.

Il fu Mattia Pascal: temi e motivi; la novità della struttura narrativa, le scelte linguistiche, aspetti espressionistici.

Il teatro: il superamento del teatro ottocentesco; novità strutturali; le opere metateatrali: *Sei personaggi in cerca di autore*

-**Giuseppe Ungaretti**: la vita e la formazione, la poetica e lo stile, poesia come illuminazione, la rivoluzione dello stile. *L'Allegria*; la guerra, la fratellanza, la natura, la ricerca della propria identità; le scelte formali; analogia e parola "scarnificata".

-**Umberto Saba**: la vita e la formazione, l'incontro con la psicanalisi, la poetica dell'"onestà"; i temi del *Canzoniere*: la natura, la donna, la città, l'uomo di pena; le scelte stilistiche

Lettura e analisi dei seguenti testi

Giovanni Verga, da *Vita dei campi*: Prefazione all'Amante di Gramigna; La lupa; Rosso Malpelo;

da *Novelle rusticane*: La roba;

da *I Malavoglia*: Prefazione, Padron 'Ntoni e 'Ntoni; L'addio di N'toni.

da *Mastro don Gesualdo*: la morte.

Joris-Karl Huysmans, da *Controcorrente*: Salomè

Oscar Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*: Prefazione

Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: Spleen, Corrispondenze

Arthur Rimbaud, da *Illuminazioni*: Vocali. Lettera del poeta veggente

Giovanni Pascoli, da *Myricae*: X agosto; Novembre; Il lampo, L'assiuolo

da *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

da *Poemetti*: La digitale purpurea. Italy (1-3)

da *Italy*: La partenza

da *Il fanciullino*: Il fanciullo che è in noi

Gabriele D'Annunzio, da *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

da *Il piacere*: L'attesa di Elena; Il conte Andrea Sperelli.

da *Il Notturmo*: La città è piena di fantasmi

Marcel Proust, *Un caso di memoria involontaria*

Franz Kafka, *L'interrogatorio*

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto della letteratura futurista. All'automobile da corsa*

Italo Svevo, da *Una vita*: L'inetto e il lottatore.

da *Senilità*. L'incipit.

da *La coscienza di Zeno*: Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre (in fotocopia); Augusta, la salute personificata, Psicoanalisi

Luigi Pirandello, da *L'Umorismo*: l'arte umoristica scompone.

da *Novelle per un anno*: La patente, Una giornata

da *Il fu Mattia Pascal*: Io mi chiamo Mattia Pascal, L'amara conclusione.

da *I sei personaggi*: I sei entrano in scena

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*: Veglia; Mattina; I fiumi; San Martino del Carso; Fratelli, In memoria

Umberto Saba, da *Canzoniere*: A mia Moglie; Città vecchia; Ritratto della mia bambina, Mio padre è stato per me l'assassino, Squadra paesana

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno (dopo il 15 maggio)

-**Eugenio Montale**: la vita e la formazione, la sua collocazione nel panorama poetico italiano, il mal di vivere, il percorso delle opere. *Ossi di seppia*: il paesaggio, i segni del negativo, la ricerca del varco. *Le Occasioni*: l'oggetto emblematico, la donna, il tema del ricordo. *La bufera*: le nuove presenze. L'ultimo Montale e le novità stilistiche: abbassamento ironico e cronaca.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Eugenio Montale, da *Ossi di seppia*: Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; I limoni;

Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino

Andando, Cigola la carrucola nel pozzo

da *Le occasioni*: La casa dei doganieri; Addio, fischi nel buio, tosse, Non recidere forbice quel volto

da *La bufera ed altro*: il sogno del prigioniero

da *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio

Numero di ore annuali previste*:

120

**Numero di ore svolte:
(fino al 15/5/2018)**

83

- Calcolo su 30 settimane (34: -3 sett. Tirocinio curricolare)

7.2. Scheda per singola materia

MATERIA STORIA

DOCENTE Maria Forte

Obiettivi		
<p>CONOSCENZE: -Conoscere i lineamenti generali della storia del Novecento.</p> <p>COMPETENZE: -Saper contestualizzare alcuni fatti nello spazio e nel tempo. -Saper distinguere ed analizzare alcuni fattori economici, politici, sociali e culturali. -Acquisire una terminologia storiografica sempre più precisa. -Saper utilizzare le informazioni storiche per lo studio di altre discipline.</p> <p>CAPACITA': -Saper operare concettualizzazioni, selezioni e riconoscimenti di problemi-chiave. -Saper interpretare eventi e processi e porli in relazione con la storia passata e successiva. -Sviluppare atteggiamenti di disponibilità ed accettazione della diversità.</p>		
Metodi e strumenti		
<p>Lezione frontale;rielaborazione di sintesi su appunti; lettura, analisi e interpretazione di di fonti storiche; discussioni collettive; materiali multimediali a corredo del testo in adozione.</p> <p>Manuale: Luppi-Fossati-Zanette, <i>L'esperienza della storia</i>, Pearson B.Mondadori, vol.3</p>		
Verifiche e valutazioni		
<p>Verifiche scritte a prova strutturata (a tipologia mista) : 28/10/17 ; 27/11/17; 27/3/2018; fine maggio. Relazione di approfondimento individuale: 17/2/18.</p>		
Programma		
a) Programma svolto		
<p>-Il quadro di inizio secolo: gli equilibri internazionali, gli elementi di tensione. -L'età giolittiana :Giolitti, , politica di mediazione, il riformismo; il rapporto con il mondo cattolico; le riforme sociali ed il suffragio universale; i nazionalisti e l'impresa libica. -La prima guerra mondiale: le cause; la situazione nei Balcani; la guerra di posizione; propaganda e "guerra totale". -Neutralisti ed interventisti in Italia. -Le fasi salienti dello svolgimento della guerra; i trattati di pace. -La rivoluzione russa:la situazione della Russia tra capitalismo e feudalesimo; dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e la costituzione dell'URSS. -Il quadro politico del dopoguerra -Dallo sviluppo alla crisi: gli anni Venti negli Stati Uniti. La crisi del 1929. -Nascita ed avvento del fascismo:l'Italia politico-sociale nell'immediato dopoguerra; il "biennio rosso";i rapporti tra liberali e fascisti; la Marcia su Roma; il primo governo Mussolini; il delitto Matteotti. -Il regime fascista: educazione e cultura fascista; la politica economico-sociale; il regime e la Chiesa; autarchia e politica estera. Propaganda, consenso, repressione -Il nazismo: dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo; caratteri del nazismo "spazio vitale", antisemitismo, razzismo. Il regime nazista: terrore e manipolazione. -L'URSS negli anni Venti e l'ascesa di Stalin. -Il regime staliniano: economia pianificata, collettivizzazione e industrializzazione. Terrore e propaganda. -La risposta alla crisi: Roosevelt e il New Deal. -Totalitarismi e democrazie: la guerra civile spagnola. -La seconda guerra mondiale: le cause, il conflitto ideologico, le azioni destabilizzanti il quadro internazionale. -Lo scoppio e la prima fase. L'allargarsi del conflitto a USA e URSS; nuovi armamenti e ruolo dei civili; la sconfitta della Germania. -L'Europa nazista e la Shoah. -1943-45 in Italia; la guerra di liberazione; interpretazioni della Resistenza. -La guerra fredda e la divisione in blocchi. -Alcuni aspetti dell'Italia repubblicana: dalla liberazione all'età del centrismo. -"Miracolo economico" e centro-sinistra; trasformazioni sociali e innovazione politica. -Strategia del terrore e terrorismo.</p>		
b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno (dopo il 15 maggio)		
<p>-Il mondo post-coloniale: decolonizzazione; la questione mediorientale, il conflitto arabo-israeliano. -Questioni di attualità in relazione ai percorsi individuale d'esame.</p>		
Numero di ore annuali previste*:	60	Numero di ore svolte: (fino al 15/5/2018)
		47

