

A.S. 2019-20



ISTITUTO DI
ISTRUZIONE
SUPERIORE | ANDREA
GRITTI

Esame di Stato

Classe 5H

Indirizzo TURISTICO

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita
Quadro orario

2. PROFILO DELLA CLASSE

Breve presentazione
Evoluzione della classe

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE e CONTINUITÀ DIDATTICA

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

- 5.1 Cittadinanza e costituzione
- 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- 5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

6. INDICAZIONI GENERALI SULLA MODALITÀ D'ESAME

7. SCHEDE DISCIPLINARI E PROGRAMMI

- 7.1 Lingua e Letteratura Italiana
- 7.2 Storia
- 7.3 Inglese 1^a Lingua
- 7.4 Russo 2^a Lingua
- 7.5 Spagnolo 3^a Lingua
- 7.6 Matematica
- 7.7 Discipline Turistiche e Aziendali
- 7.8 Diritto e Legislazione Turistica
- 7.9 Geografia Turistica
- 7.10 Arte e Territorio
- 7.11 Scienze Motorie e Sportive
- 7.12 IRC

8. INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

9. FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1 - INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

PROFILO IN USCITA

I profili in uscita dal quinto anno, definiti a livello di Istituto sulla base delle "Linee guida" ministeriali, sono consultabili nel sito web dell'IIS Gritti, all'indirizzo:

www.istitutogritti.it/profilo-in-uscita

QUADRI ORARIO

I quadri orario sono consultabili nel sito web dell'IIS Gritti, all'indirizzo:

www.istitutogritti.it/quadri-orario

2 - PROFILO DELLA CLASSE

BREVE PRESENTAZIONE

La classe 5H è composta da 17 alunni (12 femmine e 5 maschi) tutti provenienti dalla 4H di questo istituto.

La maggior parte degli allievi ha dimostrato un atteggiamento positivamente motivato all'apprendimento oltre che disponibile al dialogo educativo e collaborativo rispetto alle proposte didattiche. Il profitto si è mantenuto per la maggior parte degli alunni positivo nel triennio, così come il comportamento adeguato allo stare in classe.

Nel corso del triennio, per la maggior parte delle materie, è stata assicurata nel complesso la continuità didattica.

Nel corso del triennio gli alunni hanno svolto varie attività:

- Soggiorni linguistici: nello svolgimento delle diverse attività integrative realizzate dagli alunni e durante le esperienze dei soggiorni linguistici all'estero (Cambridge, Dublino, Salamanca) gli alunni hanno partecipato con impegno e responsabilità.
- Simulimpresa: La classe, nel corso del quarto anno, ha partecipato al progetto di Simulimpresa che ha favorito la preparazione nelle discipline professionalizzanti con un approccio operativo e ha contribuito al raggiungimento di competenze specifiche all'indirizzo.
- Stage lavorativo: ogni alunno ha svolto un'esperienza di tirocinio lavorativo di tre settimane in diverse aziende del territorio: in generale la valutazione da parte dei tutor aziendali è stata positiva sia rispetto alla partecipazione sia rispetto alle competenze acquisite.
- Nel corso del triennio alcuni alunni hanno aderito ad attività extra curriculari (certificazioni linguistiche, corso animatore, "Apprendista Cicerone -FAI) che si sono rivelate esperienze personali più che positive.

Le programmazioni per materia sono proseguite senza sosta subendo una prima sospensione di tre settimane in occasione dello stage lavorativo tra il 18 novembre e il 14 dicembre 2019.

Dal 27 febbraio 2020 a causa dell'emergenza epidemiologica del Covid-19, la classe ha continuato la programmazione e le lezioni in modalità di "didattica digitale" o "didattica a distanza" - DAD. Nonostante le difficoltà iniziali date dall'incertezza della durata di tale modalità, la classe si è dimostrata collaborativa nei confronti dell'offerta didattica proposta da ogni singolo docente.

Nelle prime settimane di DAD gli studenti hanno perlopiù continuato la preparazione in modo autonomo, aggiornandosi sulla piattaforma "Classeviva" rispetto al programma da svolgere, o sono rimasti in contatto con gli insegnanti tramite e-mail, Skype o Zoom.

Nelle settimane a seguire si sono delineate, anche grazie al supporto dell'Istituto, le piattaforme da utilizzare che permettessero un filo diretto tra docenti e discenti: Google Classroom e G Suite. Alunni e docenti, in possesso delle credenziali date dall'istituto, hanno così potuto continuare la DAD in modo più organizzato arrivando ad avere una programmazione ordinata a cadenza settimanale.

In risposta all'emergenza Covid -19, i docenti hanno proseguito le loro programmazioni iniziali rivedendone in parte le modalità ma cercando pur sempre di mantenere gli obiettivi specifici delineati dai coordinamenti di materia.

Gli alunni, dal canto loro, si sono dimostrati molto collaborativi fin dall'inizio dell'emergenza, adattandosi e adeguandosi alle varie forme di didattica online messe in atto, cercando di utilizzare al meglio gli strumenti in loro possesso al fine di seguire le lezioni e rispettare le scadenze.

Durante l'emergenza, docenti e studenti hanno fatto riferimento rispettivamente al Vademecum Docenti e al Vademecum Studenti (circolari n. 378 e 379 qui in allegato), nonché alle Linee Guida (circolare 402 in allegato).

Per le modalità di valutazione si fa riferimento ai criteri contenuti nel PTOF per quanto riguarda il primo periodo, inoltre è stata predisposta una griglia specifica per la valutazione durante la fase DAD approvata dal collegio docenti del 27 Maggio 2020.

A causa dell'emergenza sanitaria e alla conseguente sospensione dell'attività didattica, non si sono svolte le prove Invalsi e le simulazioni scritte della prima e seconda prova d'esame.

Evoluzione della classe

ISCRITTI	III	IV	V
Maschi	5	5	5
Femmine	12	13	12
Totale	17	18	17
Disabili			
Provenienti da altra classe dell'Istituto			
Ritirati		1	
Trasferiti			
Promossi	17	17	17

3 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	COGNOME E NOME	MEMBRO INTERNO
Lingua e Letteratura Italiana	FORTE MARIA	X
Storia	FORTE MARIA	X
Inglese 1 ^a Lingua	GUIOTTO ANIA	X
Russo 2 ^a Lingua	CARROZZO SILVIA	
Spagnolo 3 ^a Lingua	TOMAT DONATELLA	X
Matematica	ARCA DANIELA	
Discipline Turistiche e Aziendali	RAFANIELLO SALVATORE	X
Diritto e Legislazione Turistica	AUTIERO MARIAGRAZIA	X
Geografia Turistica	VALLE MASSIMO	X

Arte e Territorio	DALFIUME ROSSELLA	
Scienze Motorie e Sportive	FERRARESE ANNA	
IRC	ARTUSO FRANCO	

Materia	Classe		
	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X
Storia	X	X	X
Inglese 1^ Lingua		X	X
Russo 2^ Lingua	X	X	X
Spagnolo 3^ Lingua	X	X	X
Matematica			X
Discipline Turistiche e Aziendali		X	X
Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X
Geografia Turistica		X	X
Arte e Territorio	X	X	X
Scienze Motorie e Sportive		X	X
IRC	X	X	X

4 - INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Le indicazioni generali sull'attività didattica della classe sono definite nella programmazione annuale del Consiglio di classe, consultabile nel sito web dell'IIS Gritti all'indirizzo:

www.istitutogritti.it/programmazione-quinte

5 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE SVOLTE NEL TRIENNIO

5.1 Cittadinanza e Costituzione

-I diritti umani: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789 (classe quarta); evoluzione del concetto (ampliamento dei diritti?); art.3 Costituzione; Dichiarazione universale dei diritti umani 1948. Dalla Società delle Nazioni all'ONU.

-Pensiero liberale/democratico/socialista massimalista, riformista: : i concetti di uguaglianza giuridica, politica, sociale; il tema del suffragio: censitario, universale maschile, universale (voto alle donne pag. 358 vol.2).

-I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale; rappresentatività e governabilità (crisi del primo dopoguerra).pag 125

-Emigrazione italiana tra XIX e XX secolo: accoglienza/integrazione pag.351-52-53 vol.2

-Autodeterminazione dei popoli: stati multietnici e prima guerra mondiale; fenomeno dei profughi dopo le guerre; imperialismo e decolonizzazione.

-La società di massa del XX secolo: la formazione dell'opinione pubblica; la propaganda della prima guerra mondiale (manifesti) pag. 42-43-49 ; propaganda e censura dei regimi totalitari pag 132-133-135; 167; 195-196; propaganda politica nell'Italia repubblicana 328

-Fascismo, Nazismo, Stalinismo: il concetto di sistema totalitario.pag.129

-Razzismo: leggi razziali, antisemitismo. "Vite indegne" pag.170. Analisi manifesti *La difesa della razza*; .

-Shoah: responsabilità individuale/collettiva; concetto di genocidio; verso una giustizia penale internazionale (Tribunale di Norimberga 1945); riflessioni sull'espressione "banalità del male" di Hanna Arendt. Pag.250-51-52-53

-Spettacolo teatrale "Rukeli": genocidio del popolo rom.

-La Costituzione Italiana: il carattere popolare; la rigidità; la sintesi di diverse culture; il principio lavoristico; 331-32-33

-Intervento Stato: in relazione alla libertà dell'individuo; per garantire e realizzare i diritti (art.3);in economia (liberismo, Keynes pag.210); Welfare State. Pag.277

-Il processo di emancipazione delle donne: il ruolo nella prima guerra; il modello femminile per fascismo e nazismo pag 139; i movimenti femministi nel secondo dopoguerra; riflessioni su violenza di genere: media e rappresentazione della violenza di genere (spettacolo *Doppio taglio: come i media raccontano la violenza di genere* in quarta)

5.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Progetto Simulimpresa

La Classe ha partecipato al Progetto Simulimpresa, inserito nel PTOF. L'obiettivo generale è quello di sviluppare negli studenti competenze professionali nel campo della gestione e amministrazione delle imprese, coerenti con il proprio indirizzo di studio, e competenze trasversali, anche in funzione di orientamento verso il mondo lavorativo.

La fase preparatoria e di formazione, che ha coinvolto tutte o quasi le discipline del corso, è iniziata dalla classe terza.

Nel corso della quarta, la Classe ha svolto un'attività di laboratorio, con cadenza settimanale, da fine ottobre 2018 a fine aprile 2019. Gli studenti hanno simulato l'attività di un'agenzia di viaggi, la Laguna s.r.l., impegnandosi, a rotazione, nelle attività proprie dei diversi reparti: Incoming, Outgoing, Segreteria, Programmazione, Marketing. Sono state affiancati in laboratorio dai docenti di Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto, Inglese e Italiano. La Simulimpresa gestita dalla Classe era inserita in una rete di imprese simulate nazionali ed estere.