- Calcolo su 30 settimane (34: -3 sett. Tirocinio curricolare, -1 settimana intensiva)

7.3. Scheda per singola materia

MATERIA: INGLESE 1^a lingua

DOCENTE: Marisa ZULIANI

Obiettivi

Possedere una competenza di livello intermedio nelle abilità di “listening, speaking, reading, writing”, con particolare attenzione agli aspetti essenziali del linguaggio inerente al turismo.

Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico; descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica, precisione lessicale, capacità critica.

Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera, relative al settore specifico di indirizzo.

Produrre testi scritti di carattere generale o specifico con coerenza e coesione.

Possedere una conoscenza di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese, che permetta allo studente di comprenderle senza filtrarle attraverso la propria. Usare inoltre la lingua inglese con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette.

Metodi e strumenti

Lezione frontale

Fotocopie da vari testi di turismo.

Libro di testo in adozione “New Travelmate”

Uso del laboratorio linguistico per la visione/comprendimento/analisi di materiale didattico

Programma svolto

- Descrizione del soggiorno linguistico (o di altra esperienza di viaggio qualora non effettuato)
- Descrizione dell'esperienza lavorativa prevista dalla scuola
- Descrizione del viaggio di istruzione a Praga (o di altra esperienza qualora non effettuato)
- Descrizione della visita d'Istituto effettuata a Milano
- Presentazione di un luogo di interesse a Venezia (a scelta dello studente)
- Calendario degli eventi a Venezia
- Effetti positivi e negativi del turismo
- Da New Travelmate:
 - “Promoting Italy” (pag.136-138)
 - Origini e mete del Grand Tour (pag.134)
 - Il turismo “di nicchia” (pag.326)
- Da fotocopie:
 - La regione Veneto e le sue caratteristiche principali
 - Il fiume Brenta e le ville palladiane (cenni storici e caratteristiche)
 - Principali punti di interesse turistico/culturale a Vicenza, Padova, Verona
 - Le terme nel Veneto
 - Le Dolomiti
 - Le località marittime nel Veneto
 - La Laguna e il Lido di Venezia
 - Venezia: cenni storici
 - Il Canal Grande

Numero di ore annuali previste:

93

Numero di ore svolte al 14/05/18

50

7.4 Scheda per singola materia

MATERIA : LINGUA TEDESCA 2° lingua

DOCENTE : Antonella Zaniol

Il gruppo di studenti di tedesco (seconda lingua) della 5H TUR , ha formato , nel triennio gruppo classe con alcuni alunni della 5B TUR .

Obiettivi educativi e didattici

Il docente di „seconda Lingua Comunitaria“ concorre a far conseguire allo studente , al termine del percorso quinquennale , i seguenti risultati

- contribuire alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti,
- contribuire allo sviluppo di un metodo di studio autonomo.
- Guidare ad un uso più consapevole della L1, grazie alla riflessione su fenomeni linguistici e grammaticali della L2 e all'analisi comparativa tra lingua madre e lingua straniera
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali , portando ad una maggiore comprensione interculturale
- approfondire l'uso della microlingua turistica , per meglio interagire in contesti di studio e di lavoro

COMPETENZE

- utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi , utilizzare la microlingua turistica per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- presentare prodotti e servizi turistici
- sviluppare una prospettiva interculturale

CONOSCENZE

- aspetti comunicativi socio-linguistici e socio-culturali (utilizzo del registro formale /informale ; uso del linguaggio tipico dei testi tecnici)
- principali strutture morfo-sintattiche, sistema fonologico, ortografia e punteggiatura
- strategie per la comprensione di testi riferiti al settore d'indirizzo
- strutture per la produzione di testi (presentazione di città, località di vacanza, redazione di itinerari)
- contenuti di civiltà relativi ai paesi di lingua tedesca
- conoscenza della Regione Veneto e della sua variegata offerta turistica

ABILITA'

- utilizzare strategie nell'interazione orale
- comprendere testi orali , cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio
- comprendere testi scritti relativamente complessi
- produrre testi scritti e orali di carattere professionale , sia liberamente che su traccia , che siano sufficientemente corretti e pertinenti

Metodi e strumenti : Approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale, utile allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità :

- Comprensione dell'ascolto e della lettura: attività di comprensione globale e nel dettaglio; deduzione dal contesto delle parole sconosciute ; lettura e analisi di materiali proposti dal docente
- Produzione orale : esposizione di argomenti trattati in classe (turismo o civiltà) ; interazione, durante la lezione, con l'insegnante.
- Produzione scritta : riassunti di argomenti/ testi trattati in classe, ; stesura in plenum di testi di carattere professionale (presentazione di città, località, regioni turistiche).
- **STRUMENTI DIDATTICI** : Grammatica: “Grammatik direkt neu” (Loescher); per la parte turistica , testo „ Reiseprogramm“ (Poseidonia) ,materiale fornito in fotocopia

Verifiche e valutazioni

- 27.10.17 : verifica scritta (test con esercizi strutturali su programma anno scolastico precedente/ comprensione)
- 21.12.17 : Questionario su alcuni aspetti del Veneto
- 20.02.2018 : Venedig (Questionario)
- Aprile : Verifiche orali
- Maggio : verifica tipologia terza prova
- Maggio : Verifica di ripasso

Verifiche orali

Esposizione di argomenti di carattere turistico o di civiltà trattati in classe .

Nelle verifiche scritte sono stati valutati elementi come attinenza alla traccia, conoscenza dei contenuti, correttezza linguistica(sintassi, morfologia, ortografia). Nelle verifiche orali sono stati valutati : conoscenza dei contenuti , capacità di interagire in un colloquio, la fluency, la pronuncia e la globale correttezza dell'esposizione.

Programma svolto

- Ripasso dei principali argomenti dell'anno scolastico precedente (Grammatica : sintassi e morfologia)
- Ripasso e completamento strutture ricettive : *Feriendörfer. Ferien auf dem Bauernhof, Campingplatz, Ferienwohnungen*
- *Bayern* (presentazione di una regione e della sua offerta turistica)
- *Venetien* : presentazione della Regione Veneto e della sua offerta turistica : *Kunststädte, Meer, Gebirge...* (Stesura di testo in plenum)
- *Mein Praktikum* : (relazione in L2 sull'esperienza di stage lavorativo)
- *Venedig : Geschichte (Zusammenfassung) ; der Canal Grande , wichtigste Sehenswürdigkeiten , Gastronomie, Anreise;*
- *Venedig : Ausflüge (die Inseln der Lagune : Murano, Burano, Torcello)*
- *Venedig : Ausflüge (auf dem Brentakanal mit dem Burchiello : Villa Malcontenta und Villa Pisani)*
- *Die Villen des Veneto*
- *Vicenza*
- *Verona*
- *Urlaubsparadies Gardasee (Zusammenfassung)*
- *Orte am Gardasee : Bardolino und Malcesine*
- *Die Dolomiten stellen sich vor (Zusammenfassung)*
- *Ferien in Gebirge : Cortina d'Ampezzo (Stesura di testo in plenum)*
- *Ferien am Meer : Jesolo Lido*
- *Ferien am Meer : Caorle (Stesura di testo in plenum)*
- *Nachhaltiger Tourismus in Venetien : Die „Valli“ (Zusammenfassung)*
- *Die Thermalbäder des Veneto*
- *Abano Terme*
- *Reiseprogramme*
- *Reiseprogramme in Venetien*

(Argomenti da svolgere dal 15 maggio : *Kreuzfahrten auf dem Rhein ; Berlin als Reiseziel*)

Grammatica:

- Revisione della costruzione della frase principale (inversione, modale+infinito, ausiliare+part.pass, gerarchia dei complementi)
- Revisione ed ampliamento delle frasi secondarie (relative, finali)
- La forma passiva
- ripasso della declinazione dell'aggettivo attributivo

7.5. Scheda per singola materia

MATERIA: RUSSO 2° lingua

DOCENTE: Marta VANIN

Testi adottati: *Russkij jazyk dlja gostnic i restoranov*, San Pietroburgo, Zlatoust
Materiali di microlingua turistica realizzati ad hoc dalla docente

1. Relazione sulla classe

Il gruppo di lingua russa della classe 5°H è formato da 20 persone, delle quali una di cittadinanza moldava di madrelingua r
classe ha avuto continuità didattica con la medesima
docente nel secondo biennio e ultimo anno. Nel corso del triennio la classe ha dimostrato
in generale buon interesse per la materia, mentre il livello di preparazione linguistica risulta
diversificato: una parte degli/le alunni/e si attesta su un buon livello di impegno e
conoscenze linguistiche discrete e buone, mentre un altro presenta una modalità di studio
meno autonoma e più mnemonica con alcune lacune morfo-sintattiche.

2. Relazione sugli obiettivi disciplinari raggiunti:

Gli/le alunni/e risultano mediamente (a seconda dei livelli evidenziati) in grado di interagire nei diversi ambiti proposti
con una sufficiente adeguatezza lessicale e correttezza morfo-sintattica.

Obiettivi conseguiti nell'ambito microlinguistico e linguistico

- Comprendere e riassumere oralmente e per iscritto testi di carattere informativo, dialogico e turistico
- Produrre e comprendere testi scritti di carattere turistico, utilizzando correttamente sia il lessico specifico che le caratteristiche formali
- Gestire adeguatamente scambi comunicativi (in forma scritta e orale) nelle principali situazioni lavorative (albergo, agenzia turistica)

3. Contenuti disciplinari/ Programma e tempi

Alcuni argomenti già affrontati nella classe quarta (descrizione di struttura alberghiera, lettera d'informazione e prenotazione alberghiera) sono stati ripresi per un ulteriore approfondimento.

<i>Argomenti</i>	<i>Periodo</i>
<ul style="list-style-type: none">• l'aspetto verbale e l'uso degli aspetti al passato e futuro (cenni)• lessico minimo geografico• tipi di turismo• prenotare, in forma scritta e orale, una stanza• descrivere i diversi tipi di turismo• descrivere una regione• descrivere il Veneto	Primo periodo
<ul style="list-style-type: none">• reggenza dei sostantivi dopo i numerali ordinali• utilizzo di tutti i casi senza preposizioni• parti ed elementi di città, navi da crociera, servizi turistici• lessico specifico dell'itinerario turistico• cenni di storia di Venezia• descrivere la propria esperienza di stage lavorativo• descrivere il proprio viaggio d'istruzione a Praga• descrivere dal punto di vista turistico una città d'arte, un luogo di mare (Jesolo, Bibione), una cittadina termale (Abano)• descrivere in forma scritta e orale un itinerario turistico, incluso quello di una crociera• produrre un itinerario nel Veneto	Secondo periodo

4. Metodologie utilizzate e strumenti.

La lingua – sia in forma scritta che orale – è stata presentata soprattutto attraverso l'uso di testi adattati di ambito professionale, con lo scopo di far rilevare e acquisire strutture e lessico delle principali tipologie testuali della microlingua turistica (tipi di turismo, presentazione di una regione o di una città, itinerario, etc.)