Gli obiettivi formativi del Programma Simulimpresa sono:

- individualizzare il processo formativo ossia ogni allievo ruota all'interno dei vari dipartimenti, svolgendo le mansioni predefinite per ogni singolo posto di lavoro, con tempi di permanenza legati al raggiungimento degli obiettivi prefissati
- sviluppare alcune capacità comportamentali, sia interne all'impresa simulata, sia esterne con le altre imprese simulate nazionali ed estere
- fornire risposte adeguate e coerenti con i bisogni delle imprese reali

- imparare a gestire un ruolo mentre si partecipa ad un processo di trasferimento di cognizioni tecniche
- aumentare la base motivazionale attraverso una maggior partecipazione ai processi di apprendimento, al clima cooperativo, alla percezione dei risultati occupazionali ottenibili, alla visibilità degli obiettivi e delle finalità, alla visibile coerenza tra finalità e metodi
- decidere ed assumere responsabilità quotidianamente per risolvere problemi reali che si presentano attraverso gli interlocutori tipici di un'azienda che interagisce in un contesto internazionale.

Altre attività PCTO

Classe terza

- Incontro con la Protezione civile.
- Laboratorio di Cineturismo in collaborazione con Università di Padova: Il Veneto, le acque e il cinema. Strumenti innovativi di valorizzazione territoriale; costruzione di una mappa spazio-temporale geolocalizzata; riflessioni sulle ricadute turistiche della cinematografia nel nostro territorio.

Classe quarta

- Progetto SIMULIMPRESA
- Progetto Fai "Apprendisti Ciceroni"
- Incontro gratuito con CroceVerde - Suem 118 sul tema "Traumatologia e Primo Soccorso-BLS
- "Fuori di Banco", percorsi per l'orientamento in entrata.

Classe quinta

- Corso di formazione specifica dei lavoratori in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro della durata di 4 ore.
- Percorsi per l'orientamento in entrata (8 studenti coinvolti)

5.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Classe terza

- Uscita a Padova per visitare la Cappella degli Scrovegni.
- Scienze Motorie e Sportive: Corso di difesa personale.
- Attività integrative effettuate durante la settimana intensiva/ di recupero: visita a Murano Burano, Torcello; visita alla Biblioteca Marciana e al Museo Archeologico (per parte della classe non coinvolta nei recuperi)
- Corso di sicurezza online.
- Mini soggiorno linguistico, di potenziamento per la lingua inglese, a Cambridge (11 Marzo-17 Marzo 2018)
- ECDL (alcuni student coinvolti)
- Partecipazione a attività d'Istituto sull'animazione turistica

Classe quarta

- Teatro in lingua (Inglese): "Dr Jekyll and Mr. Hyde".
- Uscita al teatro Momo, "Doppio Taglio: Come i media raccontano la violenza sulle donne".
- Uscita didattica a Ravenna.
- Uscita didattica a Vicenza.
- Partecipazione a attività d'Istituto sull'animazione turistica.

- Apprendisti Ciceroni FAI (4 studenti coinvolti)
- Incontro con don Luigi Ciotti.
- Uscita al teatro Corso, “La locandiera” di Carlo Goldoni.

Classe quinta

- Soggiorno linguistico a Salamanca o Dublino.
 - Uscita didattica a Mantova.
 - Tiro con l’arco (6 lezioni).
 - Incontro con la Guardia di Finanza: “La contraffazione delle opere d’arte”
 - Uscita a teatro -Spettacolo teatrale “Rukeli”: genocidio del popolo rom.

Le attività programmate all’inizio dell’anno scolastico 2019-2020 e che dovevano svolgersi dopo febbraio 2020 non sono state effettuate per la sospensione didattica dovuta all’emergenza epidemiologica.

6- INDICAZIONI GENERALI SULLA MODALITÀ D’ESAME

In seguito all’ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020 e come riporta l’articolo 16 si evince che:

“Le prove d’esame di cui all’articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.”

In seguito riportato l’articolo 17 dello stesso:

. L’esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell’elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L’argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L’elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno [...]

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all’articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell’articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell’esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell’ambito delle attività relative a “Cittadinanza e Costituzione”.

Con riferimento all’articolo 17 punto “a”, l’elaborato da somministrare agli studenti sarà di Discipline Turistiche Aziendali e di Lingua Inglese ed è stato definito dal gruppo docenti delle materie coinvolte. La prova prevede due parti, una parte da discutere in lingua italiana di contenuto economico aziendalistico,

l'altra da svolgere in lingua inglese. La traccia, aperta, è uguale per tutti gli studenti. La consegna dell'elaborato è fissata, come indicato dall'O.M entro il termine prescritto del 13 giugno 2020.

Con riferimento all'articolo 17 punto "b", in allegato la lista di testi.

In allegato la griglia di valutazione della prova orale

7- SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA*

* Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.1 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIA FORTE

COMPETENZE E ABILITA'

Competenze (dalle Linee nazionali)

1. padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
2. riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
3. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
4. riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
5. individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
6. utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

Abilità

- Saper compiere la parafrasi di un testo letterario;
- saperne individuare ed esporre il contenuto narrativo o informativo;
- localizzare i centri di elaborazione culturale e comprendere il ruolo degli intellettuali in una determinata epoca;
- comprendere l'intreccio dei fattori materiali e culturali;
- riconoscere alcuni temi/rappresentazioni dell'immaginario di un'epoca;
- riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee, degli elementi tematici, stilistici e di genere;
- riconoscere aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato;
- comprendere analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili;
- stabilire il rapporto tra generi e contesti socioculturali (pubblico);
- comprendere il rapporto tra forma e contenuti di un genere;
- individuare le scelte stilistiche individuali nell'ambito della codificazione del genere;
- comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella biografia;
- riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore;
- cogliere un rapporto tra opere e "poetica" individuale;
- saper ricostruire, attraverso le scelte antologiche, la struttura complessiva di un'opera;

- collocare l'opera nel suo contesto storico-culturale e letterario
- Saper riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per comprendere e produrre testi che le rispettino
- saper costruire testi coerenti e coesi
- saper utilizzare registri linguistici differenti e saperli adattare alla situazione comunicativa
- saper gestire il processo di scrittura, attraverso il controllo delle fasi di: analisi del compito di scrittura; generazione delle idee; pianificazione del testo; stesura del testo; revisione del testo.
- saper preparare e presentare un intervento per un dibattito, un colloquio, la presentazione di un argomento
- saper preparare testi multimediali (presentazioni in ppt., ipertesti, video, ecc.)

METODI e STRUMENTI

Attività in presenza (da settembre a febbraio): Lezione frontale; rielaborazione di sintesi su appunti; lettura, analisi e interpretazione in classe di tutti i testi letterari trattati ; discussioni collettive; costruzione di mappe concettuali.

Attività in modalità a distanza (DAD): Videolezioni sincrone e asincrone; invio di: mappe concettuali in PPT; link con video di approfondimento; utilizzo materiale multimediale del libro di testo; attività in classroom; interrogazioni in videoconferenza.

Manuale: Paolo Di Sacco, *Incontro con la letteratura*, Bruno Mondadori-Pearson, voll.3°-3b.

Verifiche e valutazioni

Verifiche in presenza: 16/10; 20/11; 18/12;

Verifiche in DAD: 10/3; 18/4.

CONOSCENZE

a) Programma svolto in presenza

-Raccordo con il programma dello scorso anno:

-Manzoni e i *Promessi Sposi*: la scelta del romanzo; il significato religioso; lo sfondo storico e il significato civile; le scelte espressive.

-Scienza e progresso: la cultura del Positivismo

La grande industria e i progressi di scienza e tecnica. Nuove invenzioni cambiano la vita quotidiana. La nuova immagine della scienza. L'ideologia del progresso. La filosofia del positivismo. L'evoluzione secondo Darwin.

-Naturalismo e Verismo

Un più stretto legame tra letteratura e società. Il naturalismo: un metodo scientifico per la letteratura. Gli scrittori del naturalismo. Il verismo italiano. Somiglianze e differenze tra naturalismo e verismo.

-Giovanni Verga

La vita. Le novelle, *I Malavoglia*, *Mastro don Gesualdo*: la poetica; il progetto del "ciclo dei vinti"; personaggi e temi del mondo siciliano; l'"ideale dell'ostrica"; il tema della roba; fatalismo esistenziale e ruolo dell'arte; le strategie narrative (discorso indiretto libero, eclissi dell'autore; narratore regredito);

Introduzione al Novecento. Il contesto storico-culturale: urbanesimo e nuove classi sociali; la crisi della ragione; il ruolo degli intellettuali nella modernità.

-**Il Decadentismo.** Alcuni temi e motivi: rifiuto del metodo razionale e scientifico; l'intuizione come strumento conoscitivo; la figura dell'artista; il poeta "maledetto" e il dandy; soggettivismo ed individualismo.

-Il simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico. C.Baudelaire, *I fiori del male*.

-La narrativa decadente: i romanzi dell'Estetismo. J.K. Huysmans, *Controcorrente*; O.Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*.

-**Giovanni Pascoli:** la vita; il percorso delle opere; la poetica del *fanciullino* e il suo mondo simbolico;

il tema del nido; la nuova descrizione della natura; il tema dell'eros e quello funebre; lo stile e le tecniche espressive; lo sperimentalismo linguistico.

-**Gabriele D'Annunzio:** la vita; la poetica dannunziana: un'incessante sperimentazione e la costante dell'estetismo; la costruzione del primo "mito di massa"; *Il Piacere*; il tema del superuomo; la fase "notturna"; sperimentalismo ed autenticità; il progetto delle *Laudi*; *Alcyone*: il culto della parola; la natura e il panismo; lessico, musicalità, accumulazione.

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI TESTI

Emile Zola

da *Germinale: La miniera*

Giovanni Verga

da *Vita dei campi: Prefazione all'Amante di Gramigna; La lupa; Rosso Malpelo*

da *Novelle rusticane: La roba;*

da *I Malavoglia: Prefazione, Padron 'Ntoni e 'Ntoni; L'addio di N'toni.*

da *Mastro don Gesualdo: la morte.*

Joris-Karl Huysmans

da *Controcorrente: La casa artificiale del perfetto esteta*

Oscar Wilde

da *Il ritratto di Dorian Gray :La rivelazione della bellezza*

Charles Baudelaire

da *I fiori del male: Spleen, Corrispondenze, L'albatro (in fotocopia)*

Arthur Rimbaud

da *Illuminazioni: Vocali. Lettera del poeta veggente*

Giovanni Pascoli

da *Myrica*: *X agosto*; *Novembre*; *Il lampo*, *L'assiuolo*

da *I canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

da *Poemetti*: *La digitale purpurea*. *Italy (1-3)*

da *Il fanciullino*: *Il fanciullo che è in noi*

Gabriele D'Annunzio

da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Stabat nuda aestas*.

da *Il piacere*: *L'attesa di Elena*; *Il conte Andrea Sperelli*.

da *Il Notturmo*: *La città è piena di fantasmi*

b) Programma svolto in modalità DAD

-**La cultura della crisi.** "Il disagio della civiltà"; le nuove scienze: Einstein e la relatività; Freud e la psicoanalisi; Bergson e la nuova concezione del tempo. Alienazione e modernità.