5. Tipologie delle prove di verifica utilizzate:

Prove scritte - aperte	x
Tema	
Analisi e commento di un testo	
Soluzione di problemi e/o casi	
Trattazione sintetica di argomenti	x
Risposta a quesiti	
Redazione di documenti	x
Prove scritte - oggettive	
Scelta multipla	
Vero/falso	
Prove orali	x
Interrogazione	
Relazione	x
Simulazione di situazione	x
Prove di laboratorio e/o pratiche	
Ricerca in rete di informazioni e uso di e-mail	x

6. Parametri di valutazione utilizzati:

Come momenti di verifica formale, nel primo periodo sono state effettuate 3 prove scritte, mentre nel secondo periodo sono state effettuate 3 prove scritte (di cui 1 simulazione di terza prova dell'Esame di Stato) e 1-2 interrogazioni orali (modellate sul colloquio orale dell'Esame di Stato). Nel corso del secondo periodo è stata svolta la prova scritta di recupero del debito del primo periodo (per una alunna).

Le prove scritte e la simulazione di terza prova (quesiti di tipologia B) sono state valutate

In relazione ai contenuti, all'esattezza linguistica, al lessico impiegato, alla capacità di rielaborazione e sintesi. La griglia di valutazione delle verifiche è allegata alle singole verifiche, mentre per la correzione della simulazione della terza prova è stata utilizzata la griglia comune allegata a questo documento.

Per quanto riguarda la produzione orale, i parametri utilizzati sono stati i seguenti:

l'esattezza dei contenuti, l'efficacia comunicativa, la correttezza linguistica, la pronuncia

Come parte integrante della valutazione, oltre alle verifiche effettuate, sono stati considerati il livello di partecipazione, l'impegno e l'evoluzione del/dell'alunno/a nel corso del triennio.

7.6. Scheda per singola materia

MATERIA: SPAGNOLO 3a lingua

DOCENTE: Rossella MINELLO

Competenze e abilità
<u>Obiettivi specifici</u> <u>Comprensione della lingua orale e scritta:</u> saper cogliere il senso del messaggio in tutti i suoi aspetti (comprendere informazioni esplicite e implicite, riconoscere i registri) – saper comprendere messaggi orali in contesti e situazioni ben definite (rispondere al telefono, riportare messaggi, parlare con un cliente, etc.) - saper comprendere brani, messaggi e documenti specifici all'indirizzo in modo dettagliato - saper riconoscere e analizzare diversi tipi di testo nelle loro componenti fondamentali <u>Produzione nella lingua orale e scritta:</u> saper contattare agenzie e hotel per chiedere condizioni, rispondere a richieste, prenotare e confermare - saper dare informazioni in contesti specifici all'indirizzo usando la lingua in modo corretto e appropriato - saper riformulare, riassumere e rielaborare personalmente i contenuti delle letture di carattere tecnico-turistico e di civiltà – riprodurre testi scritti di carattere geografico, turistico e artistico (presentazione di una regione, di una città, stesura di itinerari)– saper contattare a mezzo lettera e/o telefono enti e organizzazioni in vista dell'organizzazione di viaggi, crociere, congressi – saper stendere un programma relativo all'organizzazione di un soggiorno di studio.
Metodi e strumenti
- Attività di lettura, comprensione, consultazione, decodificazione, riconoscimento di materiali che impiegano registri linguistici diversi: testi descrittivi dépliant pubblicitari e divulgativi lettere commerciali documenti relativi allo specifico di indirizzo - Produzione di testi scritti e orali - Esercizi di correzione collettiva ed autocorrezione - uso del manuale: <i>¡Buen viaje!</i> , ed. Zanichelli - uso di fotocopie di guide turistiche, dépliant - uso del video - uso di internet
Verifiche e valutazioni
Orale: - attività di comprensione e produzione di quanto prodotto in classe attraverso le varie attività svolte quali: - simulazioni - dialoghi - conversazioni - rielaborazioni - riassunti - presentazione di itinerari - prove d'ascolto Scritto: o tirocinio 27 novembre – 17 dicembre - ripasso grammaticale-testi di comprensione (17/10/17) - produzione su traccia dettagliata, es di traduzione e lessicale (19/12/17) - presentazione di una località di montagna, microlingua, presentazione di una città testo a completamento (26/02/18) - presentazione di un monumento di Venezia, le crociere (09/05/18) Le valutazioni, orali e scritte, tengono conto di: - conoscenza degli argomenti - livello di comprensione della lingua - capacità di rielaborazione - capacità di sintesi - capacità di organizzazione - correttezza formale - partecipazione attiva
Programma svolto
Da: <i>¡Buen viaje!</i> , ed. Zanichelli Primo trimestre <u>Unità 4</u> (ripasso) hotel, recibir al cliente

Unità 5 dar informaciones al cliente , hablar por teléfono y elaborar mensajes

Unità 6 reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones

Unità 12 Presentar turísticamente una ciudad o un pueblo. Organizar un recorrido por una ciudad. Organizar y presentar itinerarios, circuitos. Los servicios incluidos. Presentar una zona turística.

Secondo pentamestre

Unità 13 organizar circuitos y presentarlos, presentar una zona turística

Unità 17 ripasso_ la organización_ productos y servicios turísticos, los perfiles profesionales, el turismo en España

Da materiale autentico turistico in fotocopia:

Unità 8 pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes y transbordadores

Unità 9 relación cliente- agencias de viajes- hotel

Unità 11 organizar una reunión profesional, ferias y exposiciones

- Cruceros :

Presentación y publicidad de cruceros - Vida a bordo – Servicios e instalaciones – Ventajas del viaje.

- Véneto:

- El Véneto de un vistazo

- Explorando los Dolomitas - Dolomitas de Belluno

- Presentación de Cortina

- La zona marítima del Véneto y las playas del Véneto (presentaciones del Lido de Venecia, Cavallino, Jésole, Eraclea, Caorle, Bibione)

- Las zonas termales del Véneto y los balnearios de Abano y Montegrotto (presentación)

- Las fiestas venecianas

- La ciudad de Venecia

Cursos de idiomas para extranjeros :

Organización y presentación – Formas distintas de alojamiento – Metodologías y cursos.

Internet : lavori di ricerca guidata relativa a

Cursos de español para extranjeros

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

- La ciudad de Venecia (completamento)

Numero di ore annuali previste*:

93

Numero di ore svolte (10.05.17)

65

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

7.7. Scheda per singola materia

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Rossella DALFIUME

Obiettivi

- Acquisire coscienza del valore storico-culturale dell'opera d'arte e capacità di contestualizzarla riconoscendone le specificità stilistiche, tecniche e contenutistiche
- Individuare nell'opera gli elementi di novità, cioè lo scarto significativo rispetto alla tradizione
- Attuare collegamenti interdisciplinari tra le proprie conoscenze in ambiti diversi
- Acquisire un metodo d'indagine secondo angolazioni diverse eppure complementari (storica, iconografica, iconologia, formalistica ecc.) ed usarlo in modo non ripetitivo
- Acquisire consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte
- Usare il linguaggio disciplinare in modo corretto ed appropriato

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lezioni dialogate, proiezioni di diapositive, manuale, testi monografici e riviste specialistiche, power point forniti dall'insegnante. Si è data particolare importanza alle uscite sul territorio.

Il manuale utilizzato è G.CRICCO-F.P. DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, (versione azzurra)

Verifiche e valutazioni Per le verifiche sono stati utilizzati analisi di testi figurativi, prove scritte sullo schema della terza prova per l'Esame di Stato, verifiche orali. Per le valutazioni sia scritte che orali si è adottata la scala decimale. Per la formulazione del voto finale del quadrimestre si è tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati da ogni singolo allievo sia in classe che nello studio domestico, il rispetto delle consegne, la disponibilità degli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo.

PROGRAMMA

Programma svolto

Il Seicento

- Caravaggio
- Gianlorenzo Bernini
- Francesco Borromini

Il Settecento

- Vedutismo e Capriccio, caratteri fondamentali
- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova
- Jacques-Louis David

L'Europa della Restaurazione

- Il Romanticismo
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix

La stagione dell'Impressionismo

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir

Il Postimpressionismo

- George Seurat, la nascita del Puntinismo
- Paul Cézanne
- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh
- Gustav Klimt
- Edvard Munch precursore dell'Espressionismo

L'Espressionismo, l'exasperazione della forma

Die Brücke, Kirchner

I *Fauves* e Henri Matisse

L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo

Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Futurismo e Metafisica a confronto; Astrattismo; Surrealismo

Itinerario museale: Le avanguardie artistiche attraverso la visita del Museo del Novecento a Milano e di Cà Pesaro a Venezia

Numero di ore annuali previste: 62

Numero di ore svolte: 46

Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

7.8.. Scheda per singola materia

**MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

DOCENTE: Paolo STEFFINLONGO

Risultati di apprendimento (profilo in uscita) e competenze

- a) Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- b) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento al settore del turismo.
Saper interpretare i sistemi aziendali, identificando le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- c) Reperire e consultare testi e fonti giuridiche utilizzando un linguaggio giuridico appropriato
La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza
- c) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti previsti dalla legislazione a tutela del turismo;
- d) Riconoscere le caratteristiche essenziali in materia di Pubblica Amministrazione e individuare le fonti normative
- e) Riconoscere le caratteristiche essenziali in materia di Pubblica Amministrazione e di decentramento amministrativo;
- f) Riconoscere gli Enti pubblici e privati in materia di turismo e individuare le fonti normative;
- g) Individuare e accedere alla normativa europea nel settore turistico;
- h) Individuare e accedere alla normativa in materia di ambiente, cultura e qualità del turismo;
- i) Individuare e accedere alla normativa sul commercio elettronico e di tutela del consumatore;
- l) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- m) redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- n) individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- o) individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento al settore turistico;
- p) interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi

Metodi e strumenti

- Lezione frontale svolta con linguaggio semplice ma rigoroso
- lettura e commento di brevi brani tratti dal testo
- distribuzione di materiali di integrazione /aggiornamento / sintesi / esercitazione
- accesso ed indicazione di siti di informazione online mediante la lavagna interattiva
- Riferimenti a fatti quotidiani e ad eventi di attualità della realtà del turismo italiano e internazionale

Manuale : **Marco Capiluppi – Maria Giovanna D'Amelio , il turismo e le sue regole B, TRAMONTANA**

Schede e questionari elaborati dal docente su singole unità di apprendimento

Verifiche

- verifiche scritte
 - interrogazioni orali
 - monitoraggio durante le lezioni sul livello di attenzione, concentrazione e partecipazione
- i criteri di valutazione e corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza, abilità' e competenza** sono esposti nel Piano dell'Offerta Formativa.

a) Programma svolto

Organi e funzioni dello Stato

il **Parlamento** – composizione - funzione legislativa ordinaria e costituzionale – funzione di controllo politico – il **Presidente della Repubblica**: ruolo, atti formali e sostanziali – il **Governmento** composizione funzione politica - nomina e fiducia - funzioni del Presidente del Consiglio e del Consiglio dei Ministri - i Ministri: funzioni politiche e amministrative – **L'attività giurisdizionale** - magistrati e giudici – giurisdizione civile penale amministrativa - gradi di giudizio e Corte di Cassazione - la Corte Costituzionale

La Pubblica Amministrazione e l'attività amministrativa

Rapporti fra politica e amministrazione - i compiti di conservazione e di sviluppo dello Stato -l'attività amministrativa: principi e tipi di attività - gli atti amministrativi - l'organizzazione amministrativa diretta e indiretta, centrale e periferica - organi centrale e periferici dello Stato : Ministeri Prefetti Sindaci, soprintendenti - L'amministrazione indiretta :enti territoriali e non territoriali