-Aspetti del romanzo della crisi: personaggi fallimentari, realtà soggettiva, tempo frammentato, intreccio debole, monologo interiore e flusso di coscienza. Alcuni temi: il conflitto padri-figli, l'impiegato, l'inettitudine.

-**Le avanguardie** storiche di primo Novecento : futurismo, espressionismo, dadaismo e surrealismo. Aspetti comuni e temi specifici.

-**Luigi Pirandello**: la vita e la formazione, il relativismo, la poetica dell'umorismo, il contrasto tra vita e forma, tra persona e maschera; la critica alle convenzioni sociali; la crisi dell'io; i personaggi raziocinanti; l'incomunicabilità.

Novelle per un anno: oltre il naturalismo, verso un'arte nuova, la dimensione surreale.

Il fu Mattia Pascal: temi e motivi; la novità della struttura narrativa, le scelte linguistiche, aspetti espressionistici.

Il teatro: il superamento del teatro ottocentesco; novità strutturali; le opere metateatrali: *Sei personaggi in cerca di autore*

Italo Svevo: la vita, il contesto culturale a Trieste, la formazione e le idee.

Una vita, *Senilità*: inettitudine, fallimento, meccanismi narrativi.

La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo; il rapporto con la psicoanalisi; la figura dell'inetto; salute e malattia; convenzionalità borghese e trasgressività; la conclusione del romanzo; ironia, ambiguità ed inattendibilità del narratore; sperimentazione narrativa.

-**Giuseppe Ungaretti**: la vita e la formazione, la poetica e lo stile, poesia come illuminazione, la rivoluzione dello stile.

L'Allegria; la guerra, la fratellanza, la natura, la ricerca della propria identità; l'innovazione formale; analogia e parola "scarnificata".

Letture e analisi dei seguenti testi:

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto della letteratura futurista. All'automobile da corsa; Il bombardamento di Adrianopoli.

Luigi Pirandello

da *L'Umoreismo: L'arte umoristica scompone.*

da *Novelle per un anno: La patente, Una giornata*

da *Il fu Mattia Pascal: Io mi chiamo Mattia Pascal, L'amara conclusione.*

Italo Svevo

da *Una vita: L'inetto e il lottatore.*

da *Senilità. L'incipit.*

da *La coscienza di Zeno: Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta; Augusta, la salute personificata, Psicoanalisi*

Giuseppe Ungaretti

da *L'Allegria: Veglia; Mattina; I fiumi; San Martino del Carso; Fratelli, Soldati.*

Numero di ore annuali previste (considerando le tre settimane di stage lavorativo)

120

Numero di ore svolte in presenza :57

Le attività in modalità DAD si sono svolte in modo sincrono e asincrono secondo le linee guida dell'istituto e pubblicate nel sito (circ.. 402- 08/04/20)

7.2 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARIA FORTE

COMPETENZE E ABILITA'

Competenze (dalle Linee nazionali)

1. agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
2. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
3. collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
4. analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
5. riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;
6. essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario;

7. individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.
8. correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche, nello specifico campo professionale di riferimento;
9. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- Identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Essere disponibili ad assumere comportamenti di cittadinanza attiva
- Individuare nelle Carte internazionali l'invito al pluralismo e al dialogo interculturale

METODI e STRUMENTI

Attività in presenza (da settembre a febbraio): Lezione frontale; rielaborazione di sintesi su appunti; lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche; discussioni collettive; materiali multimediali a corredo del testo in adozione

Attività in modalità a distanza (DAD): Videolezioni sincrone e asincrone; invio di: mappe concettuali in PPT; link con video di approfondimento; utilizzo materiale multimediale del libro di testo; attività in classroom; interrogazioni in videoconferenza.

Manuale: Luppi-Fossati-Zanette, *L'esperienza della storia*, Pearson B.Mondadori, vol.3

Verifiche e valutazioni

Verifiche scritte (prove strutturate e semistrutturate) in presenza: 25/10; 08/01; 21/02;

Verifiche in DAD: 27 -28/04 (interrogazioni in videoconferenza)

CONOSCENZE

a) Programma svolto in presenza

-Il quadro di inizio secolo: gli equilibri internazionali, gli elementi di tensione..

- L'età giolittiana :Giolitti, politica di mediazione, il riformismo; il rapporto con il mondo cattolico; le riforme sociali ed il suffragio universale; i nazionalisti e l'impresa libica. L'emigrazione italiana.

-La prima guerra mondiale: le cause; la situazione nei Balcani; la guerra di posizione; propaganda e "guerra totale".

-Neutralisti ed interventisti in Italia.

-Le fasi salienti dello svolgimento della guerra; i trattati di pace.

-La rivoluzione russa: la situazione della Russia tra capitalismo e feudalesimo; dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione d'ottobre; la guerra civile e la costituzione dell'URSS.

-Il quadro politico del dopoguerra

-Dallo sviluppo alla crisi: gli anni Venti negli Stati Uniti. La crisi del 1929.

-Nascita ed avvento del fascismo: l'Italia politico-sociale nell'immediato dopoguerra;

il "biennio rosso"; i rapporti tra liberali e fascisti; la Marcia su Roma; il primo governo Mussolini; il delitto Matteotti.

-Il regime fascista: educazione e cultura fascista; la politica economico-sociale; il regime e la Chiesa; autarchia e politica estera. Propaganda, consenso, repressione

-Il nazismo: dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazismo; caratteri del nazismo "spazio vitale", antisemitismo, razzismo. Il regime nazista: terrore e manipolazione.

-La risposta alla crisi: Roosevelt e il New Deal.

b) Programma svolto in modalità DAD

-L'URSS negli anni Venti e l'ascesa di Stalin.

-Il regime staliniano: economia pianificata, collettivizzazione e industrializzazione. Terrore e propaganda.

-Totalitarismi e democrazie: la guerra civile spagnola.

-La seconda guerra mondiale: le cause, il conflitto ideologico, le azioni destabilizzanti il quadro internazionale.

-Lo scoppio e la prima fase. L'allargarsi del conflitto a USA e URSS; nuovi armamenti e ruolo dei civili; la sconfitta della Germania.

-L'Europa nazista e la Shoah.

-1943-45 in Italia; la guerra di liberazione; interpretazioni della Resistenza.

-La guerra fredda e la divisione in blocchi.

-Alcuni aspetti dell'Italia repubblicana: dalla liberazione all'età del centrismo. Il boom economico. Il movimento giovanile.

Numero di ore annuali previste (considerando le tre settimane di stage lavorativo)

60

Numero di ore svolte in presenza :39

Le attività in modalità DAD si sono svolte in modo sincrono e asincrono secondo le linee guida dell'istituto e pubblicate nel sito (circ.. 402- 08/04/20)

7.3 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: INGLESE 1^a lingua

DOCENTE: ANIA GUIOTTO

Obiettivi

Sia in presenza, sia in modalità DAD, questi gli obiettivi:

saper sostenere una competenza di livello intermedio nelle quattro abilità, ovvero possedere competenza nelle abilità di "listening, speaking, reading, writing", con particolare attenzione agli aspetti essenziali del linguaggio inerente al turismo.

Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico; descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica, precisione lessicale, capacità critica. Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera, relative al settore specifico di indirizzo. Produrre testi scritti di carattere generale o specifico con coerenza e coesione. Possedere una conoscenza di base della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese; usare inoltre la lingua inglese con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette.

COMPETENZE

utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzare la microlingua turistica per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
presentare prodotti e servizi turistici
sviluppare una prospettiva interculturale

CONOSCENZE

aspetti comunicativi socio-linguistici e socio-culturali (utilizzo del registro formale /informale; uso del linguaggio tipico dei testi tecnici)
principali strutture morfo-sintattiche, sistema fonologico, ortografia e punteggiatura
strategie per la comprensione di testi riferiti al settore d'indirizzo
strutture per la produzione di testi (presentazione di città, località di vacanza, redazione di itinerari)
contenuti di civiltà relativi ai paesi di lingua Inglese.
conoscenza della Regione Veneto e della sua variegata offerta turistica

ABILITA'

utilizzare strategie nell'interazione orale
comprendere testi orali, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio
comprendere testi scritti relativamente complessi
produrre testi scritti e orali di carattere professionale, sia liberamente che su traccia, che siano sufficientemente corretti e pertinenti

Metodi e strumenti

Approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Si è dato ampio spazio all'approccio comunicativo.
Produzione orale: esposizione di argomenti trattati in classe (turismo o civiltà); esposizione di esperienze extra scolastiche curriculari (stage o simulimpresa); Esposizione di Powerpoint relativi ad itinerari sviluppati in modo personale;
Produzione scritta: riassunti di argomenti/ testi trattati in classe;

STRUMENTI DIDATTICI :

Grammatica: "The Burlington English Grammar", Burlington Books;
per la parte turistica, "The Travellers' Club", Minerva Scuola;
"Exam Toolkit", Cambridge; (in preparazione alla prova INVALSI)
materiale fornito in PDF

Verifiche e valutazioni

Le verifiche scritte si sono basate su varie tematiche: prima sulla base dell'accuratezza grammaticale, poi in riferimento alla presentazione di città o situazioni reali attinenti al contesto turistico.

Le verifiche orali hanno coinvolto diversi ambiti: prima l'esperienza dello stage (di tre settimane), a cui è seguita una interrogazione sotto forma di colloquio di lavoro, poi la presentazione a scelta dello studente di un itinerario turistico con l'ausilio di un Powerpoint presentato alla classe.

Nella prima parte dell'anno e fino all'inizio dell'emergenza, i criteri di valutazione si sono basati per la produzione scritta, sull'attinenza al testo e sulla correttezza formale e grammaticale; per l'orale sulla capacità di esposizione,

accuratezza e sintesi.

Nella seconda parte dell'anno, in modalità DAD le prove sono state perlopiù orali e ai consueti parametri di valutazione sono stati aggiunti anche quelli relativi all'impegno dimostrato, alla partecipazione e alla puntualità nelle consegne.

a) Programma svolto in presenza

Da The Travellers' club

Unit 11 Capital Cities

- London: the place to be
- Sightseeing London (Other London Must see attractions)

Unit 12 Long Haul destinations

- Popular cities (New York)

Unit 14 Activity and Special- Interest holidays

- Which holiday?
- Culinary tours
- Adventure tours
- Residential Study visits
- Spas and wellness centres (breve spiegazione da altro testo non in dotazione)

Unit 15 Business Travel

- What is business travel?
- Bleisure travellers
- Event Staging
- Trade shows and exhibitions
- Social Programme

Unit 7: Promoting Tourism to Italy

- The tourism marketing mix
- The language of promotion
- Tourist boards and other organisations to promote Italy
- (Relative Clauses)

Unit 8: Italy's Natural Resources

- Italy & the Grand Tourists

b) Programma svolto in modalità DAD

Dal 27 febbraio 2020 a causa dell'emergenza epidemiologica del Covid 19, la classe ha continuato la programmazione e le lezioni in modalità di "didattica digitale" o "didattica a distanza" - DAD.

Anche in modalità di DAD, si è comunque perseguito l'ampliamento di lessico e fraseologia specifici del settore di indirizzo, e la trattazione di argomenti professionalizzanti.

E' stata favorita la trattazione di tematiche che potessero avere una immediata ricaduta nella conduzione del colloquio d'esame (o collegamenti trasversali ad altre materie)

La programmazione iniziale è stata in parte riveduta, non tanto in merito ai contenuti, quanto in riferimento alla modalità dello svolgimento della lezione da remoto che ha visto prevalere l'approccio essenzialmente comunicativo con continuo monitoraggio delle attività svolte. Seppure in DAD, si sono mantenuti i momenti di Speaking.

Nelle prime settimane di emergenza, la preparazione degli studenti è continuata in modo autonomo, con aggiornamenti nella piattaforma "Classeviva" rispetto al programma da svolgere, o tramite e-mail, Skype o Zoom

Nelle settimane a seguire si sono delineate grazie al supporto dell'Istituto, le piattaforme da utilizzare: Google Classroom e G Suite.

Da The Travellers' club

Unit 9 Cities of Art

- How to ...Write Itineraries
- The Grammar you need

- Rome , The Eternal City (History & Culture, Sights of Ancient Rome, Walking Tours)
- The Veneto Region (pdf da testo non in dotazione)
- Veneto and Venice (pdf da testo non in dotazione)
- Venice, "The most serene"
- Venice Landmarks
- Murano, Burano, Torcello (http://www.travelplan.it/pdf/venice_guide.pdf)
(visione di "Francesco's Venice", documentario per la BBC in 6 parti disponibile su Youtube)

Da The Burlington Grammar

- Il discorso Indiretto

Altro:

- Descrizione dello stage previsto dalla scuola ed esposizione della propria esperienza lavorativa sotto forma di *Interview*;
- Presentazione di un luogo di interesse del Veneto scelto dallo studente ed esposizione alla classe della ricerca (Powerpoint);

Numero di ore annuali previste*: 90

Numero di ore svolte in presenza: 40

* (-3 sett. tirocinio curricolare della classe)

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.4 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: RUSSO 2^a lingua

DOCENTE: SILVIA CARROZZO

Obiettivi

- presentare uno stato/nazione dal punto di vista fisico, politico, storico ed artistico;
 - presentare una località turistica;
 - parlare di sé, dei propri progetti per il futuro;
 - parlare dell'esperienza dello stage lavorativo;
 - sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione comunicativa anche su argomenti di carattere specifico.

Metodi e strumenti

Lezione partecipativa, approccio essenzialmente comunicativo sia in presenza che in videolezione. Ciò non ha escluso momenti di lezione frontale, necessaria per anticipare nuovi contenuti o spiegare gli obiettivi.

Spazio maggiore è stato dato ad attività centrate sullo studente: nelle lezioni in presenza cooperative learning, group/pair work, dialogo a catena e role play; nelle attività di didattica a distanza il continuo monitoraggio delle attività svolte dagli allievi e la creazione di situazioni comunicative piacevoli e rassicuranti.

Materiale usato: materiale autentico (brochures, articoli di giornale, siti web e documentari, file audio) e materiale predisposto dall'insegnante.

Verifiche e valutazioni

Sono state privilegiate le verifiche orali sia nelle lezioni in presenza che online; è stata valutata la capacità di interazione nella comunicazione, i contenuti e l'uso corretto delle strutture morfosintattiche.

Le verifiche scritte somministrate in classe sono state tre:

- test grammaticale
- produzione scritta su traccia di ambito turistico
- presentazione della Russia da un punto di vista fisico, politico e artistico

Le modalità di verifica nella DAD sono state la restituzione degli elaborati corretti, rispetto delle consegne e colloqui via Gmeet.

Tutte le prove hanno avuto lo scopo di accertare la progressiva acquisizione dei contenuti affrontati durante l'anno scolastico, oltre a verificare la capacità di approfondimento e rielaborazione personale di ciascun allievo.

Programma svolto

Argomenti svolti in presenza

GRAMMATICA:

- ripresa della sintassi dei casi
- pronomi relativi который
- formazione e uso dei participi (da riconoscere)
- являться, славиться + strumentale
- verbi perfettivi e imperfettivi

BIOGRAFIA:

- indicare la data di nascita
- stendere un curriculum
- scrivere una mail di presentazione CV per candidatura spontanea o per una determinata posizione
- affrontare un colloquio di lavoro
- parlare dei propri desideri e interessi
- parlare dei progetti futuri
- parlare di sé e della propria famiglia

STAGE:

- descrizione del luogo di lavoro (albergo, agenzia, ecc)
- mansioni durante il tirocinio
- progetti futuri

RUSSIA:

- posizione geografica
- descrizione dal punto di vista fisico, politico, economico
- le principali attrazioni turistiche

SAN PIETROBURGO:

- breve inquadratura storica (la sua fondazione)
- posizione geografica
- bellezze artistiche
- Argomenti svolti durante le attività didattiche a distanza

Nell'attività didattica a distanza gli allievi hanno lavorato insieme alla docente cercando strategie per produrre una presentazione di uno stato/nazione e di una città e hanno elaborato un testo scritto e orale sull'ITALIA e su

VENEZIA trattando i seguenti temi:

- posizione geografica
- descrizione dal punto di vista fisico, politico ed economico
- le principali attrazioni turistiche
-

STORIA

- l'assassinio di Rasputin
- la fine dei Romanov
- Lenin
- il massacro dei Romanov
- il ruolo delle Russia nella Grande Guerra

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno

Ripresa di tutti gli argomenti

Numero di ore annuali previste*: 43 ore

Numero di ore svolte fino al 09/05/2020: 18 ore

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare).

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.5 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: SPAGNOLO 3^a lingua

DOCENTE: DONATELLA TOMAT

Competenze e abilità

Obiettivi specifici

Comprensione della lingua orale e scritta

Saper cogliere il senso del messaggio in tutti i suoi aspetti (comprendere informazioni esplicite e implicite, riconoscere i registri) – saper comprendere messaggi orali in contesti e situazioni ben definite (rispondere al telefono, riportare messaggi, parlare con un cliente, etc.) – saper comprendere brani, messaggi ed informazioni scritte in modo dettagliato – saper individuare l'organizzazione di un testo specifico distinguendone le diverse parti e la loro funzione.

Produzione nella lingua orale e scritta

Saper dare informazioni in contesti specifici all'indirizzo usando la lingua in modo corretto ed appropriato – saper sostenere una conversazione esprimendo opinioni personali – saper riformulare e rielaborare personalmente i contenuti delle letture di carattere tecnico-turistico e di civiltà – saper riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo – saper stendere relazioni su argomenti incontrati.

Metodi e strumenti

- Attività di lettura, comprensione, consultazione, decodificazione, riconoscimento di

materiali che impiegano registri linguistici diversi:

testi descrittivi

dépliant pubblicitari e divulgativi

documenti relativi allo specifico di indirizzo

- Produzione di testi scritti e orali
- Esercizi di correzione collettiva ed autocorrezione
- uso dei manuali:

Aprueba ed. Loescher e *Entorno turístico*, ed. Edelsa

- uso di fotocopie di guide turistiche, dépliants, del video, di internet
- Dal 27 febbraio, a causa della sospensione delle attività didattiche per l'emergenza sanitaria legata al COVID 19 si sono svolte in DAD le attività previste nel rispetto delle indicazioni fornite dai vademecum per i docenti dell'11 marzo 2020 (circ. n.378) e per gli studenti (circ.379) e dalle Linee Guida per la didattica a distanza dell'8 aprile 2020 (circ.n.402). Inizialmente si è lavorato in modalità asincrona utilizzando Whatsapp, e-mail, Agenda e la sezione Didattica in Classeviva : sono stati forniti materiali e indicazioni, sono stati assegnati, corretti e restituiti i lavori eseguiti da tutti gli alunni riguardanti le presentazioni di località turistiche e città d'arte del Veneto. Successivamente le lezioni si sono svolte anche in modalità sincrona: si è utilizzata la piattaforma Meet di G-Suite, con credenziali di Istituto, che ha permesso di organizzare delle video lezioni a cadenza settimanale per il controllo, la produzione orale, per il completamento delle funzioni e strutture linguistiche e delle presentazioni turistiche.

Verifiche e valutazioni

Orale:

- attività di comprensione e produzione di quanto prodotto in classe attraverso le varie attività svolte quali:
- simulazioni – dialoghi – conversazioni – rielaborazioni – riassunti - prove d'ascolto

Scritto:

- Presentazione di un soggiorno linguistico su traccia (31.10.19)
- Completamento e comprensione di un itinerario e di testi turistici (19.11.19)
- Los medios de transporte, los cruceros (unità 9-10-12): lessico specifico, comprensione e produzione (22.2.20)

Le valutazioni, orali e scritte, tengono conto di:

- conoscenza degli argomenti - livello di comprensione della lingua - capacità di rielaborazione
- capacità di sintesi - capacità di organizzazione - correttezza formale - partecipazione attiva.

La valutazione sommativa terrà conto anche dell'impegno dimostrato durante le attività in DAD, la regolarità, la puntualità oltre che ai contenuti dei lavori svolti e di quanto stabilito nella delibera collegiale del 27 maggio 2020.

Programma svolto

CONTENUTI

Da *Aprueba* ed. Loescher ed *Entorno turístico*, ed. Edelsa:

Funzioni comunicative :

esprimere dubbio, volontà, necessità, scopo, opinione - esprimere raccomandazioni, avvertenze, istruzioni, proibire - esprimere desideri, speranza, sentimenti, preferenze – parlare di azioni future o ipotetiche.

Strutture linguistiche :

congiuntivo presente (verbi regolari e irregolari) - uso indicativo /congiuntivo e infinito/congiuntivo - uso di cuando+ subjuntivo - imperativo affermativo e negativo con particelle pronominali (DAD) - congiuntivo imperfetto (verbi regolari e irregolari) e periodo ipotetico (introduzione) (DAD).