Lo Stato autonomistico e il turismo

Lo Stato Regionale: Stati unitari, federali regionali - gli enti territoriali - la realizzazione delle Regioni la riforma del titolo

V: decentramento autonomistico e sussidiarietà - le autonomie locali - le Regioni organi e funzioni – competenza legislativa statale e regionale i Comuni e le Città metropolitane - organi funzioni attività amministrative dei Comuni – le Province come enti di secondo livello – le Città metropolitane

La rilevanza pubblica del turismo – l'evoluzione delle competenze dalla Costituzione a oggi – i conflitti Stato-Regioni, il Codice del turismo e le pronunce della Corte Costituzionale - il Ministero dei beni culturali e del turismo - la Conferenza Stato Regioni e Stato Enti locali - la Conferenza Nazionale per il turismo -

Enti di rilevanza nazionale : Enit, Touring Club, Cai, Aci

L'organizzazione regionale del turismo - evoluzione ed eterogeneità di modelli– la governance del turismo nella Regione Veneto – la LR Veneto n. 11/2013 - i Sistemi Turistici Tematici , gli Organismi di gestione delle Destinazioni Turistiche , i Consorzi e le Pro Loco - la programmazione della Regione

L'ordinamento e le Istituzioni internazionali

Il diritto internazionale - diritto internazionale pubblico e privato e diritto sovranazionale – caratteri ed efficacia - le fonti . consuetudinarie e pattizie

L'Organizzazione delle Nazioni Unite - nascita – finalità , - - composizione e funzioni organi – limiti degli interventi - - Le agenzie specializzate (Fao, Unesco, Unicef, Oms) –

gli Organismi "regionali": Nato, G8 e G20 - Fondo Monetario Internazionale e Banca mondiale - l'OCSE

L'Unione europea : origini della Comunità europea e il Trattato di Roma– il processo di

allargamento e riorganizzazione e l'unione monetaria le Istituzioni comunitarie – composizione e funzioni del Parlamento, del Consiglio dei ministri dell'Unione, della Commissione europea del Consiglio europeo, della - La Corte di giustizia – differenza dalla Corte di Strasburgo (CEDU)

La legislazione sui beni culturali e paesaggistici

il Codice dei beni culturali e del paesaggio - il patrimonio culturale e paesaggistico -- le categorie dei beni culturali pubblici – i beni culturali privati la dichiarazione di pubblico interesse - la tutela: vigilanza, protezione e conservazione – disciplina della circolazione – inalienabilità del demanio culturale – notifica dei trasferimenti di beni privati e prelazione - concessione di ricerca e ritrovamenti - fruizione e valorizzazione - gestione diretta e indiretta - le sponsorizzazioni - le Convenzioni internazionali sui beni culturali - Definizione del paesaggio riconoscimento dei beni - la Convenzione europea sul paesaggio

l'organizzazione internazionale del turismo

La dimensione europea del turismo – politiche e finanziamenti - **Le organizzazione internazionali**– l'OMT (UNWTO) – l'UNESCO e i siti “patrimonio dell'umanità”- l'OCSE

b) **Programma da svolgere** entro la fine dell'anno: i finanziamenti al turismo: le politiche comunitarie e gli strumenti finanziari

Numero di ore annuali previste*:

Numero di ore svolte: 85

7.9. Scheda per singola materia

MATERIA: DISCIPLINE TURIST. E AZIENDALI

DOCENTE: Concetta Ginexi

Obiettivi:

Saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
Saper riconoscere i macro fenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica
Saper individuare le componenti del sistema informativo aziendale
Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
Saper rilevare i fatti di gestione e determinare attraverso le rilevazioni contabili il reddito di esercizio e il patrimonio delle imprese turistiche.
Saper organizzare i costi per categorie omogenee
Saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full-costing che del direct costing
Saper usare lo strumento del BEP
Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

Metodi e strumenti

Lezioni frontali

Lavoro individuale e di gruppo in aula.

Libro di testo: – Castoldi Manuale di Tecnica Amministrativa e aziendale ed. Hoepli

- Fotocopie su argomenti specifici ed esercitazioni

- Esperienza tirocinio

Verifiche e valutazioni

Oltre alla verifica alla lavagna degli esercizi proposti, sono state prodotte una serie di verifiche sommative. Si è verificata la capacità di esposizione e di elaborazione con particolare attenzione all'uso del linguaggio tecnico.

Per le verifiche scritte si è fatto ricorso a diversi strumenti: prove con trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, Vero o Falso, prove pratiche.

Sono state predisposte griglie di correzione per tutti i tipi di prova.

Il punteggio è stato assegnato in relazione alla complessità di ogni domanda.

Per i quesiti a risposta multipla è stato attribuito un punteggio per ogni risposta esatta

Nei quesiti a risposta singola sono stati apprezzati i contenuti delle risposte e la loro completezza

Verifiche dell'anno: 27/10 - 14/11 - 02/02 - 02/03 - 05/04 e la simulazione della 3 prova 7/05

La classe ha svolto il tirocinio in aziende dell'ambito turistico nel primo quadrimestre

Argomenti

Generalità sulle imprese turistiche e diversi aspetti della gestione

Ripasso sul sistema informativo aziendale

Il Patrimonio e il reddito: i risultati della gestione

Il patrimonio

Il reddito di esercizio e il principio di competenza economica

L'assestamento e l'integrazione ai dati contabili

Il bilancio d'esercizio di derivazione contabile.

Stato patrimoniale e Conto economico civilistico.

Calcolo degli indici patrimoniali e finanziari

Il marketing

Generalità sul marketing definizione

Marketing management: il microambiente e il macroambiente. La concorrenza. Strategie di marketing

La mission. Il marketing mix. Posizionamento e target. L'analisi SWOT. Il marketing operativo

Marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto.

Il prodotto destinazione turistica

Caratteristiche della destinazione turistica. Il marketing territoriale

La distribuzione turistica e le agenzie di viaggio

I canali di distribuzione

La distribuzione del prodotto turistico.