Microlingua

Turismo lingüístico

Presentazione di un soggiorno linguistico, in ftc. Cursos de idiomas para extranjeros.:

Organización y presentación – Formas distintas de alojamiento – Metodologías y cursos
Da: *Entorno turístico*, ed. Edelsa

Unità 9 – 10 -12 Los medios de transporte :

Viajar en avión – Instalaciones y servicios del aeropuerto – La facturación y el equipaje – A bordo del avión – Viajar en tren - Las ventajas - La estación de trenes – Los trenes españoles - Pedir y dar informaciones sobre vuelos, trenes, horarios – Viajar por mar – Los cruceros - Presentación y publicidad de cruceros : in ftc. e video ¿Qué es un crucero? – Las ventajas de los cruceros - Vida a bordo – Servicios e instalaciones

Diferentes tipos de turismo:

Rutas por España **Unità 6-7:** El turismo literario – Ruta de los castillos

Unità 13 (DAD)- 15 -16 (DAD) e materiale in ftc.:

Turismo de sol y playa – Turismo cultural - El itinerario – El circuito – Organizar circuitos turísticos – Presentar una zona turística - Presentar una ciudad o un pueblo – Organizar un recorrido por una ciudad – Los profesionales del turismo (los guías) - Turismo de salud

Da materiale autentico turistico in fotocopia:

- Salamanca (organización y presentación de un recorrido por la ciudad /presentación turística de la ciudad)
- Madrid (organización y presentación de un itinerario por Madrid)
- El Véneto (DAD):
- Las playas del Véneto: presentación de Jésole y del Lido de Venecia
- Presentación de Cortina d'Ampezzo
- Presentación de los balnearios de Abano / Montegrotto
- Padua: un recorrido por la ciudad
- Verona: presentación turística de la ciudad
- La ciudad de Venecia
- Un recorrido por el Gran Canal
- Las islas Murano, Burano, Torcello (recorrido)
- Fiestas venecianas

Numero di ore annuali previste*:	93	Numero di ore svolte (22.02.2020)	40
---	-----------	--	-----------

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.6 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: DANIELA ARCA

Obiettivi

Obiettivi generali:

- Potenziare le capacità intuitive e logiche al fine di acquisire un linguaggio rigoroso e saper rielaborare i contenuti e i procedimenti affrontati, padroneggiando le conoscenze.
- Realizzare procedimenti personali di deduzione e induzione.
- Aver consapevolezza che lo studio della disciplina in questione contribuisce allo sviluppo delle capacità di ragionamento ed educa ai processi di astrazione.
- Saper affrontare situazioni problematiche di natura applicativa, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio ed esecuzione.

Obiettivi specifici:

- Saper rappresentare graficamente semplici funzioni razionali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche e trigonometriche individuandone dominio, possibili simmetrie, asintoti.

- Acquisire il concetto di derivata, sua definizione formale e significato geometrico. Saper individuare i punti in cui una funzione non è derivabile. Saper determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto.
- Saper determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Saper determinare e classificare i punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale, massimi e minimi assoluti. Saper determinare concavità e convessità di una funzione razionale intera e fratta e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Saper determinare e classificare i flessi.
- Conoscere la regola di De L'Hôpital. Saper calcolare i limiti in forma indeterminata applicando la regola di De L' Hôpital.
- Saper studiare e rappresentare graficamente funzioni razionali, razionali fratte e semplici funzioni irrazionali e esponenziali.

Metodi e strumenti

Il percorso formativo è stato condotto in maniera graduale, a partire dall'introduzione dei concetti attraverso significative situazioni problematiche, fornendo molteplici esempi e strategie risolutive, successivamente formalizzando in maniera rigorosa gli argomenti e proponendo esercizi di allenamento e di applicazione fino a trasmettere un corretto metodo di ragionamento. Le lezioni teoriche sono state prevalentemente frontali o dialogate, favorendo la partecipazione attiva e gli interventi degli alunni. La teoria è stata sistematicamente supportata da una corposa quantità di esercizi di varia natura e difficoltà, di comprensione o applicazione, proposti in classe o assegnati per casa e poi corretti, per il recupero, il consolidamento o l'approfondimento dei vari contenuti introdotti. Continui sono stati i richiami a contenuti già acquisiti dagli studenti e le esemplificazioni pratiche, per dimostrare l'unitarietà e l'importanza della disciplina, soprattutto a livello di ragionamento logico e di problem solving. Il linguaggio è stato rigoroso ma sempre adeguato ai livelli medi di apprendimento della classe. Risorse e strumenti didattici sono stati gli appunti presi a lezione e il libro di testo in adozione; sono stati proposti anche esercizi da altri libri del docente.

Libro di testo adottato: Bergamini – Trifone- Barozzi "Matematica.ROSSO " vol.4 ed. Zanichelli.

Verifiche e valutazioni

Strumenti valutativi sono stati: compito con esercizi da svolgere e problemi da risolvere; brevi interrogazioni orali, con risoluzione o correzione alla lavagna di esercizi. Frequenti sono state le richieste di interventi dal posto o alla lavagna, per il controllo e la correzione degli esercizi assegnati, per stimolare gli studenti ad un impegno e rigore continui, per verificare e migliorare l'efficacia di apprendimento e soprattutto per individuare eventuali difficoltà e predisporre tempestivi interventi di recupero in itinere. La valutazione, oltre a testare le conoscenze teoriche acquisite e l'uso di un corretto e appropriato linguaggio, ha tenuto conto dell'impegno, della coerenza nello studio, dell'interesse e della partecipazione e dei progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza. Per i criteri di valutazione delle singole prove si è fatto riferimento alla griglia d'Istituto.

Programma e contenuti

Funzione di variabile reale

Definizione fondamentale di funzione. Il dominio naturale di una funzione. La classificazione delle funzioni. Simmetrie di una funzione (funzioni pari e dispari). Gli zeri di una funzione. Il segno di una funzione.

Limiti

Concetto di limite e limiti di funzioni. Teoremi generali sui limiti. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Cenni sui limiti notevoli.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Esempi di funzioni continue. Comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione. Calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

Asintoti

Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Derivata di una funzione e sua applicazione

Concetto di derivata: definizione e significato geometrico. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Teorema di De L'Hôpital e calcolo di limiti in forme indeterminate mediante la regola di De L'Hôpital. Studio della derivata di funzioni razionali, razionali fratte, irrazionali e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.

Retta tangente al grafico di una funzione.

Massimi e minimi relativi o assoluti, flessi

Funzioni crescenti e decrescenti. Punti stazionari, definizione e classificazione: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale; massimi e minimi assoluti. La concavità, la convessità e il segno della derivata seconda; flessi a tangente obliqua.

Studio e grafico di funzioni

Studio del grafico di funzioni razionali intere e fratte e di semplici funzioni irrazionali e esponenziali.

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.7 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE: SALVATORE RAFANIELLO

Obiettivi (Conoscenze / Competenze / Abilità)

- Saper riconoscere le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico (COVID 19);
- Saper riconoscere i macro fenomeni socio-economici in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- Saper riconoscere le operazioni fondamentali di gestione dell'impresa turistica
- Saper individuare l'aspetto economico, patrimoniale e finanziario della gestione
- Saper organizzare i costi per categorie omogenee
- saper individuare le componenti di costo, calcolare il prezzo di un servizio turistico
- Saper calcolare il prezzo di un viaggio/servizio alberghiero, sia col metodo del full- costing che del direct costing
- Saper usare lo strumento del BEP
- Saper individuare gli aspetti essenziali della pianificazione e della programmazione aziendale
- Conoscere gli elementi essenziali del marketing turistico

Metodi e strumenti didattici:

- Attraverso la proposta di analisi dei principali fatti aziendali si sono spiegate ed esemplificate alla lavagna le rappresentazioni e l'analisi di semplici fatti aziendali. Con esercizi si sono confrontati i differenti regimi di determinazione del prezzo nel mondo del turismo. Si è analizzata la problematica della programmazione in campo aziendale.
- Si sono usati articoli di giornali, fotocopie di altri libri per approfondimento di argomenti, uso della LIM per la presentazione di argomenti e per la visione di siti del settore turistico
- Nel periodo della DAD
 - Videolezioni in streaming
 - Audio lezioni
 - Visione di filmati, documentari e altre risorse online
 - Invio di dispense o altro materiale
 - Compiti da far svolgere e consegnare
 - Studio autonomo dai libri di testo
- **Libro di testo utilizzato:** Autore: Campagna - Loconsole. Scelta turismo 3. Casa editrice: Tramontana

Verifiche e valutazioni (in presenza e in modalità DAD)

Verifiche e valutazioni in presenza

Le verifiche hanno avuto per oggetto tutti gli esercizi proposti che sono stati corretti alla lavagna, sono, inoltre, state svolte una serie di verifiche sommative. Si è verificata la capacità espressiva e razionale con particolare attenzione all'uso del linguaggio tecnico, attraverso colloqui orali.

Verifiche dell'anno:

16/10 - 6/11 nel primo quadrimestre - 11/02 nel pentamestre

La classe ha svolto, nel primo quadrimestre, tre settimane di tirocinio in aziende dell'ambito del settore turistico (Albergo, ADV)

Verifiche e valutazioni in modalità DAD

a) verifiche orali:

Con collegamento uno a uno: lo studente che sostiene la verifica avrà la cam accesa con tutta la classe che partecipa alla riunione

b) verifiche scritte:

Esposizione autonoma di argomenti (domande aperte)

Programma e contenuti

a) Programma svolto (in presenza e in modalità DAD)

Programma svolto in presenza

MODULO A ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- **L'ANALISI DEI COSTI**
 - I costi: definizione e classificazione.
 - La rappresentazione grafica dei costi.
- **IL CONTROLLO DEI COSTI: DIRECT COSTING**
 - Il metodo del direct costing.
 - Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing.
- **IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING**
 - Il metodo del full costing.
 - Le configurazioni di costo.
- **L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BREAK EVEN ANALISYS)**
 - L'analisi del punto di pareggio.
 - La rappresentazione grafica del BEP.
 - Le modifiche del BEP

MODULO B PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- **L'ATTIVITÀ DEL TOUR OPERATOR**
 - I tour operator.
 - L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo.
 - Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.
- **IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO**

- Il metodo del full costing.
- Il metodo del BEP.
- **IL MARKETING E LA VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI**
 - La promocommercializzazione di un pacchetto turistico a catalogo.
 - Le strategie di vendita.
 - La gestione del viaggio e il controllo.
- **IL BUSINESS TRAVEL**
 - I viaggi di lavoro in senso stretto.
 - Il MICE.
 - Gli eventi congressuali.

MODULO C PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- **LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA**
 - L'analisi dell'ambiente esterno.
 - L'analisi dell'ambiente interno.
 - Gli obiettivi strategici.
- **LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI**
 - Le strategie aziendali.
 - I piani aziendali.
- **IL BUSINESS PLAN**
 - I destinatari del business plan.
 - Il contenuto del business plan.
- **IL BUDGET**
 - Le funzioni del budget.
 - I budget operativi.
 - Il budget aziendale.
- **L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI**
 - L'analisi degli scostamenti dei costi.
 - L'analisi degli scostamenti dei ricavi.

Programma svolto in modalità DAD

- **IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE**
 - La qualità in azienda.
 - La certificazione di qualità.
 - La qualità nei servizi turistici.