Contratti di allotment, contratti di opzione a release

Contratti vuoto per pieno

Il Factoring

I Tour operating

Il pacchetto turistico: dal viaggio a forfait al viaggio esperienza.

L'evoluzione del tour operating. Integrazione dei tour operator.

Pianificazione d'impresa e business plan

Che cos'è un business plan.

Quando si fa un business plan.

Il marketing plan.

Il piano organizzativo.

La produzione dei servizi

I prezzi

L'evoluzione del sistema del pricing. I prezzi differenziati. L'origine dei prezzi. I costi e la loro analisi. Costi fissi e variabili.

Costi specifici e costi comuni. L'analisi dei costi.

Il full costing: calcolo del mark up.

Il break even point. La formula del BEP. Mercati ricchi e mercati competitivi

La differenziazione dei prezzi: il metodo del costo medio.

I servizi locali

La destinazione accogliente. I servizi di accoglienza e di accesso.

La produzione dei servizi locali.

I viaggi su misura

Definizioni. Come sono organizzati. Capire i bisogni del turista. Tipologie di viaggi su misura.

Il tour organizing.

I viaggi offerti al pubblico

I viaggi a catalogo.

IL piano. I prodotti, la personalizzazione.

Programma da svolgere: I viaggi di lavoro MICE. Il budget.

Numero di ore annuali previste* 120

Numero di ore svolte al 08 maggio: 90 ore

* Calcolo su 30 settimane, 34 – 3 sett. Tirocinio curricolare, -1 settimana di sospensione

7.10. Scheda per singola materia

MATERIA: GEOGRAFIA

DOCENTE: Diego CESTARO

Obiettivi

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Metodi e strumenti

- lezione frontale e partecipata;
- svolgimento di esercizi, recensioni, costruzione di geoitinerari;
- visione di filmati come esemplificazione paesaggistica, culturale e turistica di alcune aree esaminate
- attività di ricerca/azione, didattica laboratoriale, uso di strumenti informatici
- libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini "Destinazione Mondo" De Agostini (consigliato: Iarrera, Pilotti, "Territori e problemi: Paesi extraeuropei", Zanichelli)

Verifiche e valutazioni

- interrogazione orale;
- prove scritte;
- relazione sui filmati presentati
- verifica consegne, attività di ricerca e operative
- simulazione di situazione;
- attenzione e partecipazione in classe, comprensione degli argomenti, capacità di approfondimento, capacità di svolgere un lavoro di ricerca/azione, competenza applicativa delle conoscenze acquisite

In particolare si è tenuto conto dell'attenzione alle spiegazioni, dell'impegno nello studio, del livello di preparazione, della capacità di elaborazione ed esposizione personale

Programma

a) Programma svolto

- *Globalizzazione, divari e cooperazione internazionale* : le caratteristiche dei processi di globalizzazione; le diverse "forme" di globalizzazione; il turismo globale; flussi internazionali e aree di destinazione turistica; le differenze nello sviluppo aree di crisi e sicurezza; gli organismi di cooperazione; caratteristiche e funzioni dell'Organizzazione delle Nazioni Unite; UNWTO.
- *Le reti mondiali di trasporto*: viaggiare su gomma, ferro, acqua, aria; i grandi nodi di interscambio; le proprietà dei mezzi di trasporto utilizzati a fini turistici; telecomunicazioni e internet.
- *Turismo sostenibile per la tutela e la valorizzazione dei paesaggi*: il significato e l'importanza della sostenibilità in funzione della tutela ambientale e culturale; esempi e modalità comportamentali concrete, le buone pratiche per un turismo sostenibile e responsabili..
- *Aree geografiche d'interesse turistico*: le forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; conoscere la posizione e confrontare le caratteristiche delle più frequentate aree turistiche extraeuropee: America Anglosassone (Usa e Canada), America Centrale (Messico e Cuba), America Meridionale (Brasile e Perù), Africa Centrale (Senegal e Kenya); Africa Meridionale (Madagascar, Namibia e Repubblica Sudafricana) Nord Africa (Marocco, Tunisia ed Egitto), Medio Oriente (Israele e Giordania), Sud Est Asiatico (India e , Thailandia), Estremo Oriente (Cina e Giappone), Oceania (Australia e Polinesia Francese)
- *Promuovere un viaggio*: la figura professionale del Direttore AdV; i meccanismi di promozione di un sito, il suo contesto storico-culturale, ambientale, strutture e infrastrutture legate all'accessibilità; applicazione di concetti e metodologie di indagine ad un'area specifica con produzione di geoitinerari.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno:

Numero di ore annuali previste*: 62 Numero di ore svolte: 52

*** Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)**

7.11. Scheda per singola materia

MATERIA: **Scienze motorie e sportive**

DOCENTE: **Anna FERRARESE**

Obiettivi

Conoscere e comprendere le attività didattiche proposte.
Conoscere e saper incrementare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma generale.
Saper coordinare, affinare e finalizzare la propria espressione motoria nei vari ambiti.
Sapersi confrontare, collaborare, organizzare progetti motori finalizzati attraverso attività di gruppo (team working) per l'ambito ricreativo e di animazione turistica.
Conoscere le regole e le caratteristiche tecniche degli sport praticati.
Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile anche nelle situazioni agonistiche (Reyer School Cup).
Conoscere le valenze positive dell'attività motoria e sportiva per il mantenimento della salute fisica e psicofisica.
Conoscere nozioni basilari di anatomia e fisiologia umana in funzione della traumatologia sportiva e motoria.
Conoscere le tecniche di primo soccorso, compreso il B.L.S. e le modalità di recupero motorio su esiti di traumi attraverso le cure negli Istituti Termali.

Metodi e strumenti

La scansione temporale delle unità didattiche è stata valutata in base alle caratteristiche della classe, con la possibilità di anticipare o posticipare i singoli argomenti.
Le lezioni sono state organizzate in modo tale da partire da una base comune, cercando di raggiungere una omogeneità nelle capacità individuali, per poter proporre delle esercitazioni che potessero avere funzione formativa ed educativa uguale per tutti.
Le metodologie usate sono state diversificate a seconda degli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali, di gruppo, interventi individualizzati.
Il metodo adottato è quello globale con riferimento al metodo analitico quando i casi o le situazioni lo prevedevano.
Come strumenti sono state usate tutte le attrezzature presenti nelle palestre dell'Istituto; le strutture termali dell'Hotel Petrarca di Montegrotto -PD- (uscita didattica); gli impianti della polisportiva Bissuola per il tennis; il libro di testo; filmati e documenti della Lim.