MARKETING TERRITORIALE

- **IL PRODOTTO/DESTINAZIONE E IL MARKETING TERRITORIALE**
 - La destinazione turistica.
 - Il prodotto/destinazione.
 - Il marketing territoriale.
- **I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA**
 - I fattori di attrazione di una destinazione turistica.
 - L'analisi qualitativa e quantitativa dell'offerta turistica.
 - L'analisi della concorrenza.
- **DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA**
 - L'analisi SWOT.
 - Il mercato obiettivo.
 - Il posizionamento.
- **IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE**
 - Gli strumenti di comunicazione e promozione.
 - Il marchio territoriale.
 - Il piano di marketing territoriale.

Numero di ore annuali previste: 124
Calcolo su 31 settimane (34 – 3 settimane di tirocinio curricolare)

**Numero di ore svolte:
In presenza:51**

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.8 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: MARIA GRAZIA AUTIERO

Risultati di apprendimento (profilo in uscita) e competenze

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento al settore del turismo. Saper interpretare i sistemi aziendali, identificando le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

Reperire e consultare testi e fonti giuridiche utilizzando un linguaggio giuridico appropriato

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento espressi in termini di competenza

c) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti previsti dalla legislazione a tutela del turismo;

d) Riconoscere le caratteristiche essenziali in materia di Pubblica Amministrazione e individuare le fonti normative

e) Riconoscere le caratteristiche essenziali in materia di Pubblica Amministrazione e di decentramento amministrativo;

f) Riconoscere gli Enti pubblici e privati in materia di turismo e individuare le fonti normative;

g) Individuare e accedere alla normativa europea nel settore turistico;

h) Individuare e accedere alla normativa in materia di ambiente, cultura e qualità del turismo;

i) Individuare e accedere alla normativa sul commercio elettronico e di tutela del consumatore;

l) utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

m) redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

n) individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

o) individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento al settore turistico;

p) interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi

Metodi e strumenti

- Lezione frontale svolta con linguaggio semplice ma rigoroso
- lettura e commento di brevi brani tratti dal testo
- distribuzione di materiali di integrazione /aggiornamento / sintesi / esercitazione
- accesso ed indicazione di siti di informazione online
- Riferimenti a fatti quotidiani e ad eventi di attualità della realtà del turismo italiano e internazionale

Testo : M. Capiluppi – M. G. D'Amelio , il turismo e le sue regole più vol. B, TRAMONTANA Schede e questionari elaborati dal docente su singole unità di apprendimento.

Verifiche

- verifiche scritte :
 - interrogazioni orali
 - monitoraggio durante le lezioni sul livello di attenzione, concentrazione e partecipazione
- i criteri di valutazione e corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza, abilità e competenza** sono esposti nel Piano dell'Offerta Formativa.

a) Programma svolto

L'organizzazione costituzionale dello Stato

il **Parlamento** –il sistema degli organi costituzionali - attività politica e amministrativa - composizione delle Camere – procedimento legislativo ordinario e costituzionale – gli atti di controllo politico –
il **Governo** composizione - consultazioni e nomina e voto di fiducia - il Presidente del Consiglio, il Consiglio dei Ministri e la funzione di indirizzo politico - i Ministri: funzioni politiche e amministrative – il **Presidente della Repubblica**: posizione costituzionale - atti formali e sostanziali –
la **Corte Costituzionale**: composizione e nomina - i giudizi di legittimità e gli altri tipi di giudizio

La Pubblica Amministrazione e l'attività amministrativa

I compiti dello Stato moderno: conservazione benessere e sviluppo - attività politica e amministrativa – la **Pubblica Amministrazione** - principi dell'attività amministrativa - i principali atti amministrativi – classificazione e organizzazione amministrativa : diretta e indiretta, centrale e periferica - l'amministrazione indiretta - gli enti territoriali e non territoriali nazionali e locali

L'attività giurisdizionale

La funzione giurisdizionale – parti e oggetto dei **processi** civili penali e amministrativi – impugnazioni e gradi di giudizio – Corte di Cassazione – Consiglio Superiore della Magistratura

L'ordinamento e le Istituzioni internazionali

Il diritto internazionale -le Istituzioni e le fonti internazionali e sovranazionali - diritto internazionale pubblico e privato-- principi costituzionali: artt. 10 e 11

L'Organizzazione delle Nazioni Unite - nascita e finalità – la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo – organi e funzioni – l'Assemblea - il Consiglio di Sicurezza - mezzi e limiti di intervento – il Segretario Generale - Le agenzie specializzate (Fao, Unesco, Unicef, Oms, Unhcr)

Altre organizzazioni internazionali : la Nato e il Patto Atlantico- il G8 e il G20 - l'OCSE - il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale – il WTO

L'Unione europea : l'Europa come idea culturale e come realtà politica- le origini della Comunità europea le prime forme di cooperazione e il Trattato di Roma: dalla collaborazione economica all'integrazione politica – le principali tappe di allargamento e riorganizzazione - l'unione monetaria - le Istituzioni comunitarie: Parlamento, Consiglio europeo, Consiglio dell'Unione, Commissione europea, Corte di giustizia

Lo Stato autonomistico e il turismo

Lo Stato Regionale: Stati unitari, federali regionali - le autonomie locali nella Costituzione e la realizzazione delle Regioni - la riforma del titolo V del 2001 e il decentramento autonomistico - le Regioni organi di governo e funzioni – l'art. 117 e la competenza legislativa concorrente ed esclusiva – il principio di sussidiarietà (art.118) - la Conferenza Stato-Regioni - Città metropolitane e Comuni

L'organizzazione pubblica del turismo – l'evoluzione delle competenze dalla Costituzione a oggi – i conflitti Stato-Regioni, il Codice del turismo e le pronunce della Corte Costituzionale – le vicende del Ministero del Turismo - la Conferenza Nazionale per il turismo e il Comitato permanente di promozione del turismo - Enti di rilevanza nazionale : Enit, Touring Club, Cai, Aci

L'organizzazione del turismo in Veneto – la Legge Regionale n. 11/2013 - i Sistemi Turistici Tematici, gli Organismi di gestione delle Destinazioni Turistiche, i Consorzi di imprese e le Pro Loco – Destinazioni turistiche e marketing del territorio - gli strumenti di programmazione : Piani di destinazione, Programma regionale del turismo e Piano turistico annuale - l'organizzazione dell'informazione -

La legislazione sui beni culturali e paesaggistici

Il Codice dei beni culturali e del paesaggio - il patrimonio culturale e paesaggistico – beni culturali pubblici e privati - il Patrimonio mondiale dell'Unesco – i beni paesaggistici - tutela e Piani paesaggistici

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.9 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: MASSIMO VALLE

Obiettivi (in riferimento alle linee-guida ministeriali)

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Metodi e strumenti

- lezione frontale e partecipata;
- uso di strumenti informatici per la realizzazione di itinerari turistici;
- libro di testo: Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini - "Destinazione Mondo"; Ed. De Agostini Scuola.

Strumento privilegiato è stato il libro di testo con il suo apparato di carte geografiche e di immagini relative alle risorse turistiche, unitamente ad alcuni grafici e dati statistici; sono state fornite dal docente anche altre carte e/o immagini utili allo svolgimento degli argomenti trattati.

Nelle verifiche, specie in quelle orali, si sono sempre utilizzati cartografia e illustrazioni relativamente al territorio e alle risorse turistiche dei Paesi studiati.

Verifiche e valutazioni

- prevalentemente interrogazione orale;
- prove scritte;
- attenzione e partecipazione in classe, comprensione degli argomenti, capacità di approfondimento.

In particolare si è tenuto conto dell'attenzione alle spiegazioni, dell'impegno nello studio, del livello di preparazione, della capacità di elaborazione ed esposizione personale.

a) Programma svolto

- U1 - Il turismo nel mondo:
 - l'importanza oggi del turismo, la crescita del settore dagli anni '50, le prospettive per il futuro;
 - l'Organizzazione Mondiale del Turismo: caratteri e obiettivi;
 - le principali aree turistiche suddivise per continente.
- U2 - Il turismo responsabile e sostenibile:
 - gli effetti del turismo: l'impatto ambientale e l'impatto socio-economico;
 - il turismo responsabile: concetto ed esempi (Casamance e gli "itinerari di scoperta");
 - il turismo sostenibile: concetto ed esempi (l' "ecoturismo");
 - le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile.
- Africa mediterranea:
 - territorio, morfologia, idrografia, clima e vegetazione; il deserto;
 - la storia; gli arabi e la città araba;

- le risorse turistiche naturali e culturali;
 - i caratteri e i problemi del turismo nei Paesi del Maghreb;
- Per i singoli Paesi trattati, si è fatto costante riferimento all'ambiente (territorio, idrografia e clima), ai caratteri e alle risorse turistiche del Paese. In particolare sono stati studiati:

Egitto:

- la civiltà egizia; la crociera sul Nilo
- la penisola del Sinai

Kenya:

- i parchi nazionali
- il turismo balneare

Stati Uniti:

- le principali aree turistiche
- i parchi nazionali
- i parchi tematici

Messico:

- il turismo balneare
- il turismo culturale: i siti archeologici delle civiltà precolombiane
- le città coloniali

Perù:

- il turismo naturalistico
- i siti archeologici della civiltà inca
- le città coloniali

India

- breve sintesi di storia e cultura dell'Unione Indiana: origini e struttura della società; i caratteri fondamentali dell'induismo; il dominio britannico e il processo di indipendenza
- le risorse naturalistiche
- le risorse storico-culturali: le testimonianze delle religioni induista, buddista e musulmana
- le città coloniali

Cina

- breve sintesi della storia della Cina
 - le risorse naturalistiche
 - le risorse storico-culturali
 - realizzazione individuale di un itinerario turistico a scelta, riguardante attrattive meno convenzionali o usuali
- dei Paesi studiati nel corso dell'anno scolastico.

b) Programma da svolgere entro la fine dell'anno: attività di ripasso

**Numero di ore svolte in presenza
(fino al 22/02/2020) ***

33

* Durante il periodo effettuato in presenza la classe ha svolto 3 settimane di tirocinio curricolare.