Verifiche e valutazioni

Osservazione diretta svolta durante lo svolgimento delle lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.
Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.
Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.
Prove scritte di teoria sotto forma di questionari a risposta multipla e a risposta aperta, eventuali recuperi orali.

a) Programma svolto

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:

Test d'ingresso sulle capacità condizionali.
La resistenza: corsa lenta prolungata a regime aerobico, percorsi e test di durata (Cooper).
La velocità: Esercizi sulla velocità di reazione e di esecuzione dei movimenti sportivi e non.
La forza: attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali, a coppie, a gruppi o in circuito.
L'equilibrio: esercizi atti ad incrementarlo in situazioni statiche, dinamiche e di volo.
La mobilità articolare: attività ed esercizi di mobilizzazione attiva e passiva nelle varie posture; attività alla spalliera svedese; esercizi di stretching.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Andature semplici e composte; combinazioni di esercizi a corpo libero di coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale.

Ideazione, progettazione, organizzazione di attività finalizzate per sé stessi e per gli altri anche sotto forma di circuiti di potenziamento ed attività di animazione turistica (Team working).

Conoscenza e pratica delle tecniche elementari di Difesa Personale (Corso in 5 lezioni teorico-pratiche con tecnico esperto).

CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI:

Pallavolo: ripresa dei fondamentali e schemi di gioco avanzato.

Badminton: analisi del regolamento e dei fondamentali di gioco.

INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE:

Nozioni di traumatologia e primo soccorso in ambito motorio. Teoria ed esercitazioni pratiche di B.L.S. .

L'attività fisica in funzione del benessere e del mantenimento della salute: azione preventiva e curativa di alcune pratiche sportive o motorie specifiche.

Le cure di riabilitazione sportiva presso gli Istituti Termali.

Numero di ore annuali previste:

60

Numero di ore svolte:

54

7.12. Scheda per singola materia

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE:FRANCO ARTUSO

Obiettivi			
<p>L'I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica) promuove secondo le finalità e le metodologie della scuola la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita.</p> <p>Lo studente al termine del corso di studi è messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica. <p>Lo studente entra nel processo di apprendimento con le proprie abilità che aumenta diventando competente e abile nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione; - giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo (vocazione); - riconoscere nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e saper descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio; - discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie; - saper confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa; - fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile. 			
Metodi e strumenti			
<p>Sono attivate le Metodologie e i mezzi ordinari dell'attività di insegnamento-apprendimento dalla lezione frontale dialogata, attraverso la provocazione e la discussione con approfondimento degli argomenti alla ricerca personale. Dove possibile sono stati usati: LIM, Questionari, supporti audiovisivi. I riferimenti dati sono al testo e alla Documentazione dalla Bibbia e dal Magistero.</p>			
Verifiche e valutazioni			
<p>Si sono utilizzate verifiche in itinere di tipo orale, con feed-back costanti, e nella valutazione si fa riferimento a quanto previsto per l'IRC cioè all'azione di riscontro, svolta da alunni e docente, se, dopo l'azione didattica nel suo complesso, vi siano state delle modificazioni comportamentali negli studenti segno di un arricchimento delle conoscenze, delle abilità, degli atteggiamenti e delle competenze, con lo scopo precipuo di fornire una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare in ogni studente un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.</p> <p>E, secondariamente, la valutazione dell'efficacia dell'interazione didattico-educativa, vale a dire se ha consentito negli studenti un apprendimento significativo, inteso come ciò che porta a modificare il significato che l'uomo dà alla propria esistenza.</p>			
Programma			
<p>a) Programma svolto:</p> <p>Modulo Introduttivo all'IRC – Incontro classe. Progetto 5 anno. A partire dall'esperienza e i suoi significati. L'esperienza umana e l'esperienza religiosa: polarità significative dell'esistere e dell'auto-comprendersi dell'uomo. confronto. Contesto culturale e capacità di filtrare i messaggi in modo critico: informati per essere formati. I temi del quinto anno nella prospettiva del confronto tra cristianesimo e sapere. L'antropologia cristiana e il confronto con le scienze umane. Dialogo e discussione tematica. viaggio a Praga. Sinagoga ebraica e cimitero. Gli Hussiti – 8</p> <p>Modulo 2 – Orientarsi nella vita. Quando il “Progetto di Vita” diventa Vocazione – Identità e progettualità. Filosofia di vita e ricerca di senso. Il sapere dell'uomo sull'uomo: le scienze umane tra dati e interpretazioni. Freud e i maestri del sospetto (cenni). QIAP. progetto di vita e valori. Progetto di vita - vocazione. diario di vita. Vivere in due e più: il Matrimonio nelle sue tipologie e il sacramento del matrimonio - 6</p> <p>Modulo 3 - “Beati i costruttori di pace” - politica come partecipazione al bene comune - Martin Luther King - morale sociale ed ecumenismo – 3</p> <p>Modulo 4 - Donna ieri, oggi e domani - 3</p> <p>a) programma da svolgere entro la fine dell'anno:</p> <p>Dal 15 maggio – 3 ore di ricapitolazione e integrazione del percorso IRC</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la pace 2. la giustizia la solidarietà <p>Sintesi percorso quinquennale.</p>			
Numero di ore annuali previste*:	31	Numero di ore svolte	20

* calcolo su 31 settimane (34 – 3 settimane tirocinio curricolare)

DOCENTI

FIRMA

ARTUSO Franco

CESTARO Diego

DALFIUME Rossella

FERRARESE Anna

FORTE Maria

GINEXI Concetta

MILLI Elisabetta

MINNELLO Rossella

STEFFINLONGO Paolo

VANIN Marta

ZANIOL Antonella

ZULIANI Marisa

MESTRE, 15 maggio 2018