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.10 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: ROSSELLA DALFIUME

Obiettivi

- Acquisire coscienza del valore storico-culturale dell'opera d'arte e capacità di contestualizzarla riconoscendone le specificità stilistiche, tecniche e contenutistiche
- Individuare nell'opera gli elementi di novità, cioè lo scarto significativo rispetto alla tradizione
- Attuare collegamenti interdisciplinari tra le proprie conoscenze in ambiti diversi
- Acquisire un metodo d'indagine secondo angolazioni diverse eppure complementari (storica, iconografica, iconologia, formalistica ecc.) ed usarlo in modo non ripetitivo
- Acquisire consapevolezza del valore relativo del giudizio sull'opera d'arte

- Usare il linguaggio disciplinare in modo corretto ed appropriato
- Saper usare gli strumenti per la Dad in modo adeguato

Metodi e strumenti

Lezioni frontali, lezioni dialogate, proiezioni di immagini, manuale, power point forniti dall'insegnante. Si è inoltre data particolare importanza alle uscite sul territorio **Libro di testo: G.CRICCO-F.P. DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri**, vol. III, (versione azzurra)

Verifiche e valutazioni

Per le verifiche sono state utilizzate verifiche orali. Per le valutazioni si è adottata la scala decimale. Per la formulazione del voto finale del quadrimestre si è tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno dimostrati da ogni singolo allievo sia in classe che in DAD, il rispetto delle consegne, la disponibilità degli alunni a partecipare attivamente al dialogo educativo.

a) Programma svolto

Il Seicento :

Caravaggio : Riposo dalla fuga in Egitto - I bari- La buona ventura – Bacco - Ragazzo morso da un ramarro - La canestra di frutta – Cappella Contarelli : San Matteo e l'angelo – Vocazione di San Matteo – Martirio di San Matteo - Cappella Cerasi : Crocifissione di Pietro – Conversione di San Paolo - Morte della Vergine La Madonna dei pellegrini

Caratteri fondamentali del linguaggio pittorico dei Carracci, il Classicismo rispetto al Realismo caravaggesco.

Caratteri fondamentali della poetica barocca

Gian Lorenzo Bernini : Apollo e Dafne – David – Estasi di Santa Teresa – Baldacchino della Basilica di San Pietro – Il progetto per piazza San Pietro

Caratteri fondamentali del Rococò in pittura ed architettura.

Veduta e Capriccio a confronto : Canaletto – Guardi – Bellotto, analogie e differenze

Il Settecento e l'Ottocento

Il Neoclassicismo:

Antonio Canova : Amore e Psiche - Venere e Adone - Paolina Bonaparte - il Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

Jacques Louis David : Il giuramento degli Orazi – La morte di Marat

b) Programma svolto durante la DAD

Dal 27 febbraio 2020 sono state sospese le attività didattiche a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, di conseguenza la programmazione ha subito una rimodulazione e, dopo un primo periodo di assestamento con l'utilizzo di mail o whatsapp per comunicare con la classe, dopo un veloce aggiornamento sulle nuove tecnologie abbiamo iniziato la DAD. La classe ha così potuto partecipare da remoto a video lezioni, i compiti e/o le attività assegnate sono state controllate tramite le piattaforme istituzionale Spaggiari e GSUITE.. Non si è potuto svolgere tutto il programma previsto a causa della riduzione delle ore di lezioni in accordo con il Consiglio di Classe e nel rispetto delle indicazioni fornite dal Vademecum pubblicato per i docenti e per gli studenti l'11 marzo 2020, circolari nn. 378 e 379, e delle linee guida generali di Istituto per la DAD, circolare n. 402 dell'8 aprile 2020. Le verifiche sono state sommative e si è tenuto conto dell'impegno dimostrato durante le attività, la puntualità e il contenuto dei lavori assegnati.

Il Romanticismo:

Théodore Géricault : La zattera della Medusa – Ritratti di alienati, in particolare Ritratto di alienata

Eugène Delacroix : La libertà guida il popolo – La barca di Dante

F.Goya: La famiglia di Carlo IV – La Maja Desnuda – La Maja vestida . La fucilazione del 3 maggio 1808

Caratteristiche fondamentali del Realismo pittorico nell'Ottocento

Courbet : Gli spaccapietre

Il padre dell'Impressionismo , Edouard Manet : La colazione sull'erba – Olympia – Il bar delle Folies Bergeres

L' Impressionismo: caratteri fondamentali

Claude Monet : Campo di papaveri – Impressione levar del sole – la serie dedicata alla Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee.

Edgar Degas : La lezione di ballo – La tinozza – Donna che si pettina – La pettinatrice

Pierre-Auguste Renoir: Il Moulin de la Galette – La colazione dei canottieri – La bagnante seduta

Il Postimpressionismo : caratteri fondamentali

Il Puntinismo . Georges Seurat: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Paul Gauguin : La visione dopo il sermone – Il Cristo giallo – Come! Sei gelosa? – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo

Vincent Van Gogh : I mangiatori di patate – alcuni Autoritratti dal 1887 al 1889 – Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi

Caratteri fondamentali delle prime avanguardie del Novecento.

L' Espressionismo tedesco e francese

L'inizio dell'arte contemporanea.

- **Il Cubismo, P. Picasso** , Guernica
- **Il Futurismo.**
- **L' Astrattismo.**
- **Il Surrealismo.**

Numero di ore annuali previste*: 62

Numero di ore svolte in presenza: 38

* Calcolo su 31 settimane (34 – 3 sett. tirocinio curricolare)

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.11 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: ANNA FERRARESE

Obiettivi

- Conoscere e comprendere le attività didattiche proposte.
- Conoscere e saper incrementare il livello delle proprie qualità fisiche migliorando lo stato di forma generale.
- Saper coordinare, affinare e finalizzare la propria espressione motoria nei vari ambiti.
- Saper organizzare autonomamente progetti motori finalizzati anche in ambito ricreativo.
- Conoscere le regole e le caratteristiche tecniche degli sport praticati.
- Conoscere nozioni basilari di anatomia umana in funzione della traumatologia; del primo soccorso e del recupero motorio anche tramite l'utilizzo delle terapie termali.
- Conoscere gli elementi fondamentali per strutturare un allenamento in circuito finalizzato ad una attività sportiva.
- Conoscere gli elementi teorico-pratici, di base, per effettuare il "tiro con l'arco".

Saper partecipare alle attività motorie sportive in modo consapevole e responsabile anche nelle situazioni agonistiche.
Saper usare gli strumenti per la Dad in modo adeguato.

Metodi e strumenti

La scansione temporale delle unità didattiche è stata valutata in base alle caratteristiche della classe, con la possibilità di anticipare o posticipare i singoli argomenti.

Le lezioni sono state organizzate in modo tale da partire da una base comune, cercando di raggiungere una omogeneità nelle capacità individuali, per poter proporre delle esercitazioni che potessero avere funzione formativa ed educativa uguale per tutti.

Le metodologie usate sono state diversificate a seconda degli obiettivi da raggiungere: lezioni frontali e/o di gruppo, interventi individualizzati, al bisogno. Il metodo adottato è quello globale con riferimento al metodo analitico quando i casi o le situazioni lo prevedevano.

Come strumenti sono state usate tutte le attrezzature presenti nella palestra dell'Istituto e il libro di testo da settembre a febbraio.

Dal 27 febbraio è stata messa in atto la didattica a distanza attraverso video lezioni nella piattaforma G suite d'Istituto, (classroom e stream) per l'assegnazione e la restituzione di materiale didattico e compiti per la verifica formativa. Utilizzo in parallelo dell'Agenda e Didattica del registro elettronico Spaggiari.

Sono stati attivati inoltre, tramite i social, gruppi-classe per comunicazioni veloci.

Verifiche e valutazioni

Osservazione diretta svolta durante lo svolgimento delle lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.

Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.

Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.

Prove scritte di teoria a risposta aperta sono state svolte sia nel primo trimestre che nel secondo periodo dell'anno.

Nello specifico, dal 27 febbraio, sono state svolte prove scritte e /o orali attraverso la DaD.

Programma svolto da settembre a febbraio (ante covid 19)

POTENZIAMENTO FISILOGICO:

Test d'ingresso sulle capacità condizionali.

La resistenza: corsa lenta prolungata a regime aerobico, percorsi e test di durata: Test di Cooper.

La velocità: Esercizi sulla velocità di reazione e di esecuzione.

La forza: attività ed esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale o con piccoli sovraccarichi, individuali, a coppie, a gruppi.

L'equilibrio: esercizi atti ad incrementarlo in situazioni statiche, dinamiche e di volo.

La mobilità articolare: attività ed esercizi di mobilizzazione attiva e passiva nelle varie posture; esercizi di stretching.

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:

Andature semplici e composte; combinazioni di esercizi a corpo libero di coordinazione dinamica generale ed oculo-manuale.

Ideazione, progettazione, organizzazione di attività finalizzate per sé stessi.

CONOSCENZA E PRATICA DEI GIOCHI SPORTIVI:

Tiro con l'arco: regole e tecnica dei fondamentali di tiro.
 Pallavolo, basket, calcio a 5: consolidamento dei fondamentali di gioco.
INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE:
 Educazione alla salute: Traumatologia e primo soccorso, recupero dei traumi sportivi attraverso il movimento e le terapie termali.
Programma svolto dal 27 febbraio 2020 (periodo covid 19) a fine a.s.
INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE:
 Tramite la DAD : ripasso della teoria del Termalismo e relativa verifica scritta con valutazione.
 Informazioni igienico sanitarie relative al Covid 19.
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO:
 Teoria del potenziamento muscolare in CIRCUIT TRAINING; verifica scritta relativa alla preparazione ed esecuzione dell'allenamento in circuito con stretching finale.

Conteggio **ore di lezione** da settembre 2019 a febbraio 2020 **ante Covid 19 = 32**

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

7.12 SCHEDA DISCIPLINARE E PROGRAMMA

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: FRANCO ARTUSO

Obiettivi

L'I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica) promuove secondo le finalità e le metodologie della scuola la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri, della vita.

Lo studente al termine del corso di studi è messo in grado di maturare le seguenti competenze specifiche:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;

- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Lo studente entra nel processo di apprendimento con le proprie abilità che aumenta diventando competente e abile nel:

- riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione;

- giustificare e sostenere consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti di Gesù Cristo (vocazione);

- riconoscere nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e saper descriverne le principali scelte operate, alla luce anche del recente magistero pontificio;

- discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;

- saper confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;

- fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.

Con la didattica in emergenza ci si è attestati sulle indicazioni istituzionali per i protocolli didattici e la rimodulazione di:

Competenze: 1) sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; 2) cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e del lavoro.

Abilità: 1) lo studente distingue le caratteristiche principali del matrimonio e della famiglia cristiana: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative; 2) lo studente sa confrontare i principi della dottrina sociale della Chiesa con la Costituzione italiana.

Conoscenze: 1) il valore del sacramento del Matrimonio; Amore tra uomo e donna nel Cristianesimo: la famiglia come cellula vitale della società, con particolare riferimento alla dottrina sociale della

Chiesa; 2) la questione sociale: storia e tematiche principali della dottrina sociale della Chiesa, i principi di solidarietà, sussidiarietà e bene comune. Principi comuni tra dottrina sociale della Chiesa e Costituzione italiana.

Metodi e strumenti

Sono attivate le Metodologie e i mezzi ordinari dell'attività di insegnamento-apprendimento dalla lezione frontale dialogata, attraverso la provocazione e la discussione con approfondimento degli argomenti alla ricerca personale. Dove possibile sono stati usati: LIM, Questionari, supporti audiovisivi. I riferimenti dati sono al testo e alla Documentazione dalla Bibbia e dal Magistero. Con la didattica in emergenza ci si è attenuti alle indicazioni istituzionali per i protocolli didattici usando le piattaforme g-suite con videolezioni in Meet. In Spaggiari-Didattica sono stati inseriti i materiali proposti.

Verifiche e valutazioni

Si sono utilizzate verifiche in itinere di tipo orale, con feed-back costanti, e nella valutazione si fa riferimento a quanto previsto per l'IRC cioè all'azione di riscontro, svolta da alunni e docente, se, dopo l'azione didattica nel suo complesso, vi siano state delle modificazioni comportamentali negli studenti segno di un arricchimento delle conoscenze, delle abilità, degli atteggiamenti e delle competenze, con lo scopo precipuo di fornire una valutazione trasparente e tempestiva volta ad attivare in ogni studente un processo di autovalutazione che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento.

E, secondariamente, la valutazione dell'efficacia dell'interazione didattico-educativa, vale a dire se ha consentito negli studenti un apprendimento significativo, inteso come ciò che porta a modificare il significato che l'uomo dà alla propria esistenza.

Nella seconda parte – non in presenza – si sono attuati i criteri comuni al CdC cioè la presenza e la regolare partecipazione attiva alle video lezioni, l'impegno e la disponibilità a partecipare al dialogo e la puntualità nella risposta con una produzione realmente personale

Programma

1. Programma svolto:

Modulo Introduttivo all'IRC – Metodologia e livelli del sapere. Principi di identità, di non contraddizione e livelli del sapere. Nozioni preliminari alla ricerca scientifica. L'esperienza. QIAP – ore 3

Modulo 1 - La critica alla Religione – le scienze dello studio religioso – scienze umane e studio religioso – cultura e religioni – estremismi e precomprensioni e altro - 4 ore

Modulo 2 - Orientarsi nella vita. Quando il "Progetto di Vita" diventa Vocazione – il Matrimonio nelle sue tipologie e il sacramento del matrimonio – Il paradigma di "prendere": prendere, comprendere, ap-prendere ... Cittadinanza e costituzione in ordine alle scelte valoriali - 8

Dopo il 18/02 in video lezioni meet – come da agenda e secondo i criteri riportati nel documento si sono svolte **8 ore di videolezione**, con i seguenti temi:

'DONNA IERI, OGGI E DOMANI': "MASCHIO E FEMMINA LI CREÒ" (MOD. 3)

Pandemia e implicanze non solo economiche ma etiche. Uomo donna. Differenze e identità nelle varie culture. Donna e religioni. L'apporto qualitativo della donna nella società.

Matrimonio: convivenza e/o matrimonio. Riepilogo e bilancio triennio. Ore 5

Dal 27 febbraio le lezioni sono state svolte in modalità di Didattica a Distanza- DAD.

Le ore di lezione sono state pertanto svolte in modalità sincrona e asincrona secondo le linee guida pubblicate dall'istituto.

8 - INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

DEFINIZIONE DI CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

Voto /10	Conoscenze	competenze (uso dei mezzi espressivi e/o comprensione e/o analisi)	Rielaborazione
1-3	gravemente lacunose o nulle	- espressione carente / del tutto scorretta - comprensione ed analisi errate	nessuna rielaborazione
4	lacunose / frammentarie / confuse	- espressione confusa ed impropria / molto scorretta - comprensione molto frammentaria / errata - analisi lacunose	non sa utilizzare le conoscenze anche se guidato, commettendo errori significativi
5	incomplete / superficiali / non organiche	- espressione incerta / poco chiara - comprensione parziale, frammentaria - analisi parziali	utilizza le conoscenze con difficoltà, commette errori e dimostra scarsa autonomia
6	minime ed essenziali	- espressione semplice ed accettabile - comprensione globale - analisi semplici, eventualmente guidate	utilizza le conoscenze in semplici situazioni nuove
7	abbastanza estese ed organiche	- espressione corretta e appropriata - comprensione precisa e completa - analisi corrette	rielabora conoscenze e affronta situazioni nuove con (relativa) autonomia e sicurezza
8	complete ed organiche		
3*9-10	esaurienti / organiche / approfondite	- padronanza nell'uso dei mezzi espressivi (uso di linguaggi specifici) - comprensione sicura - analisi precisa e approfondita	Rielabora le conoscenze in modo sicuro, autonomo, critico.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta dell'alunno è attribuito dai docenti del consiglio di classe, su proposta del coordinatore, ed è il risultato della linea di condotta tenuta dall'alunno/a in ogni attività scolastica, sulla base della seguente griglia di valutazione.

La griglia di valutazione della condotta integra le competenze di cittadinanza come competenze chiave accanto ad indicatori che si riferiscono alla correttezza del comportamento dello studente. Tale integrazione, prevista dall'art.1 Dlgs.62/2017, valorizza l'acquisizione delle competenze chiave come risultato conseguito all'interno di un unico processo di insegnamento /apprendimento attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti nelle varie discipline e, per gli alunni del triennio, anche con i percorsi di alternanza scuola lavoro.

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA E DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL TRIENNIO

OBIETTIVO	AMBITO	COMPETENZA	LIVELLO DI ACQUISIZIONE della competenza			
			A*	B*	C*	
Acquisizione diffusione dei valori della cittadinanza, della civile convivenza e della attiva partecipazione alla vita scolastica	L'ALLIEVO E LA SCUOLA (Lo studente)	IMPARARE A IMPARARE (acquisizione di un proprio metodo di studio, efficiente ed efficace)	1	2	3	
		PROGETTARE (utilizzo delle conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici)	1	2	3	
	RELAZIONE CON GLI ALTRI (Il cittadino)	COMUNICARE (comprensione di messaggi espressi in diverse forme e comunicazione efficace utilizzando linguaggi adeguati)	1	2	3	
		COLLABORARE E PARTECIPARE (interazione con gli altri comprendendone i diversi punti di vista)	1	2	3	
		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE (riconoscimento del valore delle regole e delle responsabilità)	4	5	6	
	RAPPORTO CON LA REALTÀ (lo studente in alternanza)	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (possesso di strumenti che permettono di affrontare la complessità del vivere nella società globale)	1	2	3	
		ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE (acquisizione di informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità)	1	2	3	
		RISOLVERE PROBLEMI (affrontare situazioni problematiche nel lavoro e contribuire a risolverle)	1	2	3	
	TOTALE SINGOLE COLONNE					
	TOTALE GENERALE					
VOTO DI CONDOTTA						

LEGENDA : COLONNA A= acquisizione iniziale della competenza ; COLONNA B= acquisizione intermedia della competenza; COLONNA C= acquisizione avanzata della competenza

PUNTEGGIO	27-26	25-24-23-22	21-20-19-18	17-16-15	14-13-12	11+ art.7 D.P.R. 122/2009
VOTO	10	9	8	7	6	5

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe attribuisce a ciascuno studente il credito scolastico (espresso in numero intero) tenendo in considerazione:

- la media dei voti,
- l'assiduità della frequenza scolastica, fermo restando che "... ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato".
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative (comma 2 Art.11 D.P.R. 23/07/1998 n.323 e Nota alla Tabella A modificata dal DM n. 99/2009).

Attività complementari ed integrative gestite dalla scuola considerate:

- stage lavorativi in Italia o all'estero con durata di almeno 2 settimane all'estero e tre settimane in Italia e/o esperienze di Alternanza Scuola/Lavoro
- certificazione delle lingue straniere
- scambi con l'estero (per entrambe le fasi dello scambio: in uscita e in accoglienza della scuola ospitata)
- soggiorni linguistici all'estero
- corsi monografici su tematiche specifiche (ad esempio Guide storico artistiche, turismo ambientale, animatori turistici, corsi di quarta lingua con frequenza di almeno il 70% delle ore, ecc.)
- certificazione ECDL con il superamento di almeno qualche modulo
- progetto simulimpresa
- progetto orientamento e peer education
- attività di tutor nello studio assistito (almeno 70% degli incontri)
- partecipazione costante al Laboratorio musicale e teatrale
- partecipazione all'attività sportiva:
 - allievi che hanno frequentato almeno il 70% delle ore di lezione del progetto
 - allievi che hanno partecipato all'attività sportiva di istituto ottenendo brillanti risultati classificandosi nei primi tre posti delle gare dei giochi sportivi studenteschi

Consigli di classe inoltre attribuisce gli eventuali crediti formativi (esperienze formative non gestite dalla scuola), sulla base dei criteri adottati dal Collegio Docenti, che riconoscono:

- Attività sportiva a livello agonistico, partecipazione a campionati federali anche in qualità di arbitro
- Certificazione di competenze attinenti al profilo professionale (ad esempio animatori, assistenza bagnanti, etc., contabili)
- Attività qualificanti per lo sviluppo della persona, solo in caso di attività non episodiche ma svolte in modo consistente e continuativo quali:
 - Attività di volontariato all'interno di organismi riconosciuti (CRI, Protezione Civile, Scoutismo con incarichi di responsabilità, etc.)
 - Attività artistico-espressive quali:
 - Studio di uno strumento musicale all'interno di una scuola di musica o corso documentato da superamento di esame, attività in gruppi corali, formazioni musicali o bandistiche;
 - Scuola di recitazione o appartenenza ad una compagnia teatrale;
 - Appartenenza a compagnie di ballo o gruppi folkloristici.

ORDINANZA CONCERNENTE GLI ESAMI DI STATO NEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020.

Per quanto riguarda la conversione dei crediti nel triennio In seguito riportati i punti 1, 2, 3 dell'articolo 10 della suddetta ordinanza:

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza (qui sotto riportata)

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell' allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

In merito all'attribuzione del punteggio del voto orale, la commissione farà riferimento alla griglia ministeriale valutazione Esame di Stato.

9 - FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASS

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA	NOTE*
Lingua e Letteratura Italiana	FORTE MARIA		
Storia	FORTE MARIA		

Inglese 1 ^a Lingua	GUIOTTO ANIA		Coordinatrice
Russo 2 ^a Lingua	CARROZZO SILVIA		
Spagnolo 3 ^a Lingua	TOMAT DONATELLA		
Matematica	ARCA DANIELA		
Discipline Turistiche e Aziendali	RAFANIELLO SALVATORE		
Diritto e Legislazione Turistica	AUTIERO MARIAGRAZIA		
Geografia Turistica	VALLE MASSIMO		
Arte e Territorio	DALFIUME ROSSELLA		
Scienze Motorie e Sportive	FERRARESE ANNA		Segretaria
IRC	ARTUSO FRANCO		

*Funzioni svolte nell'ambito del Consiglio di classe (Coordinatore – Segretario)

Mestre, 30 Maggio 2020

ALLEGATI:

1. Vademecum Docenti (circolare n. 378)
2. Vademecum Studenti (circolare n. 379)
3. Linee Guida (circolare 402)
4. Griglie di valutazione
5. Testi di Italiano